

کچھ محبتیں ملنے کے لیے نہیں ہوتیں...
صرف نبھانے کے لیے ہوتی ہیں

پیرایہ نشہ

محبت... قربانی... انتظار... اور وفا کی ایک کہانی

از قلم:
خوریہ احمد

تیرا ہی ہے نشہ :

از حوریہ احمد

"کہاں تھے آپ جب مجھے بدکردار کہا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ کہاں تھے اس وقت جب ہمارا بچہ دنیا میں آیا۔۔۔۔۔ کہاں تھے آپ جب مجھے دو گھنٹے بعد ہمارے بچے کے مرنے کی خبر ملی۔ اندازہ ہے آپ کو مجھے کتنی ضرورت تھی آپ کی اس وقت۔"

اندازہ لگا سکتے ہیں کیا کہ مجھے کتنی تکلیف ہوئی انے بچے کا مردہ وجود دیکھ کر۔

یہ تھی آپ کی محبت مجھے تکلیف دہ وقت میں اکیلا چھوڑنا آپ کی محبت تھی۔"

وہ حد درجہ غصے میں بول رہی تھی اور وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔

کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ اسے دل کی بھڑاس نکال رہی ہے۔ وہ باتیں جو اس کے دل میں ایک سال سے تھیں۔ جو اس نے کسی سے شیئر نہیں کی۔

اس نے کھیچ کر اسے زبردستی گلے لگایا۔ وہ بے قابو ہوئی زخمی شیریں بنی ہوئی تھی۔

یہ بات وہ خود بھی جانتا تھا کہ اس کی کوئی وضاحت اس کو مطمئن نہیں کر سکتی۔

"میں ہر وقت تمہارے ساتھ تھا۔

تب بھی جب تمہیں خود کا بھی نہیں پتا تھا، تب بھی تمہارے متعلق ہر خبر رکھتا تھا۔

میں نے کسی لمحے بھی تم سے غفلت نہیں برتی۔

تم سے دور رہنا میری مجبوری تھی۔ میں تمہیں خود سے جڑے خطروں سے دور رکھنا چاہتا تھا۔

[illegible]

میرے لیے یہ کتنا تکلیف دہ تھا تمہیں اندازہ ہے۔ وہ میری بھی اولاد تھی۔ تم سے اور اس سے میں غافل نہیں تھا مگر تم دونوں کی حفاظت کی خاطر تم سے دور تھا۔

میری محبت کا اندازہ تم کبھی نہیں لگا سکتی۔ مجھے تم سے کتنی محبت ہے یہ تو میں خود نہیں جانتا۔ اگر مجبوری نہ ہوتی تو کبھی تم سے دور نہیں رہتا۔"

وہ اسے اسے دل کا حال بتا رہا تھا مگر وہ تو اس کی باہوں میں ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ مزے سے بارش میں بھیگ رہی تھی۔ خوبصورت سے لان کے بیچ بیچ کبھی وہ گونے لگتی، کبھی اچھلنے لگتی۔

اسے آس پاس کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ خوبصورت سا موسم بدل گیا۔ آسمان پر کالے بادل چھا گئے۔ طوفان آگیا تھا۔ وہ ابھی انہی حالات سے سنبھل نہ پائی تھی کہ اس نے اس سے تھوڑا دور ایک کالا بڑا سانپ نظر آیا جو اس کی طرف ہی آ رہا تھا۔ خوف کے مارے جیسے وہ اپنی جگہ جم گئی۔ نہ آواز نکل رہی تھی نہ حیرت میں آ رہے تھے۔ اس سے پہلے وہ سانپ اس کے پاس آ کر اسے ڈستا، کسی نے اسے سمجھے کھینچا اور سانپ کو مار دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ مڑ کر مقابلہ کر دیکھتی، اس کی آنکھ کھل گئی۔ دل کی دھڑکن خطرناک حد تک تیز ہو گئی تھی۔ کچھ دیر لگی اسے سنبھلنے میں، مگر اس نے خود کو سنبھال لیا۔

سراٹھا کر دیکھا تو نظر سامنے ٹرائی پر پڑے گفٹس پر پڑی۔ اس نے کوفت سے سرواپس تکیے پر رکھ لیا۔ یہ تو جیسے اب عام سی بات ہو گئی تھی۔

کسی بھی خاص تہوار پر یا اس کی سالگرہ سے ٹھیک پانچ دن پہلے صبح اٹھتے ہی اس کو اس طرح گفٹس دیکھنے کی عادت تھی۔ الجھن کی وجہ گفٹس نہیں بلکہ بھینچنے والے تھے جن کو وہ جانتی بھی نہیں تھی، مگر بھینچنے والوں اس کے بارے میں الف سے ی تک سب معلوم تھا۔

اما سے پوچھنے کا فائدہ نہیں تھا کیونکہ ان کا جواب اس کو رٹ گیا تھا۔

"تمہارے پاپا کے دوست کی طرف سے ہیں۔"

یہ جملہ اس کو یاد ہو گیا تھا۔ پہلے پہلے اس کو یہ گفٹس اس کو الجھن میں نہیں ڈالتے تھے مگر اب یہ الجھن کے ساتھ ساتھ تجسس میں بھی ڈال رہے تھے۔

آخریہ پاپا کے کون سے دوست تھے جو خود تو ملنے نہیں آتے تھے مگر اس کو گفٹس یاد سے بھجھتے تھے۔ وہ جب اسے پاپا سے پوچھتی تھی ان لوگوں کے بارے میں۔ وہ اسے بتاتے تھے کہ وہ بھی ان لوگوں کے بہت کلوز تھی مگر اسے ایسا کچھ یاد نہیں۔

وہ تو پاپا کے کسی دوست کی فیملی سے سلام دعا کے علاوہ بات نہیں کرتی تھی سوائے بھٹی فیملی کے۔ ایک تو وہ لوگ ان کے نیکسٹ ڈور نیبر تھے اور فیملی فرینڈز تھے مگر یہ کون لوگ تھے جن سے بقول پاپا کے وہ بہت کلوز تھی۔

اسے بہت سے سوال اس کے دماغ میں آتے تھے جن کے تسلی بخش جواب اس کو ملتے نہیں تھے۔

"حورام ناشتہ میں نے بنا دیا ہے۔ اسے پاپا کو بھی ناشتہ کروادینا اور باقی کے کام بھی دیکھ لینا۔"

اس کی ماما سکول جانے کے لیے تیار ہو رہی تھیں اس کو جاگتے دیکھا تو اس کے پاس آئیں۔ اس نے محض سر ہلایا۔

کچھ دیر بعد وہ بھی سکول چلی گئیں۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی کچھ دیر لگی نیند بھگانے میں پھر اٹھ کر واشروم چلی گئی۔

صبح اٹھ کر نہانا اس کی عادت تھی۔ چاہے گرمی ہو یا سردی۔ اس بات پر اس کی تائی ہمیشہ اسے ہمت والا کہتی تھیں۔ کیونکہ گرمیوں میں بارش کے بعد ٹھنڈے موسم میں بھی وہ ٹھنڈے پانی سے نہاتی تھی جس پر سارا گھر بلبلا جاتا تھا۔

فریش ہو کر روم میں آئی تو اس کے پاپا ابھی تک سو رہے تھے۔ کیونکہ رات کو نماز پڑھ کر اور اسے روز کے اذکار کر کے ان کو سونے میں دیر ہو جاتی تھی۔ وہ خاموشی سے واپس صوفے پر بیٹھ گئی۔

اپنا فون اٹھایا اور ناول پڑھنا شروع کر دیا۔ یہ اس کی عادت تھی وہ ناول ایڈکٹ تھی۔

اس کے بعد اس کو بھوک لگنے لگ گئی۔ ناشتہ کرنے کے بعد وہ روم سے نکلی اور دوسرے روم کا دروازہ دیکھا جو بند تھا اور اسے سمجھ آ گئی کہ اس کی کزن ورک آؤٹ کر رہی ہے۔ اس کو خود بھی ورک آؤٹ کی ضرورت تھی مگر اپنی سستی اور کام چوری کی وجہ سے وہ نہیں کرتی تھی۔

دوسرے روم تک گئی تو وہاں بھی سب سو رہے تھے۔ اس کے تایا اور کرن حمدان بھائی دیر سے آفس جاتے تھے۔ اس لیے اس کی تائی دیر سے اٹھتی تھیں جبکہ اس کی دوسری کزن مہرہ جو اس کے ہم عمر تھی کالج سے چھٹیوں کے باعث اس کو صبح اٹھنے میں دیر ہو جاتی تھی۔

اس کی ماما نے اسے بچپن سے جلدی اٹھنے اور سونے کی عادت ڈالی تھی۔ اس کی یہ روٹین بھی صرف تب خراب ہوئی جب وہ آن لائن ٹیلی مارکیٹنگ کی جاب کر رہی تھی۔ اب اس کو جاب چھوڑے ایک مہینہ ہو چکا تھا کیونکہ اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو کسی صورت اپنی نیند قربان نہیں کر سکتے۔ جبکہ وہ جو بنند کی قربانی کا دوسرا نام تھی اور یہ چیز حورام کو منظور نہیں تھی اس لیے اس نے ایک مہینے کے اندر ہی وہ جوب چھوڑ دی۔

اس کے ماما بابا اس کی جوب کے حق میں نہیں تھے، یہ اس کی اپنی ضد تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آبان شاہ اور زہرہ شاہ کے تین بچے تھے۔ دو بیٹے اور ایک بیٹی۔

پہلے بیٹے ارباس شاہ جن کی شادی ان کی خالہ ذات سمیعہ شاہ سے ہوئی۔ ان کے دو بچے تھے ایک بیٹا حمدان شاہ جو کہ اٹھائیس سال کا تھا اور میڈیا میں تھا۔ دوسری بیٹی مہرہ شاہ جو بیس سال کی تھی اور حورام کی ہم عمر تھی ان دونوں میں ایک مہینے کا فرق تھا۔ مہرہ بی کوم پارٹ ون میں تھی۔

پھر دوسرے بیٹے آفتاب شاہ۔ ان کی شادی اپنی تایا زاد نائے بیگم سے شادی ہوئی۔ ان کی ایک ہی بیٹی تھی حورام جو کہ بیس سال کی تھی اور وہ بی اے پارٹ ٹو میں تھی اگلے مہینے اس کے ایگزیمز تھے۔

پھر بیٹی ماہم شاہ جن کی شادی اسنے تایا زاد اسحاق شاہ سے ہوئی۔ ان کی ایک ہی بیٹی تھی حرا جو حورام سے چھ سال چھوٹی تھی اور ابھی میٹرک کے ایگزیمز سے فارغ ہوئی تھی۔ اسحاق شاہ کی وفات تب ہوئی جب حرا تین سال کی تھی۔ تب سے ماہم بھائیوں کے ساتھ ہی رہتیں تھیں۔ وہ بھی ٹیچر تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ جا گینگ سے واپس آیا اور آکر اپنا ناشتہ بنایا۔ وہ یہاں اکیلا رہتا تھا۔ ناشتہ کر کے وہ تیار ہونے چلا گیا۔ وہ ایک وقت کا پابند انسان تھا۔ اس کی جوب بھی ایسی تھی کہ اسے وقت کی پابندی کرنی پڑتی تھی۔

تیار ہو کر وہ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا ہوا۔ اپنی واچ پہنی اور خود پر فیوم چھڑکایا۔

اتنے میں اس کا فون بجا۔ میڈیکل سائنڈ ٹیبل سے فون آٹھایا تو نظر ساتھ پڑے فریم پر گئی جہاں ایک 12 سالہ بچہ اور 4 سالہ بچی ساتھ بیٹھے تھے۔

تصویر میں موجود بچی کو دیکھ کر اس کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آئی۔

فون دوبارہ بجنے لگا جس پر اس کا دماغ گھوم گیا۔ جانتا تھا کون ہے۔

"کیا موت آگئی ہے؟ اگر بندہ فون نہیں اٹھا رہا تو مطلب یہی ہے نہ کہ وہ مصروف ہے۔"

وہ بھاڑ کھانے کے انداز میں بولا۔

"معذرت سرجی مگر تھانے میں کوئی بزرگ آئے ہیں اور آپ کا پوچھ رہے ہیں۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ وہ صرف آپ کو اپنا مسئلہ بتائیں گے۔"

اس کے جویر نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ اس کے غصے سے تو ہر کوئی پناہ مانگتا تھا۔

"اچھا ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔"

ابھی اس نے کال کاٹی کہ دوسری کال آگئی۔ اور نمبر دیکھ کر وہ مسکرایا۔ کال اینڈ کی اور فون کان سے لگایا اور جان کر بولا۔

"جی کون بات کر رہا ہے۔"

جانتا تھا کہ اس کی بات دوسری طرف بیٹھی شخصیت کو جلانے کے لیے کافی ہوگی۔

"نالائق، بے غیرت انسان! تمہارا باپ بول رہا ہوں۔"

اسنے باپ کی تپی ہوئی آواز سن کر جہان کو ہنسی آئی جو وہ دبا گیا۔

"ابو!"

اس نے حیران ہونے والے انداز میں کہا۔

"چلو شکر ہے میرے سینے کو یاد ہے کہ اس کا کوئی باپ بھی ہے ورنہ مجھے لگا تھا کہ تم نے ہمارے جیتے جی ہم پر فاتحہ پڑھ لی ہے۔"

"ابو کیا ہو گیا ہے۔ کیوں ایسی باتیں کر رہے ہیں۔ اللہ آپ کو لمبی زندگی دے۔"

وہ تڑپ کر بولا۔

"تو اور کیا کروں۔ اس باپ کا کیا حال ہو گا جس کا بیٹا اس کو اپنی شکل نہیں دکھاتا۔ تم اپنی ماں کی ضد کی سزا اسنے باپ کو کیوں دے رہے ہو۔"

ان کی آوازیں تھکن اور بے بسی تھی۔

"میں کسی کو سزا نہیں دے رہا۔ آپ ساری بات جانتے ہیں۔ مام جو چاہتی ہیں میں وہ نہیں کر سکتا۔

میں جانتا ہوں میں وہاں آیا تو وہ مجھے امو شنی بلیک میل کریں گی اور ان کی بات میں مرتے دم تک نہیں مان سکتا۔ اگر وہ اپنی ضد نہیں چھوڑیں گی تو میں بھی ان کا بیٹا ہوں اور اپنی بات پر قائم ہوں۔" وہ اٹل لہجے میں بولا۔

"تمہاری بات بھی ٹھیک ہے مگر اسنے باپ کو تو اپنا چہرہ دکھا دیا کرو۔ ترس گیا ہوں تمہیں دیکھنے کے لیے۔"

وہ اداسی سے بولے۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ میں اس ویک اینڈ پر آؤں گا آپ سے ملنے مگر وہاں رہوں گا نہیں۔"

اسنے بابا کی خاطر اس نے یہ پلین بنایا۔

"ٹھیک ہے جیسا تم چاہو۔ میرے لیے یہی بہت ہے۔ اچھا میں فون رکھتا ہوں۔ خدا حافظ میرا بچہ اپنا خیال رکھنا اور اپنی بات پر قائم رہنا۔"

اس کے بابا قاسم ہاشمی خوش ہو کر بولے۔ اس نے بھی اودائی کلمات کہہ کر فون رکھ دیا اور مسکرایا جانتا تھا کہ یہ فون اس کی ماں نے کروایا ہے۔

قاسم صاحب فون رکھ کر مڑے تو ان کی بیوی سلماء بیگم ان کو اس سے دیکھ رہی تھیں۔

"کیا کہا اس نے؟ آ رہا ہے کیا؟"

انہوں نے امید سے پوچھا۔

"ہاں آ رہا ہے اور خدا کے لیے اس کو مت چھیڑنا اس دفعہ۔ بہت مشکل سے مانا ہے۔ تمہاری ضد کی وجہ سے اس نے بھی ضد ڈال لی۔ تم جانتی ہو جو تم چاہتی وہ۔ وہ کبھی نہیں مانے گا۔ تو کیوں اس سے بار بار ایک ہی بات کرتی ہو۔ جو ان بیٹا ہے سلیمانیکم اتنا مت آزمائو کہ وہ کچھ ایسا کر گزرے جو تمہارے لیے اچھا نہ ہو۔

تمہاری وجہ سے میں اپنا بیٹا نہیں کھو سکتا۔"

وہ بول رہے تھے اور سلیمانیکم ان کی بات پر توجہ نہیں دے رہیں تھیں۔ ان کے ہٹ دھرم انداز پر ان کو افسوس ہوا اور وہ کمرے سے باہر چلے گئے۔

"وہ میرا بیٹا ہے، آج نہیں تو کل میری بات مان لے گا۔"

انھوں نے دل میں سوچا۔ وہ کسی صورت اپنی ضد سے مٹنے کو تیار نہیں تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

قاسم ہاشمی اسنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھے۔ ان کی شادی اپنی پھوپھی زاد سلیمانیکم سے ہوئی۔

ان کے دو بیٹے تھے۔ سجاد اور جہان۔ سجاد جس کی عمر 36 سال تھی، اس کی شادی اپنی کلاس فیلو عائزہ سے ہوئی جو ایک اچھی سلجھی لڑکی تھی۔ اس کے بابا ہارٹ سرجن تھے۔

اس کے اچھے بیک گراؤنڈ کے باعث سلیمانیکم کی وہ لاڈلی تھی۔ سجاد تنگ زبیت کامرد تھا جبکہ جہان بروڈ مائنڈ تھا، وہ پرانی سوچ کا مالک نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان جیسے ہی پولیس سٹیشن میں داخل ہوا۔ شکیل اس کا جوئر اس کے پاس آیا اور سلوٹ کیا۔

"ہاں بتائو شکیل۔ کہاں ہیں وہ بزرگ جو مجھ سے ملنا چاہتے تھے۔"

جہان نے پہلے ان بزرگ کے بارے میں پوچھا۔

"سر جی ان کو آپ کے روم میں بٹھا دیا ہے۔"

جہان سر ہلا کر آفس میں داخل ہوا۔ جہاں وہ بزرگ اسی کا انتظار کر رہے تھے۔

"السلام و علیکم! کیسے ہیں آپ؟ آپ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے۔۔"

سلام کرتے ساتھ ہی وہ مدعے کی بات پر آیا۔

"بیٹا میں ایک غریب سا بندہ ہوں۔ دن رات محنت کر کے انے بچوں کا پیٹ بھرتا ہوں۔ غریب ہی سہی مگر میری تھوڑی عزت ہے دنیا میں۔۔۔۔۔"

ان بزرگ کی باتیں اس کی سمجھ سے باہر تھیں۔ انکی اتنی تمہید کا مطلب اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

"آپ مجھے کھل کر بتائیں کہ بات کیا ہے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔"

اس نے اصل بات جانی چاہی۔

"بیٹا میری ایک بیٹی ہے جس کو کالج جاتے ہوئے کچھ لڑکوں کا گروہ تنگ کرتا ہے۔ تم تو جانتے ہو کہ غلطی کسی کی بھی ہو سزا ہمیشہ عورت کو ہی ملتی ہے۔ ان میں سے ایک تو باقاعدہ شادی کی دھمکی بھی دے چکا ہے۔ میں نے بہت کوشش کی مگر کوئی میری فریاد سننے کو تیار نہیں۔ میں ان لڑکوں سے سخت تنگ ہوں۔ ہر وقت غنڈہ گردی دکھاتے ہیں، ہر آتی جاتی لڑکی کو تنگ کرتے ہیں۔ یہ دیکھو بیٹا میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں خدارا میری بیٹی کو بچا لو ابھی وہ لوگ صرف دھمکیاں دے رہے ہیں، کل کو کوئی اونچ نیچ ہو گئی تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گا۔"

وہ بزرگ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر رو رہے تھے۔ جہان نے ٹرپ کر ان کا ہاتھ تھاما۔

"اسے ہاتھ جوڑ کر مجھے شرمندہ مت کیجیے انکل۔ آپ کی بیٹی میرے لیے بہن جیسی ہے۔ آپ فکر مت کیجیے میں اپنی بہن کی عزت کر حفاظت کروں گا۔ آپ بے فکر ہو جائیں مجھ سے جتنا ہو سکا میں کروں گا۔"

اس طرح کچھ باتوں کے بعد، ان کو تسلی دینے کے بعد، وہ بزرگ جہان کو دعائیں دتے چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی جہان نے شکیل کو بلایا۔

"شکیل کچھ لوگوں کو ان کے محلے میں بھیجوتا کہ وہ بتا سکیں کہ وہاں کب کیا حالات چل رہے ہیں۔ ان لوگوں کی مجھے ساری تفصیلات چاہیے۔ تاکہ جلد سے جلد یہ مسئلہ ختم اور اس بچی کی حفاظت کے لیے بھی ایک بندہ خاموشی سے ہائیر کر دو جو دور سے اس کا خیال رکھے۔"

"جی ٹھیک ہے سر۔ میں سب کر دوں گا۔ تھوڑا وقت درکار ہو گا مگر ہو جائے گا۔"

شکیل کی بات پر اس نے صرف سر ہلایا۔

آج اسے گھر جلدی جانا تھا کیونکہ زی الحج کا مہینہ تھا۔ اور کل نوزی الحج تھا۔ اسے عبادت بھی کرنی تھی اور پھر چاند رات کو گھر بھی ملنے جانا تھا۔ اس لیے اس کی کوشش تھی کہ سارے نہ سہی کچھ کام نبٹ جائیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

حورام جب کمرے میں آئی تو اس کے بابا آفتاب شاہ جاگ چکے تھے۔

"حور پانی گرم کر دو بیٹا۔"

آفتاب شاہ کو صبح اٹھ کر گرم پانی کے غرارے کرنے کی عادت تھی۔ وہ پانی کے دو گلاس گرم کرواتے ایک سے غرارے کرتے اور ایک پیتے تھے۔ سمو کر ہونے کے باعث ان کا گلا خراب رہتا تھا۔

"او کے پاپا۔ آپ اٹھ جائیں جب تک میں پانی لاتی ہوں۔ جلدی سے اٹھ جائیں۔"

اس کو پتا تھا کہ اس کے پاپا تھوڑے سے سلو ہیں۔ جس پر اس کی ماما کو بھی اعتراض تھا۔

آفتاب صاحب کبھ کبھار اٹھتے ہوئے یا کسی بھی کام کو بہت وقت لگا دیا کرتے تھے۔ جبکہ نائمہ بیگم کام جلدی پنپانے کی عادی تھیں اور ان کی خوش قسمتی کہ حورام بھی ان پر گئی تھی۔ اس کو بھی کام جلدی ختم کرنے کی عادت تھی۔

اس نے پہلے ان کے لیے پانی گرم کیا۔ ایک گلاس باہر برآمدے میں لگے واش بیسن کے پاس رکھ دیا اور دوسرا گلاس کمرے میں ٹرالی پر ڈھک کر رکھ دیا۔

اب وہ آفتاب صاحب کے پاس کھڑی ہو گئی اور ان کی داڑھی پر پیار سے ہاتھ پھیرنے لگ گئی۔ اس نے پاپا کے چہرے پر داڑھی اس کو بہت پسند تھی۔ اسی طرح اس نے لاڈ سے ان کا گال زور سے چوما جس پر وہ مسکرائے اور بولے۔

"تھینک یو میرا بچہ۔"

حورام مسکرائی۔

حورام شکل کے معاملے میں آفتاب شاہ پر گئی تھی۔ فرق اتنا تھا کہ آفتاب صاحب کا رنگ سانولا تھا جبکہ نائے بیگم کا رنگ صاف تھا۔ اور حورام ان کا مکسچر تھی اس کی رنگت گندمی تھی۔

اس کے ہاتھ بھی چھوٹے تھے۔ اس بات کو آفتاب صاحب اکثر پریشان ریتے تھے۔ مگر ڈاکٹر نے ان کو یہ کہہ کر تسلی دی کہ یہ کوئی معیوب بات نہیں اور کچھ اس میں جینز کا بھی عمل دخل ہوتا ہے۔

دو گھنٹے پڑھنے کے بعد اس نے بک بند کردی اور پھر سے موبائل اٹھا کر ناول پڑھنے لگ گئی۔ بقول مہرہ کے وہ ناول ایڈکٹ تھی۔ ناول پڑھے بغیر اس کا گزارہ نہیں تھا۔

ابھی وہ ناول پڑھ رہی تھی جب حرا اور ک آؤٹ کر کے اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

"تمہیں برتھڈے پر کیا چاہیے۔۔۔۔۔ اللہ کا واسطہ سے ناول کے علاوہ کچھ مانگنا نشئی عورت۔ ناول لکزی نشئی نہ ہو تو۔۔۔۔۔"

حرا نے پہلے اس کو وارن کر دیا کیونکہ وہ حورام کی فرمائش سے واقف تھی کہ اس کو پتا تھا کہ وہ اس سے ناول ہی مانگے گی۔ اس کا فیورٹ ناول "جنت کے تے" تھا۔ جس کی بک فارم کو لینے کی وہ بہت شوقین تھی مگر نائمہ بیگم اس کی یہ بات نہیں مانتی تھیں۔

"ہاں تو جب پتا ہے تو پوچھ کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔۔ فارغ عورت۔"

حورام نے بھی تڑخ کر جواب دیا۔ 5 دن بعد اس کی سالگرہ تھی۔ ہر کوئی اس سے گفت کا پوچھنے آ رہا تھا اور جو گفٹ وہ چاہتی تھی وہ کوئی اس کو لے کر نہیں دے رہا تھا۔ اس لیے وہ چڑ جاتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آج چاند رات تھی۔ کل شکیل نے اس کو ان لڑکوں کی تفصیلات لا کر دے دی تھیں۔ تفصیلات کیا ان میں سے ایک کو دیکھ کر سمجھ آ گئی تھی۔ ان میں سے ایک لڑکا علاقے کے ایم این اے تیمور خان کا بیٹا تھا۔ باقی اس کے دوست تھے جو اس کے بل پر غنڈہ گردی کرتے تھے۔

راولپنڈی کے اس محلے میں سب غریب لوگ یا سفید پوش نچلے طبقے کے لوگ رہتے تھے۔ اس لیے وہ ان لڑکوں کے خلاف کوئی شکایت نہیں کر رہے تھے۔

مگر ان بزرگ نے ان کی شکایت کر کے عقلمندی دکھائی تھی۔ جہان کو یہ دیکھ کر شدید حیرت ہوئی کہ اسی کے ایریا میں یہ غنڈہ گردی ہو رہی تھی اور اس کو ہی نہیں علم ہوا۔

شکیل سے اس بارے میں معلوم کرنے پر پتا چلا کہ جب وہ بزرگ پہلی بار یہاں کمپلین لے کر آئے تھے تب نہ جہان تھانے میں تھا اور نہ شکیل۔ باقی کسی نے ان کی بات کو اہمیت نہیں دی۔ جس پر جہان نے بعد میں تمام سٹاف کی انے طریقے سے عزت افزائی کی تھی۔

اس کو غصہ کم ہی آتا تھا مگر جب آتا تھا تو سب کی ساتھ کمبختی آتی تھی۔

سب جانتے تھے کہ ان کے یہ والے صاحب جتنے خوش مزاج تھے اتنا ہی انکو بد مزاج ہونے میں وقت نہیں لگتا تھا۔

جہان کا قدم سے کم چھ فٹ تھی۔ کندھے چوڑے تھے۔ صاف رنگت اور چہرے پر ہلکی داڑھی تھی۔

اب وہ مینٹلی طور پر ریلکس تھا کہ کافی حد تک کام ہو گیا تھا۔ ابھی وہ ان کو پکڑنے کے لیے موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ اس نے شکیل کو کہہ کر ان لڑکوں پر نظر رکھنے کا کہا تھا کہ جیسے ہی وہ کوئی حرکت کریں اس سے ساتھ ہی وہ انھیں پکڑ لیں۔

سارے کام ختم کرنے کے بعد اس کو گھر کے لیے نکلنا تھا۔

اسنے بابا کو اس نے کہا تھا کہ وہ وہاں نہیں رہے گا مگر اب اس کا خود کا موڈ اسنے گھر والوں کے ساتھ عید گزارنے کا تھا۔ وہ خود اور پلنڈی میں تھا جہاں وہ فلیٹ میں رہتا تھا۔ جبکہ اس کے بابا، ماما، بھائی اور بھابھی گاؤں ہی تھے۔ وہ لوگ زمیندار لوگ تھے۔ ان کی وہاں زمینیں تھیں۔

اس کے بابا اور بڑا بھائی زیموں کا کام دیکھتے تھے۔ اس کا بڑا بھائی اور بھابھی دونوں ڈاکٹر تھے۔ اس کے بابا نے چھوٹا سا وہاں ہاسپٹل بنوایا تھا جسے سجاد اور اس کی بیوی عازہ سنبھالتے تھے۔ سجاد تو عازہ کے ہاسپٹل جانے کے حق میں نہیں تھا۔ مگر قاسم صاحب چاہتے تھے کہ ان کی بہو آگے بڑھے۔ سجاد عازہ سے بہت محبت کرتا تھا مگر اس میں صرف ایک برائی تھی اور وہ تھی اس کی تنگ ذہنیت۔ مگر عازہ نے اس چیز کے ساتھ سمجھوتا کر لیا تھا۔

جہان نے اسنے آنے کی اطلاع کسی کو نہیں دی تھی۔ رات کو آنے سے اس کے بابا منع کرتے تھے کیونکہ رات کو ہر طرف ہو کا عالم ہوتا تھا۔ مگر جہان پھر بھی ڈھیٹائی سے رات دیر سے جاتا تھا اور پھر ہر بار زلیل بھی ہوتا تھا قاسم صاحب سے۔ اب تو ان کو بھی صبر آگیا تھا ان کو سمجھ آگئی تھی کہ وہ ڈھیٹ انسان نہیں ماننے والا۔

جہان مسکراتے ہوئے یہ باتیں سوچ رہا تھا۔ گھرنک کا راستہ کم سے کم دیڑھ یا دو گھنٹے کا تھا۔ آخر کار ایک تھکا دینے والی ڈرائیو کے بعد وہ گھر پہنچ گیا۔

اتنا تو اس کو پتہ تھا کہ گھر میں سب سو رہے ہوں گے اس لیے خاموشی سے بغیر شور کیے اسنے روم میں گیا اور فریش ہو کر سونے لیٹ گیا۔ پورے دن کی تھکن کے باعث اس کو نیند آگئی اور وہ نیند کی وادیوں میں گم گیا۔

اگر وہ دو گھنٹے پہلے تک آتا تو اس کو گھر والوں کے ساتھ تھوڑی باتیں کرنے کا موقع مل جاتا۔ مگر اب رات کے بارہ بج رہے تھے جب کہ ان کے گھر کا اصول تھا کہ دس بجے کے بعد سب کو سونا ہوتا ہے۔ جہان کی چونکہ ڈیوٹی سخت تھی اس لیے وہ لیٹ ہوتا تھا اور وہ آتا بھی تب تھا جب سب سو چکے ہوتے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جیسے ہی چاند نظر آیا اور اگلے دن عید ہونے کا اعلان ہوا۔ اس کے ساتھ ہی حورام نے نائٹ بیگم کے کان کھا لیے کہ وہ اس کو مہندی منگوادیں۔

اب بچاری نائمہ بیگم کب سے آفتاب صاحب کو کہہ رہی تھیں حلنے کا مگر وہ اسنے رات کے ازکار کر رہے تھے۔

آخر کار ایک گھنٹے بعد ان کے ازکار ختم ہوئے تو وہ نائمہ بیگم کے ساتھ بازار کے لیے نکل گئے۔ کیونکہ مہندی کے علاوہ حورام کے سوٹ کے ساتھ دوٹے بھی آنے تھے اور جیولری بھی۔

نائمہ بیگم اس کو کہتی بھی تھیں کہ وہ خود جا کر لے آئے مگر حورام کو نہ شوپنگ کا شوق تھا نہ آؤٹنگ کا۔ یہاں تک کہ اس کو بھیڑ والی جگہ پر بھی گھبراہٹ ہوتی تھی۔

اس لیے وہ صاف انکار کر دیتی تھی جس کر بعد میں وہ نائمہ بیگم سے ڈانٹ بھی کھاتی تھی اور روتے ہوئے آفتاب صاحب کے پاس پہنچ جاتی تھی جس کے بعد نائمہ بیگم کی ان سے کلاس لگتی تھی۔

حورام، مہرہ اور حرا کوئی بہت ناز و پلی لڑکی نہیں تھیں۔ کیونکہ ان کی مائوں کے مطابق لڑکیوں کو سخت جان ہونا چاہیے اس لیے وہ تینوں کو بلاوجہ کے چونچلے نہیں دکھانے دیتی تھیں۔ ان کو چوٹ لگ جائے یا کوئی درد نکل آئے تو وہ ان کو پیپہ نہیں کرتی تھیں۔

حورام بیمار بہت کم ہوتی تھی مگر جب ہوتی تھی تو اس کی حالت حد درجہ بگڑ جاتی تھی اور صرف اس وقت نائمہ بیگم اس کو لاڈ کرتیں یا اس کو پیپہ کرتیں۔

حورام کو خود بھی نازک بننا پسند نہیں تھا۔ اس کی نظر میں بھی لڑکیوں کو سخت جان ہونا چاہیے۔ بلکہ ایسی نازک اور ادائیں دکھانے والی لڑکیاں اس کو بری لگتی تھیں اور وہ ان کو "پاپا کی پری" کہتی تھی۔ یہ تو اس کا تکیہ کلام تھا۔

مگر آفتاب صاحب جانتے تھے کہ کچھ معاملات میں حورام حساس ہے اور اکلوتی بیٹی ہونے کی وجہ سے وہ اس سے بہت لاڈ کرتے تھے۔ وہ ہمیشہ سے حورام کو اپنی کل کائنات کہتے تھے۔ اس کا رونا ان کو پسند نہیں تھا۔

نائمہ بیگم کو ہر وقت یہی فکر لگی رہتی تھی کہ آگے جا کر حورام کا کیا بنے گا۔ کیونکہ جو اس کے حالات تھے وہ اچھے نہیں تھے، اس کا موٹاپا اور چھوٹا قد۔

جیسی ہی مہندی آئی حورام جھٹ سے اپنی پھوپھو ماہم بیگم کے پاس پہنچ گئی۔ کیونکہ وہی اس کو اور حرا کو مہندی لگاتی تھیں جب کہ مہرہ کو مہندی سے شدید چڑھتی تھی اور اس بات پر حورام اکثر اسے یہ کہہ کر چڑھاتی تھی کہ اگر اس کے میاں کو مہندی پسند ہوئی تو کیا کرے گی۔ جس پر مہرہ اس کو ایک ہی بات کہتی تھی کہ "اپنی کالی زبان بند رکھو".....

حرا اور حورام مہندی کی شوقین تھیں۔ ہر شادی تہوار پر مہندی لگانا ان دونوں پر جیسے فرض تھا۔

قاسم صاحب جب صبح اٹھے تب چوکیدار نے ان کو جہان کی آمد کا بتایا جس پر وہ خوش بھی ہوئے اور حیران بھی۔ پھر وہ اس کے کمرے میں گئے جہاں وہ گہری نیند میں سو رہا تھا۔ عید کی نماز میں ابھی وقت تھا اس لیے انھوں نے اسے سونے دیا۔ سلیمانیکم کو انھوں نے اس کے آنے کا بتا دیا اور ساتھ ان کو خاص ہدایت دی کہ وہ اس سے کوئی الٹی سیدھی بات نہ کریں جس کا انھیں اثر ہوا کہ نہیں وہ نہیں جانتے۔

جیسے ہی نماز کا وقت قریب آنے لگا قاسم صاحب نے اسے اٹھانے کا کہہ دیا۔ سلیمانیکم اس کو اٹھانے گئیں۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ مسکرائی کیونکہ وہ جاگ چکا تھا اور اب تیار ہو رہا تھا۔ جیسے ہی اس کی نظر ان پڑی وہ مسکرایا اور ان کے پاس آتے ہی ان کا ماتھا چوم کر ان لے گلے لگا۔

"کیسی ہیں میری پیاری مام۔"

وہ جانتی تھیں کہ وہ ناراض ہونے کے باوجود بھی بے رخی نہیں دکھا سکتا۔

"میں ٹھیک ہوں تم کیسے ہو۔ اور اتنے دن بعد تمہیں ماں باپ کا خیال آگیا۔"

لگے ہاتھ انھوں نے شکوہ بھی کر لیا جس پر وہ مسکرایا۔

"کیا کروں ڈارلنگ کام بہت ہوتا ہے۔ سر کھجانے کی فرصت نہیں ہوتی۔"

جہان نے معصوم شکل بنا کر کہا جس پر انھوں نے اسے گھورا اور اس کے کندھے پر ہلکی سی چپت لگائی۔

"کتنی بار کہا ہے ان بے ہودہ ناموں سے نابلایا کرو مجھے۔ تمہارے بابا کو پسند نہیں یہ سب۔"

انھوں نے اسے ٹوکا کیونکہ وہ اکثر اسے ہی فضول بولتا تھا اور پھر قاسم صاحب سے زلیل ہوتا تھا۔

سجاد سنجیدہ مزاج تھا اور کم ہی بولتا تھا۔ جہان سنجیدہ بھی تھا مگر شوخ بھی تھا صرف گھروالوں کے سامنے۔

"اچھا اب تیار ہو کر نیچے آؤ۔ تمہارے بابا انتظار کر رہے ہیں۔"

"کیا مطلب بابا کو پتہ ہے میرے آنے کا؟"



Hooria
AHMAD

WRITING STORIES • SHARING ENOUGH TO KEEP THE MIND

URDU NOVELS • PSYCHOLOGY • ARTICLES & MORE

Words have power. I choose to create.

اسے حیرت ہوئی۔

"جی اور انھوں نے ہی مجھے تمہارے آنے کا بتایا ہے۔"

سلمان یگم اسے کہہ کر کمرے سے نکل گئیں۔ اب وہ اپنی تیاری مکمل کرنے لگ گیا۔ تیار ہوتے وہ نچے گیا۔ جہاں قاسم صاحب اور سجاد اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ آکر سجاد اور قاسم صاحب کے گلے لگا پھر وہ تینوں اکٹھے عید گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اسے خود پر جھکاؤ محسوس ہو رہا تھا اور وہ مسلسل مزاحمت کر رہی تھی مگر اس کی مزاحمت کا مقابلہ پرکھنے کو نہیں ہو رہا تھا۔ کوئی بند سا کمرہ تھا جہاں وہ موجود تھی۔

ایک دم منظر بدلا اور اس نے خود کو بے حال محسوس کیا۔ کچھ دیر بعد اس کی گود میں ایک ننھا سا وجود دیا گیا، جس کو دیکھ کر اسے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ اس نے جھک کر اس ننھی سی جان کا ماتھا محبت سے چوما۔ ابھی وہ اس ننھے سے وجود کو دیکھ رہی تھی جب کوئی آیا اور اس سے بچے کو لے لیا اور آرام کرنے کو کہا۔ اس کو اپنا سر بھاری اور آنکھیں بند ہوتی محسوس ہوئیں۔ دوبارہ جب آنکھ کھولی تو کوئی اسے کچھ بتا رہا تھا۔

"حورام تمہارا بچہ اس دنیا میں نہیں رہا۔" اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ ناجانے کیوں وہ خاموش بیٹھی رہی۔ ابھی وہ کچھ سمجھتی کہ اس کے کچھ گھنٹے پہلے دنیا میں آئی اولاد کا مردہ وجود اس کو دکھایا گیا۔ اس بار بھی اس کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا۔ ناجانے کیسے وہ صبر سے بیٹھی رہی اس نے کوئی واویلا نہیں مچایا۔

ایک دم سے حورام کی آنکھ کھل گئی۔ ماتھے پر پسینہ تھا، دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سانس لینے میں بھی دشواری محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آس پاس دیکھ تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ باہر سے خالہ (نانی)، پھوپھو اور ماما کی باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔

وہ منظر اس کے دماغ سے جانیں رہا تھا۔ اسے حیرت ہو رہی تھی آج تک کبھی اسے ایسا خواب نہیں آیا۔ بچے والا منظر دماغ میں آتے ہی اس کو اپنا دل بھاری ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

کچھ دیر اسے ہی مٹھے وہ خواب کا مطلب سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔ مگر دماغ بالکل بند محسوس ہو رہا تھا۔ اب گھبراہٹ کی جگہ جھنجھلاہٹ نے لے لی۔

مزید سوچنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے وہ اٹھی اور روم سے باہر نکلی۔ واشروم جا کر فریش ہوئی اور حرا کے پاس آگئی جو فون کے ساتھ مصروف تھی۔

حورام کو آتا دیکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوئی کیونکہ وہ شکل سے ہی پریشان لگ رہی تھی۔

"کیا ہو گیا تمہیں شکل پر بارہ کیوں بچے ہیں تمہاری۔"

حرا نے پوچھا جس پر حورام تھوڑی دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی جیسے سوچ رہی ہو کہ اسے بتانا چاہیے یہ نہیں۔ کیونکہ جو بھی تھا حرا اس سے چھ سال چھوٹی تھی مگر باپ کی جلدی موت کے بعد وہ وقت سے پہلے سمجھدار ہو گئی تھی۔

اس لیے اس نے حرا کو بتانے کا فیصلہ کیا۔

مختصر الفاظ میں اس نے حرا کو سارا واقعہ سنا دیا۔ حرا نے خاموشی سے ساری بات سنی اسے سمجھ آگئی کہ حورام کی پریشانی کی اصل وجہ خواب میں بچے کا مرنا تھی۔ حورام کو بچے بہت پسند تھے۔

اسے تو بچوں کا رونا بھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اور یہاں خواب میں اس نے اپنے بچے کے متعلق ایسا دیکھا اس لیے وہ گھبرا گئی تھی۔

"کیا ہو گیا ہے حورام وہ صرف ایک خواب تھا تم نے ضرور رات میں ایسا کچھ دیکھا یا پڑھا ہو گا جس کی وجہ سے تمہیں ایسا خواب آیا۔ ریلیکس رہو خواب کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں اور ولسے بھی خواب بتانے سے اس کی تعبیر الٹی ہو جاتی ہے تو تم بس ریلیکس کرو۔ بلکہ چھوڑو اس خواب کو تمہیں پتہ ہے آج ماریہ اپنی آرہی ہیں۔ تائشہ اور ایشان بھی آرہے ہیں۔"

حرا نے یہ بات حورام کا دیکھان بٹانے کے لیے بتائی تھی اور وہ اپنی کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی۔

تائشہ اور ایشان کا نام سن کر وہ خوش ہو گئی۔ ولسے بھی دونوں بچے ان کے بہت کلوز تھے۔ ان کو سنبھالنا مشکل نہیں تھا۔

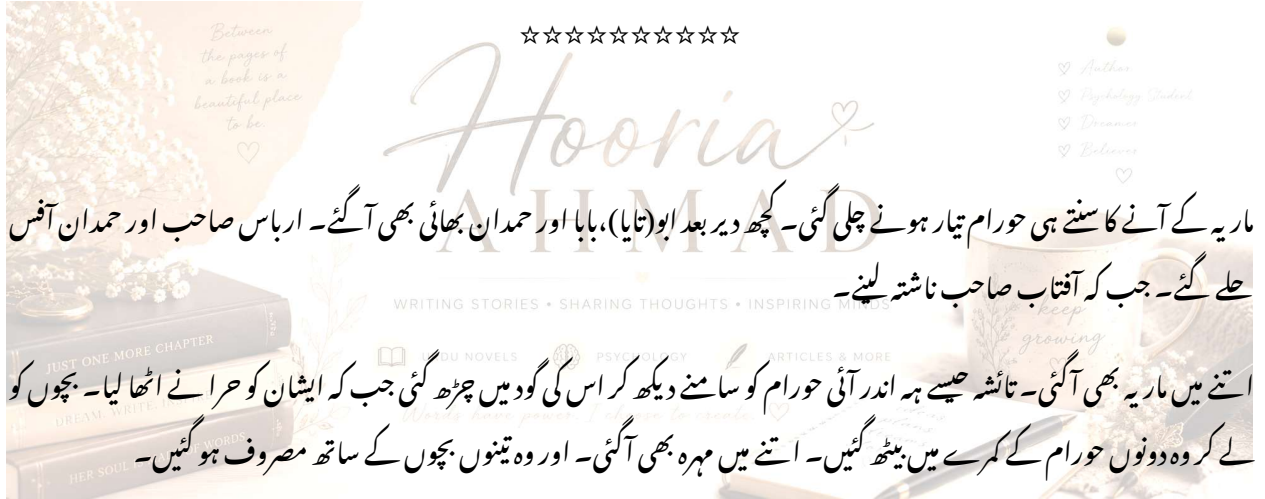
تائشہ 3 سال کی تھی جب کہ ایشان اٹھ مہینے کا تھا۔ وہ کافی تنگ کرتا تھا اس کو سلانا ایک مشکل کام تھا جو وہ تینوں کر لیتی تھیں۔

ماریہ کی والدہ رافیہ بھی آبان شاہ کی بیٹی تھیں۔ مگر وہ آبان شاہ کی بہن زکیہ جو کہ بے اولاد تھیں ان کے پاس بلی بڑھی تھیں۔ پھر جب وہ جوان ہوئیں تو ان کی شادی زکیہ نے اپنے شوہر کے بھتیجے فاران سے کر دی۔

فاران کے ماں باپ کا انتقال ایک ایکسڈنٹ میں ہوا تھا جب وہ اکیس سال کے تھے۔ ماں باپ کے انتقال کے بعد وہ چچا چچی کے پاس رہنے آگئے۔ تب ان کو رافیہ پسند آئیں۔ اور ان کی پسندیدگی دیکھتے ہوئے زکیہ نے ان کی شادی کر دی۔ ماریہ کی پیدائش کے تین سال بعد زکیہ کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ اینگلینڈ چلے گئے۔

ماریہ کی شادی پاکستان میں ہی ہوئی تھی۔ رافیہ اور فاران بچ میں ملنے آتے رہتے تھے۔ ماریہ کے علاوہ ان کا ایک اور بیٹا بھی تھا شان۔ وہ بھی ان کے ساتھ رہتا تھا۔

ماں باپ کی غیر موجودگی میں ماموں کا گھر ہی اس کا میکہ تھا جہاں اس سے زیادہ آتے ہوئے تائشہ خوش ہوتی تھی۔ وہاں اس کو میکہ والا مان ہی ملتا تھا اس کے دونوں بچے سب گھر والوں کے لاڈلے تھے۔ مہرہ اور حرا کی اس سے بہت بنتی تھی مگر حورام کم ہی بات کرتی تھی۔ حورام مذاق بھی ایک حد تک کرتی تھی اس سے جبکہ مہرہ اور حرا اس کی صحیح درگت بناتی تھیں۔



ماریہ کے آنے کا سنتے ہی حورام تیار ہونے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد ابو (تایا)، بابا اور حمدان بھائی بھی آگئے۔ ارباس صاحب اور حمدان آفس چلے گئے۔ جب کہ آفتاب صاحب ناشتہ لینے۔

اتنے میں ماریہ بھی آگئی۔ تائشہ جیسے ہر اندر آئی حورام کو سامنے دیکھ کر اس کی گود میں چڑھ گئی جب کہ ایشان کو حرا نے اٹھا لیا۔ بچوں کو لے کر وہ دونوں حورام کے کمرے میں بیٹھ گئیں۔ اتنے میں مہرہ بھی آگئی۔ اور وہ تینوں بچوں کے ساتھ مصروف ہو گئیں۔

"میں تم دونوں کو بتا رہی ہوں کہ آج ہر حال میں تیار ہو جانا ورنہ جوتے کھاؤ گی مجھ سے"

حرا نے ان دونوں کو کہا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ان دونوں کا تیار ہونے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

"اچھا..... ٹھیک ہے۔"

خلاف توقع وہ دونوں مان گئیں۔ اتنے میں ناشتہ بھی آگیا۔ ناشتہ کرنے کے بعد وہ تینوں تیار ہوئیں، تصویریں لیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

عید کی نماز پڑھ کر آتے ہی وہ لوگ لائونج میں بیٹھ گئے۔ عائزہ نے کھیر بنائی تھی۔ ابھی وہ سب لوگ باتوں کے درمیان کھیر سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

کچھ دیر بعد عائرہ اور سجاد اٹھ گئے۔ کیونکہ ان کی دعوت تھی عائرہ کے گھر۔ اس لیے وہ لوگ تیار ہونے چلے گئے۔

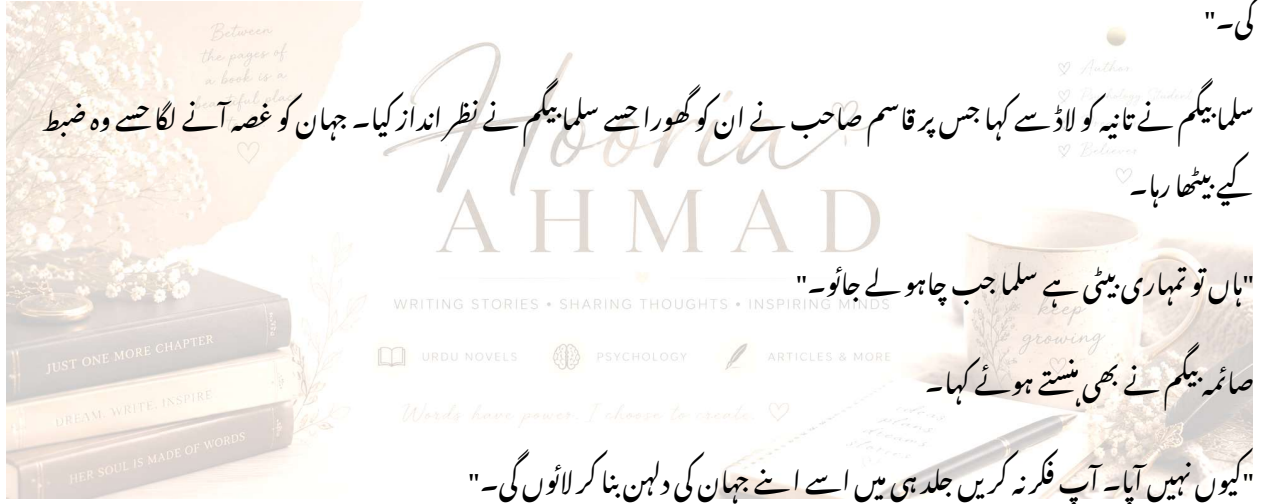
اب لاؤنج میں صرف قاسم صاحب اور جہان تھے کیونکہ سلما بیگم بھی کچن میں کھانے کا انتظام دیکھنے چلی گئیں۔ جہان ان کو تیمور خان کے بیٹے کے کیس کے بارے میں بتا رہا تھا۔

ابھی وہ لوگ بات کر رہے تھے کہ صائم بیگم (سلما بیگم کی بہن) اپنی بیٹی رانیہ کے ساتھ آگئیں۔ ان دونوں کو دیکھ کر جہان کے چہرے پر ناپسندیدگی آگئی۔ جس پر قاسم صاحب نے اسے گھورا۔ اتنے میں سلما بیگم بھی کچن سے باہر آگئیں۔

جہان بھی مروت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ملا۔ وہ لوگ لاؤنج میں ہی بیٹھ گئے۔ سجاد اور عائرہ بھی ان سے مل کر نکل گئے۔

"ارے میری بیٹی کتنی پیاری لگ رہی ہے۔ مجھے بے صبری سے انتظار ہے اس دن کا جب تم ہمیشہ کے لیے اپنی خالہ کے پاس آجائو گی۔"

سلما بیگم نے تانیہ کو لاڈ سے کہا جس پر قاسم صاحب نے ان کو گھورا جسے سلما بیگم نے نظر انداز کیا۔ جہان کو غصہ آنے لگا جسے وہ ضبط کیے بیٹھا رہا۔



"ہاں تو تمہاری بیٹی ہے سلما جب چاہو لے جاؤ۔"

صائم بیگم نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں آیا۔ آپ فکر نہ کریں جلد ہی میں اسے اپنے جہان کی دلہن بنا کر لاؤں گی۔"

انہوں نے بات نہیں کی بلکہ جہان کا ضبط آزمایا۔ جبکہ ان کی بات پر جہان جو خاموشی سے ان کی باتوں کو برداشت کر رہا تھا غصے سے کھڑا ہو گیا۔ قاسم صاحب کچھ نہیں بولے ان کو سمجھ آگئی تھی کہ اب تھوڑی دیر میں دونوں ماں بیٹا کے درمیان تیسری عالمی جنگ شروع ہو جائے گی۔

"وسے مجھے آپ پر حیرت ہوتی ہے خالہ۔"

جہان طنزیہ انداز میں بولا۔

"کیوں بیٹا جی؟"

انہوں نے نا سمجھی سے پوچھا۔

"آپ کیسے اپنی اکلوتی نازوں پٹی بیٹی کی شادی ایک پہلے سے شادی شدہ مرد سے کروا سکتی ہیں۔"

جہان نے ان کو کچھ جتنا چاہا جو وہ سمجھ گئیں۔

"جہان بس کرو۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اس رشتے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔"

سلیمانگم نے اس کو منع کرنا چاہا۔

"آپ کی نظریں نہ سہی مگر میرے لیے اس رشتے کی بہت اہمیت ہے۔"

اس نے اپنی بات پر زور دتے کہا۔

"بچپن میں کیے جانے والے رشتوں کا کوئی وجود نہیں ہوتا سمجھے اور جلد ہی یہ رشتہ میں ختم کرنے والی ہوں سمجھے۔"

وہ بول نہیں رہی تھیں بلکہ انے لفظوں سے اس کو تکلیف پہنچا رہیں تھیں۔

"نام بس کچھ خدا کا واسطہ ہے بس کچھ۔"

وہ بولا نہیں چیخا تھا جس پر قاسم صاحب نے اس کا بازو پکڑ کر اسے روکنا چاہا۔

"نہیں بابا مت روکیں مجھے۔ میں ان کو آج کچھ باتیں واضح الفاظ میں سمجھانا چاہتا ہوں۔ پہلی بات یہ کہ وہ کوئی منگنی یا بات پکی نہیں ہوئی

تھی بلکہ باقاعدہ نکاح ہوا تھا۔ اور نکاح کوئی عام رشتہ نہیں ہوتا۔ آپ کیوں نہیں سمجھ رہیں کہ جو آپ چاہ رہی ہیں وہ نہیں ہو سکتا۔"

جہان بے بسی سے بولا۔

"بچپن کے نکاح کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔"

وہ بھی کہاں سمجھے رہنے والی تھیں۔

"نکاح بچپن کا ہو یا جوانی کا۔ ہوتا ایک مضبوط رشتہ ہے۔ اور آپ مائیں یا نہ مائیں حناع میرے نکاح میں ہے اور وہی رہے گی۔ یہ رشتہ میں کبھی بھی ختم نہیں ہونے دوں گا نہ آج نہ کل اور خالہ آپ بھی ایک بات سمجھ لیجیے میں کبھی بھی آپ کی بیٹی سے شادی نہیں کروں گا۔ کیونکہ میری ایک عدد منکوحہ پہلے سے ہے اور وہی میری بیوی بنے گی۔"

"میں نے سمجھایا بھی تھا تمہیں مگر تمہیں کہاں سمجھ آتی ہے۔۔۔۔۔ دیکھ لو انجام اور ایک بات اور جہان کے ساتھ ساتھ میں بھی یہ رشتہ کبھی ختم نہیں ہونے دوں گا۔ اس گھر کی بہو حناع ہی بنے گی۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

گھر اس کی واپسی کافی دیر سے ہوئی۔ آج کی بحث کے بعد اس نے واپس جانے کا سوچ لیا تھا۔

اس نے ان کی صحت کی وجہ سے کہا۔

ایک حسین بدکردار شخص سے بہتر ایک نیک اور عام شکل کا شخص ہے۔"

حورام نے اپنی ہمیشہ کہنے والی بات کی۔

"یار تم اسے بول کر مجھے برا ثابت کرتی ہو۔۔۔۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے کہ جتنا تم کہتی ہو نہ کہ شکل بیشک نہ ہو ایسا نہ ہو کہ تمہیں پرفیکٹ مل جائے اور ہمیں کوئی فارغ سائل جائے۔"

مہرہ کی بات پر حرا اور حورام قہقہے مار کر ہنسنے لگیں۔ مہرہ کی کمزوری خوبصورتی تھی اس کو ہمیشہ سے پرفیکٹ کی خواہش تھی۔ جس پر حورام اسے اکثر ٹوکتی تھی۔

"ہر انسان پرفیکٹ نہیں ہوتا۔ کوئی نہ کوئی کمی ہر کسی میں ہوتی ہے۔"

حورام کی اس بات پر کبھی کبھی وہ تپ جاتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اگلے ان لوگوں کی دعوت تھی آفتاب شاہ وغیرہ کے انھیال میں۔ جہاں جاتے ہوئے سب سے زیادہ مسئلہ حورام کو ہوتا تھا۔

ابھی بھی جب ماہم بیگم نے آکر ان کو کل کی دعوت کا بتایا تو سب سے پہلے حورام کا منہ بنا۔

"میں نہیں جا رہی۔۔۔۔۔۔ عجیب گونگا بن کر بیٹھنا پڑتا ہے۔" حورام نے پہلے ہی انکار کر دیا۔

"کیوں کیا موت پڑی ہے تمہیں۔۔۔۔۔۔ نہیں مسئلہ کیا ہے تمہارا کیوں منع کر رہی ہو۔۔۔۔۔۔ تمہیں پتہ ہے نہ کہ اگر تم نہیں جاؤ گی تو ہمیں بھی کوئی نہیں جانے دے گا۔"

مہرہ کو تو اسے جانے کی پڑی تھی اور یہی حال حرا کا بھی تھا۔ وہ دونوں گھومنے پھرنے کی شوقین تھیں۔ بقول ارباس شاہ کے "پھرن ترن دے شوقین۔"

جب کہ حورام آدم بیزار تھی۔ وہ باہر جانے سے زیادہ گھر رہنے کو ترجیح دیتی تھی۔ تھوڑی ڈرپوک بھی تھی۔

مردوں سے زیادہ خوف کھاتی تھی۔

26

"ہاں میں ہی بے وقوف ہوں جو اپنے دوست سے ملنے کے لیے مرا جا رہا ہوں جب کہ دوست صاحب کو کوئی احساس ہی نہیں۔ ٹھیک ہے بھئی۔۔۔۔۔ دوست دوست نہ رہا، پیار پیار نہ رہا۔"

ہمیشہ کی طرح عمار کی ایکٹنگ شروع ہو گئی تھی۔

"ارے میرے یار غصہ نہ کر۔ تو ہی تو میرا ایک دوست ہے۔ میں ملنے کا ہی سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔"

جہان نے اب کی بار شرافت کا مظاہرہ کیا۔

"بس بس پتہ ہے مجھے۔ یہ تو مجھے چپ کرانے کے لیے کہہ رہا ہے۔ میں کال نہ کروں تو تو بھی کال نہیں کرتا۔"

عمار کے گلے شکوے شروع ہو گئے تھے۔

"یار سچ کہہ رہا ہوں مصروف تھا، اس لیے کال نہیں کر سکا۔ چل چھوڑ کہیں ملتے ہیں۔ بتا میرے فلیٹ آئے گا یہ کہیں باہر چلیں۔"

جہان نے اسے مشورہ دیا۔ پھر کچھ دیر بعد ان کا پروگرام ڈن ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ دونوں کسی ریسٹورینٹ میں بیٹھے تھے۔ جب وہاں سے ایک بولڈ لڑکی گزری۔ عمار نے اسے دیرینہ جانتے دیکھا اور اس کی یہ حرکت جہان نے نوٹ کر لی۔

"تیری آئیڈیل ٹائپ کیا ہے۔"

جہان نے اس کی حرکت نوٹ کرتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

[illegible]

عمار نے اب کی بار اس سے پوچھا۔

"مجھے سادہ سی نیک سیرت بیوی چاہیے۔۔۔۔۔"

جہان نے کسی خیال کے تحت کہا۔

"اور صورت کا کیا۔۔۔۔۔"

عمار نے ایک اور سوال پوچھا۔

"صورت سے زیادہ سیرت کی اہمیت ہوتی ہے۔ بہت سی اچھی صورتوں کی سیرت اچھی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ ایک خوبصورت بدکار عورت سے بہتر ایک عام شکل کی نیک سیرت عورت ہے۔"

جہان نے اپنی سوچ بتائی۔

"یار تو تو اسے بول کر مجھے برا ثابت کر رہا ہے۔"

عمار نے منہ بناتے کہا۔

"میں صرف اپنی سوچ بتا رہا ہوں۔۔۔۔۔ تو نے اپنی آئیڈیل ٹائپ بتائی اور میں نے اپنی۔"

جہان نے اطمینان سے جواب دیا۔

"مگر تیری وہ کرن جو آنٹی کو تیرے لیے پسند ہے وہ تو بالکل مختلف ہے۔"

عمار نے حیرانگی سے پوچھا کیونکہ جہاں تک اسے پتہ تھا اس کی شادی اس کی مام اپنی بھانجی سے کروانا چاہتی تھیں۔

"تو تجھے کس نے کہا کہ میری اس سے شادی ہوگی۔ میں الحمد للہ پہلے سے نکاح شدہ ہوں۔"

جہان کی بات پر جوس سیتے عمار کو کھانسی کا دورا پڑ گیا۔

"سی۔۔۔۔۔یہ۔۔۔۔۔یہ کب ہوا اور تو نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔"

عمار کو تو یہی سمجھ نہیں آئی کہ یہ سب ہوا کب۔

"میرا نکاح بہت چھوٹی اہج میں ہوا تھا اور اس وقت میں بارہ سال کا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔"

جہان نے اس کو پوری تفصیلات بتائیں جو عمار صدمے کی حالت میں سن رہا تھا اور اس کی بونگی شکل دیکھتے ہوئے جہان کو بہت ہنسی آرہی تھی۔

باتوں باتوں میں ہی اس کی نظر ہوٹل کی اینٹریس پر پڑی اور جو دیکھا وہ اسے حیران کرنے کے لیے کافی تھا۔

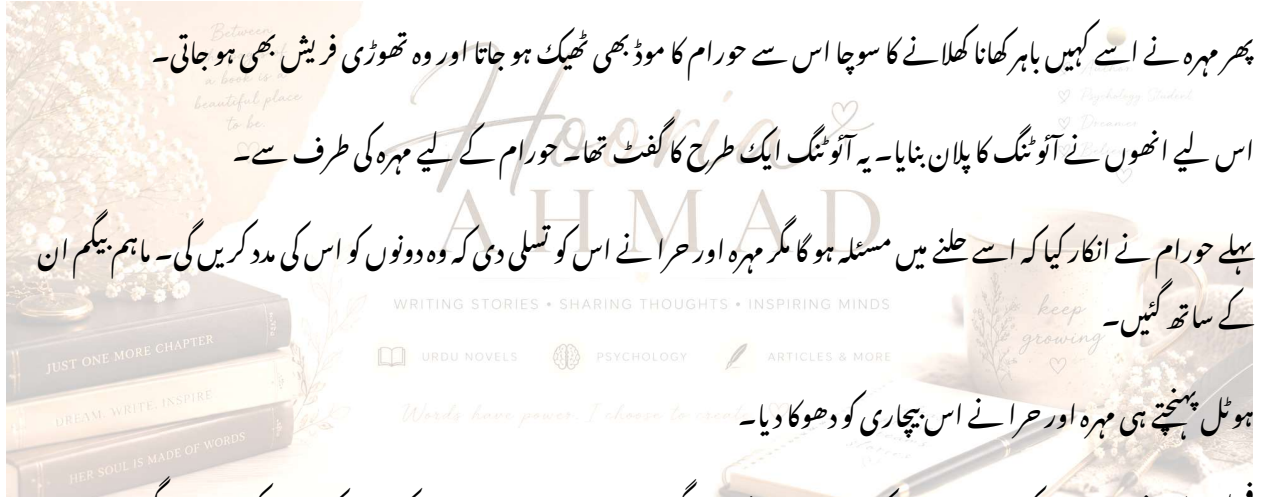
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

درد کی وجہ سے حورام کافی چڑچڑی ہو رہی تھی۔ ورنہ اپنی ہر برتھڈے پر وہ سب سے زیادہ پر جوش ہوتی تھی۔

اس کی برتھڈے پر نانمہ نیگم گھر پر کچھ اچھا سا بناتی تھیں اور ان تینوں کی چھوٹی سے پارٹی ہو جاتی تھی۔

مگر اس بار عید پر کاموں کی وجہ سے وہ کچھ بنا نہ سکیں۔

حرا حورام کو اچھی سی شرٹ گفٹ کر چکی تھی مگر مہرہ کو کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ اس لیے اس نے حورام سے پوچھا مگر حورام نے یہ کہہ کر اپنی جان چھڑوالی کہ جو دل کرے دے دو۔



پھر مہرہ نے اسے کہیں باہر کھانا کھلانے کا سوچا اس سے حورام کا موڈ بھی ٹھیک ہو جاتا اور وہ تھوڑی فریش بھی ہو جاتی۔

اس لیے انھوں نے آؤٹنگ کا پلان بنایا۔ یہ آؤٹنگ ایک طرح کا گفٹ تھا۔ حورام کے لیے مہرہ کی طرف سے۔

پہلے حورام نے انکار کیا کہ اسے حلنے میں مسئلہ ہو گا مگر مہرہ اور حرا نے اس کو تسلی دی کہ وہ دونوں کو اس کی مدد کریں گی۔ ماہم نیگم ان کے ساتھ گئیں۔

ہوٹل پہنچتے ہی مہرہ اور حرا نے اس بچاری کو دھوکا دیا۔

فیملی حال نہچے ہونے کے باعث حورام کو سیڑھیاں اترنی پڑی مگر اس وقت مہرہ اور حرا اس کو چھوڑ کر خود جا کر اندر بیٹھ گئیں۔ ان دونوں کی حرکت پر ماہم نیگم کو ہنسی آئی جبکہ حورام نے دل ہی دل میں ان دونوں کو خوب القابات نوازے۔

لنچ کے دوران حورام کو بہت بار محسوس ہوا کہ کوئی اسے نوٹ کر رہا ہے مگر اس نے زیادہ دیکھا نہ دیا۔

ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس کو سوشل اینگزاٹی تھا۔

(سوشل انزاٹی کا مطلب ہے دوسروں کے سامنے گھبراہٹ یا خوف محسوس کرنا۔ یہ ایک ایسی کیفیت ہے جس میں انسان لوگوں کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے یا محفل میں شامل ہوتے ہوئے نروس اور بے چین ہو جاتا ہے۔ اسے لگتا ہے کہ لوگ اسے منفی انداز میں دیکھیں گے، ہر کوئی اسے نوٹ کر رہا ہے یا اس پر ہنسیں گے، جس کی وجہ سے وہ اکثر سماجی موقعوں سے دور بھاگتا ہے یا وہاں جاتے ہوئے بہت پریشان ہو جاتا ہے۔)

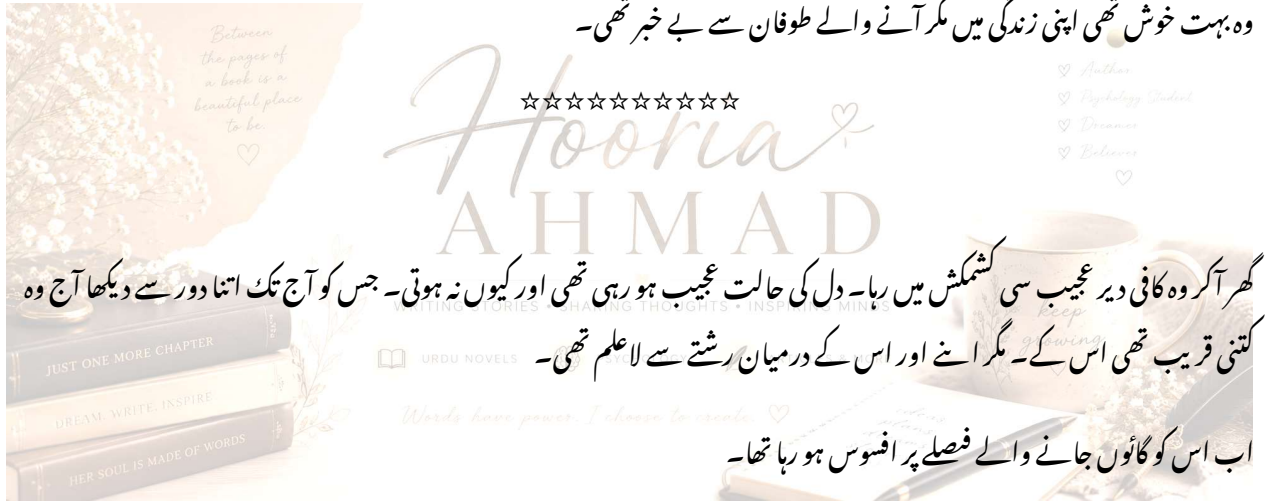
حورام بھی لوگوں میں کم گھلتی تھی اور زیادہ باہر بھی نہیں جاتی تھی۔ سب گھر والے یہ بات جانتے تھے۔ باہر والوں کو اس بارے میں علم نہیں تھا۔

اس کے بعد وہ لوگ سامنے آئسکریم پارلر چلے گئے۔ آئسکریم کھا کر وہ لوگ گھر واپس آ گئے۔ حورام کا موڈ بھی کافی حد تک بہتر ہو گیا تھا۔ وہ کافی خوش بھی تھی کہ اس کی برتھڈے کا دن اچھا گزرا۔

گھر جاتے ہی اسے باقی لوگوں کی طرف سے بھی گفتگو ملے۔ سارے گفتگو کے درمیان ایک بے نام سا گفتگو کس تھا جس پر بھیجنے والے کا نام نہیں لکھا تھا۔ اسے حیرت ہوئی۔ جب اس نے نائٹ بیگم سے پوچھا تو پہلے پہل وہ گھبرا گئیں مگر جلد ہی سنبھل کر بولیں۔

"میرے سٹاف کی طرف سے ہے۔"

وہ بہت خوش تھی اپنی زندگی میں مگر آنے والے طوفان سے بے خبر تھی۔



گھر آکر وہ کافی دیر عجیب سی کشمکش میں رہا۔ دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی اور کیوں نہ ہوتی۔ جس کو آج تک اتنا دور سے دیکھا آج وہ کتنی قریب تھی اس کے۔ مگر اسے اور اس کے درمیان رشتے سے لاعلم تھی۔

اب اس کو گائوں جانے والے فاصلے پر افسوس ہو رہا تھا۔

ایک ماہ بعد:

حورام کے پیرزکی ڈیٹ شیٹ آچکی تھی اس لیے وہ پوری توجہ سے پڑھائی میں مصروف ہو گئی تھی۔ اس کے گریجویشن کے پارٹ ٹو کے ایگزامز تھے۔

ایک تو وہ پڑھ بھی گورنمنٹ کالج میں رہی تھی جہاں پڑھائی نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے۔ اس لیے وہ زیادہ فکرمند تھی۔

حورام کوئی بہت زیادہ لائٹ سٹوڈنٹ نہیں تھی وہ ایوریج بچی تھی۔ جس کی وجہ سے کبھی کبھی نائٹ بیگم اس پر دباؤ ڈالتی تھیں۔

مگر آفتاب صاحب ہمیشہ ان کو روک دتے تھے ان کو پتہ تھا کہ ان کی بیٹی محنت کرنے والا بچہ ہے اس لیے اس پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت نہیں۔

ہر بچے کا دماغ مختلف ہوتا ہے۔ اس مینٹل کیپسٹی مختلف ہوتی ہے۔ اس لیے وہ حورام کو فورس نہیں کرتے تھے اور نائمہ بیگم کو بھی یہی کہتے تھے۔

حورام اکثر بہت زیادہ فکر مند ہو جاتی تھی جس کی وجہ سے اس کی طبیعت پر بھی اثر ہوتا تھا۔

اسی چیز سے آفتاب صاحب اس کو روکتے تھے۔ بیٹیوں کے معاملے میں باپ حساس ہو جاتے ہیں۔

ابھی بھی حورام پڑھنے میں مصروف تھی اور اسی وجہ سے اس نے صبح سے کچھ کھایا نہیں تھا۔

آفتاب صاحب کمرے میں آئے۔ ان کے ہاتھ میں کھانے کا شاپر تھا جس میں فرانڈرائس تھے حورام کے فیورٹ۔

انھوں نے اسے وہ انے سامنے کھلائے تاکہ اس کے پیٹ میں کچھ جائے۔

جب تک اس نے کھانا ختم نہیں کیا۔ وہ اس کے پاس سے نہیں اٹھے۔

اس کے کھانا ختم کرتے ہی آفتاب صاحب چلے گئے۔

ابھی ان کو گئے کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ حورام کو گھبراہٹ شروع ہو گئی۔

اسے آج کل کچھ زیادہ ہی گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ ہر وقت ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کچھ برا ہونے والا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان کا کام مزید بڑھ گیا تھا۔ کیونکہ فیروز خان کے پرانے جرم بھی اس کے سامنے آرہے تھے۔ غریب لڑکیوں سے اپنا جی بہلا کر ان کو استعمال کر کے پھینکنا اس کا پسندیدہ کام تھا۔

اگر کوئی اس کے خلاف ایف آئی آر کھاتا تو اس کا باپ بڑی آسانی سے وہ کیس بند کروا دیتا جانے کتنی لڑکیوں کی زندگی وہ برباد کر چکا تھا اور اس کی آڑ میں اس کے دوست بھی دھڑلے سے یہ درنگی سرانجام دتے تھے۔

اب تو یہ کیس جہان کے لیے مزید اہم ہو گیا تھا۔

اس نے ٹھان لی تھی کہ وہ کسی طرح بھی تیمور خان اور اس کے بیٹے فیروز خان کو سب کے سامنے بے نقاب کرے گا۔

بس اب انتظار تھا تو صرف فیروز کی ایک غلطی کا۔

وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولی۔ بقول حورام کے وہ انڈین ڈرامہ ہیروئین نہیں جو گھر میں بھی بن ٹھن کر پھرے۔

نائمہ بیگم نے اسے گھورا جس کا اس نے کوئی خاص اثر نہیں لیا۔

"کون سا پیر ہے اب تمہارا اور کب ہے؟"

نائمہ بیگم نے کسی سوچ کے تحت پوچھا۔

"لاسٹ ہے پرشین کا اور تین دن بعد ہے۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ابھی وہ دونوں بات کر رہی تھیں جب باہر سے آوازیں آنا شروع ہوئیں۔ وہ دونوں باہر آئیں تو شان کو ماریہ بچوں کے ساتھ آتا دیکھا۔

حورام نے شان کو سنجیدگی سے دور سے سلام کیا جس کا اس نے بھی سنجیدگی سے جواب دیا۔ جب کہ مہرہ اور حرا بھی اسی طرح سنجیدگی سے ملیں۔

مہرہ اور حرا کی سنجیدگی کی وجہ یہ بھی تھی کہ شان کے بارے میں ایک بات ان کے کان میں پڑی تھی۔

WRITING STORIES • SHARING THOUGHTS • INSPIRING MINDS



URDU NOVELS



PSYCHOLOGY



ARTICLES

وہ تینوں فاریہ شاہ سے قرآن حفظ کر رہی تھیں۔

جب انھوں نے کسی بات پر ٹوکتے ہوئے ان کو کہا کہ ان تینوں کی سوچ بہت بچکانہ ہے اور شان بھی یہی کہتا ہے کہ پاکستان کی لڑکیاں کہانیوں کی دنیا میں رہتی ہے اور بہت بچوں والی حرکتیں کرتی ہیں۔

یہ بات حرا اور حورام کے سامنے ہوئی تھی، مہرہ اس وقت کالج تھی۔ پھر اس کی واپسی کے بعد ان دونوں نے اسے یہ بات بتادی جس پر ان لوگوں نے یہی فیصلہ کیا کہ اب سے وہ کسی کے سامنے بھی ہنسی مذاق نہیں کریں گی۔ پوری طرح سنجیدہ رہیں گی۔ تاکہ لوگ ان کے بارے میں کوئی رائے قائم نہ کر سکیں۔

یہ بات ان دونوں نے ماہم بیگم کو بھی بتائی جس پر انھوں نے یہی کہا کہ وہ خود اس معاملے کو دیکھ لیں گی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ان کے گھر کا ماحول آئیڈیل ماحول تھا۔ ان پر کسی قسم کی روک ٹوک نہیں تھی۔ بس ان تینوں کو ایک حد بتائی گئی تھی جس میں ان کو رہنا تھا۔

وہ تینوں بھی اتنی سمجھدار تھیں کہ وہ اس حد سے آگے نہیں جاتی تھیں۔ ماہم بیگم، سمیعہ بیگم اور نائمہ بیگم فخر سے دوسروں کے سامنے کہتیں تھیں کہ ان کو اپنی بچیوں کے کردار پر اس حد تک یقین ہے کہ وہ بلا جھجک ان کے کردار کی گواہی کے لیے قسم اٹھا سکتیں ہیں۔ حمدان میڈیا میں ہونے کی وجہ سے ہر طرح کے حالات سے واقف تھا جس کی وجہ سے وہ کبھی کبھار ان پر سختی کرنے کی کوشش کرتا تھا جس پر سب گھر والے اس کو یہ کہہ کر ٹوک دیتے تھے کہ ان کی بچیاں سمجھدار ہیں، اچھے برے کی تمیز ان کو ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آج کے دور میں لوگ بلا وجہ اور فضول قسم کی پابندیاں اپنی بیٹیوں پر لگاتے ہیں جس کی وجہ سے لڑکیاں چور راستے ڈھونڈنے لگتی ہیں۔ آج کے دور میں سو میں سے ستر فیصد گھر سے بھاگنے والی لڑکیاں وہی ہوتی ہیں جن کے گھر میں گھٹا ہوا ماحول ہو۔ ایسی لڑکیوں میں سے بھی کوئی چار یا پانچ ہی ہوتی ہیں جن کو ہمسفر اچھا ملا ہو ورنہ باقی یا تو اپنی عزت گنوا دیتی ہیں یا بیچ دی جاتی ہیں یا مر جاتی ہیں۔

اس لیے ماں باپ کو چاہیے کہ اپنی بیٹیوں کو ایک حد دیں۔ نہ زیادہ پابندی لگائیں نہ زیادہ آزادی دیں۔

WRITING STORIES • SHARING THOUGHTS • INSPIRING MINDS

☆☆☆☆☆☆☆☆

URDU NOVELS PSYCHOLOGY ARTICLES & MORE

مہرہ حرا اتنی سنجیدہ کھڑی تھیں کہ ان کی اتنی سنجیدگی پر بھی حورام کو ہنسی آرہی تھی۔

وہ دونوں کبھی زیادہ دیر سنجیدہ نہیں رہ سکتیں۔

"حورام حرا اگر تم لوگ فری ہو تو اس آفت کو سلا دینا پلیز۔ یہ رات کا جاگا ہوا ہے۔"

ماریہ نے اسے اس آفت کا بتایا۔ ایشان کو ماریہ آفت کہتی تھی کیوں کہ وہ کسی بندے کو سکون سے بیٹھنے نہیں دیتا تھا۔

"کوئی بات نہیں آپنی میں سلا دوں گی اپنی چھوٹی سی جانو کو۔"

حورام دونوں بچوں کو روم میں لے گئی۔ تائشہ حرا کے ساتھ لگ گئی اور ایشان کو بھی گود میں اٹھا کر ٹہلنے لگی۔ جس کی وجہ سے وہ تھوڑی دیر میں سو گیا۔

کچھ دیر بعد شان کمرے میں آیا تائشہ کو دیکھنے کے لیے۔

حورام اور حرا نے اس کے آنے پر بھی توجہ نہیں دی۔

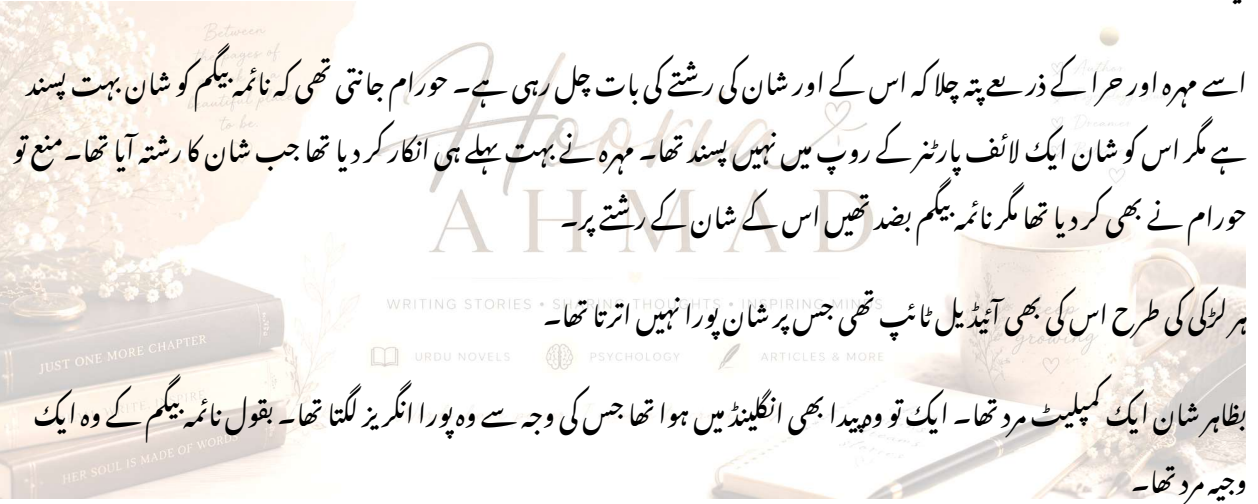
تین لوگوں کے کمرے میں ہونے کے باوجود خاموشی تھی۔ اس خاموشی کو شان نے توڑا۔

"کیا حال ہے آپ کا حورام؟"

حرا کی جگہ سیدھا حورام سے سوال کیا۔

"اللہ کا شکر ہے۔۔۔۔۔ آپ کیسے ہیں بھائی؟"

نجانے کیوں شان کو لگا کہ حورام نے جان کر بھائی کہا ہے۔۔۔۔۔ جبکہ حقیقت بھی یہی تھی۔ حرا کو ہنسی آئی مگر اس نے اپنا چہرہ جھکا لیا۔



اسے مہرہ اور حرا کے ذریعے پتہ چلا کہ اس کے اور شان کی رشتہ کی بات چل رہی ہے۔ حورام جانتی تھی کہ نائٹم بیگم کو شان بہت پسند ہے مگر اس کو شان ایک لائف پارٹنر کے روپ میں نہیں پسند تھا۔ مہرہ نے بہت پہلے ہی انکار کر دیا تھا جب شان کا رشتہ آیا تھا۔ منع تو حورام نے بھی کر دیا تھا مگر نائٹم بیگم بضد تھیں اس کے شان کے رشتہ پر۔

ہر لڑکی کی طرح اس کی بھی آئیڈیل ٹائپ تھی جس پر شان پورا نہیں اترتا تھا۔
بظاہر شان ایک کمپلیٹ مرد تھا۔ ایک تو وہ پیدا بھی انگلینڈ میں ہوا تھا جس کی وجہ سے وہ پورا انگریز لگتا تھا۔ بقول نائٹم بیگم کے وہ ایک وجیہ مرد تھا۔

مگر حورام کو ظاہری خوبصورتی میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا۔ شان میں کچھ برائیاں بھی تھیں جن کو حورام چاہ کر بھی اگنور نہیں کر سکتی تھی۔

شان ایک نہایت تلخ انسان تھا۔ کسی نہ کسی بات پر طنز کرنے والا۔ لوگوں کی بات پکڑ کر محفل میں اس بات کا طعنہ مارنے والا۔ پاکستانی رشتے داروں کے بارے میں اپنی مرضی کی رائے نکالنے والا ایک بد لحاظ انسان۔

مزید کچھ کہے بغیر شان روم سے چلا گیا۔

وہ دوبارہ تائٹھ کے ساتھ کھلنے میں مصروف ہو گئی۔

کچھ دہر بعد مہرہ چمکتے ہوئے آئی۔

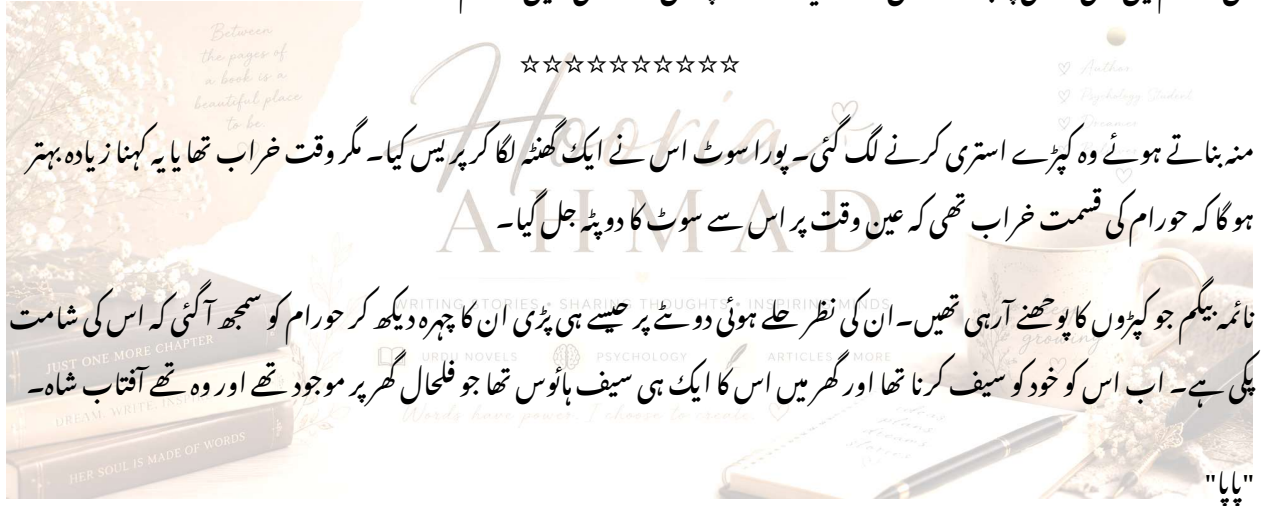
"جاؤ تمہیں خالہ بلا رہی ہیں۔"

(نائمہ نیگم اور سمیعہ نیگم کزنز تھیں اس لیے مہرہ اور حورام ایک دوسرے کی ماں کو خالہ کہتی تھیں۔)

مہرہ کا چہکننا اس بات کا گواہ تھا کہ نائمہ نیگم کا بلاوا اس کے لیے اچھا نہیں ہیں۔ ضرور وہ اس کو کوئی ایسا کام دے والی تھیں جو اسے پسند نہیں تھا یا اس سے ہونے نہیں والا تھا۔

پھر کچھ دیر بعد اس کی سوچ پر یقین کی مہر لگ گئی جب نائمہ نیگم نے اپنا ریشمی سوٹ اس کے حوالے کیا استری کرنے کے لیے۔

ان کو شام میں کسی شادی پر جانا تھا جس کے لیے وہ سوٹ پر یس کروا رہی تھیں حورام سے۔



منہ بناتے ہوئے وہ کپڑے استری کرنے لگ گئی۔ پورا سوٹ اس نے ایک گھنٹہ لگا کر پر یس کیا۔ مگر وقت خراب تھا یا یہ کہنا زیادہ بہتر ہو گا کہ حورام کی قسمت خراب تھی کہ عین وقت پر اس سے سوٹ کا دوپٹہ جل گیا۔

نائمہ نیگم جو کپڑوں کا پوچھنے آرہی تھیں۔ ان کی نظر حلقے ہوئی دوڑنے پر جیسے ہی پڑی ان کا پہرہ دیکھ کر حورام کو سمجھ آگئی کہ اس کی شامت پکی ہے۔ اب اس کو خود کو سیف کرنا تھا اور گھر میں اس کا ایک ہی سیف ہاؤس تھا جو فحال گھر پر موجود تھے اور وہ تھے آفتاب شاہ۔

"پاپا"

حورام بچہ جی اور بھاگ کر آفتاب صاحب کے پاس چلی گئی۔ نائمہ نیگم بھی جوتا ہاتھ میں پکڑے چھپے آئیں۔

آفتاب صاحب جو فون پر بات کر رہے تھے اس کے اس طرح چنچنے پر گھبرا گئے اور کال بند کرنا بھول گئے۔

"کیا ہوا حورام"

"پاپا حملہ ہوا ہے آپ کی معصوم بیٹی پر۔"

حورام بھرپور مظلومیت دکھاتی بولی۔

"کیا مطلب"

آفتاب صاحب نے حیرانی سے پوچھا۔

"آپ کی بیگم میں چنگیز خان کی روح آگئی ہے اور میری شامت بھی آگئی ہے ان کے ہاتھوں۔"

حورام کی باتوں پر ان کا قبضہ بلند ہوا انھوں نے ہنستے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا اور اس کا ماتھا چوما۔

"کیوں تنگ کرتی ہو ماں کو۔"

انھوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"میں نے کچھ نہیں کیا پایا۔۔۔۔۔ آپ کی بیگم کو پتہ ہے مجھے ریشمی کپڑے استری کرنا نہیں آتے پھر بھی مجھ سے کروانے بیٹھ گئیں۔

اب اس میں میرا کیا قصور۔"

حورام نے سارا معاملہ نائمہ بیگم پر ڈال دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ میرے بچے نے پھر سے سوٹ جلا دیا۔"

ان کی بات پر حورام نے اتنی معصوم شکل بنائی کہ ان کو پھر ہنسی آئی۔

"فکر نہ کرو آپ کے یایا ہیں نہ۔"

نامہ بیگم کو سمعیہ بیگم نے بلا لیا اس لیے کچھ وقت کے لیے حورام کی بچت ہو گئی۔۔۔۔۔ مگر وہ آفتاب صاحب کے پاس سے نہیں بلی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ یہ ہی اس کی بڑا گاہ ہے اور اگر وہ یہاں سے بلی تو لیڈی چنگیز خان کے ساتھ چڑ جائے گی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان کے لیے کیس مشکل سے مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ جہان کا پلین یہی تھا کہ تیمور خان اور فیروز خان کو دنیا کے سامنے بے نقاب کیا جائے تاکہ دنیا کو پتہ چلے کہ جن کو وہ فرشتہ سمجھ رہے ہیں وہ حقیقت میں شیطان ہیں۔ تیمور خان نے ایک دارالامان بنوایا تھا۔ جہاں بے سہارا لوگوں کو رہنے کے لیے چھت مل جائے۔ ایک دو سال تک اس جگہ کے بارے میں اچھا سننے کو ملتا رہا مگر کچھ عرصہ پہلے اصلیت سامنے آنے لگ گئی۔

اس کے مخبروں کے ذریعے اسے خبر ملی تھی کہ تیمور خان اور اس کا بیٹا فیروز لڑکیاں دوسرے ممالک میں سمگل کرتے ہیں۔

اب اسے اسے شخص کی ضرورت تھی جو ان دونوں باپ بیٹا کو بے نقاب کرنے میں اس کی مدد کرے اور وہ صرف ایک شخص تھا میڈی۔

میڈی اس کا اور عمار کا بہترین دوست تھا۔ بلکہ عمار کا تو ہمسایہ بھی تھا۔ وہ دونوں فیمل فرینڈز بھی تھے۔

مگر جہان کا بھی میڈی سے گہرا تعلق تھا۔ میڈی حنا کا کزن تھا۔ اس لحاظ سے وہ جہان کا سالہ تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

بغیر وقت برباد کیے اس نے میڈی کو کال ملائی۔ کال جا رہی تھی، مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔

آخر کار تیسری باری کال اٹھالی گئی۔

"بھائی فون ساتھ لے کر جایا کریں کب سے آپ کا فون بجے جا رہا ہے۔۔۔۔۔ میرا سارا ڈرامہ خراب کر دیا۔۔۔۔۔ لگتا ہے فون کرنے والا بھی نہایت ہی کوئی ڈھیٹ انسان ہے اگر کوئی فون نہیں اٹھا رہا تو رک جائے مگر نہیں ڈھیٹائی تو آج کل ہر کسی میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔"

اس سے پہلے وہ کچھ بولتا کہ دوسری طرف سے کوئی بولنے لگا اور ایسا بولنے لگا کہ چپ ہی نہیں ہوا۔

مقابل کی گوہر افشانی پر جہان ایک سیکنڈ کے لیے حیران ہو گیا۔

"اچھا ٹھیک ہے بس کر دو بیٹا۔۔۔۔۔ غلطی ہو گئی جو فون میں نے یہاں رکھ دیا۔۔۔۔۔ معذرت۔"

میڈی عاجز ہو کر بولا۔ اسے حنا کی عادت بہت بری لگتی تھی۔ جب وہ بولنے پر آتی تو بولتی ہی جاتی۔

"السلام و علیکم"

میڈی نے فون کان سے لگاتے سلام کیا۔

"و علیکم السلام"

جہان نے بھی سلامتی بھیجی۔

"یاد آگئی کہ کوئی میڈی نام کا دوست بھی ہے۔"

میڈی نے شکوہ کیا۔

"یار اسے مت بولو۔۔۔۔۔ کام میں مصروف تھا، وقت نہیں ملتا۔۔۔۔۔ کیا کروں۔"

جہان نے عاجز آکر بولا۔

"کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے کچھ پریشان لگ رہے ہو۔"

میڈی کو اس کی آواز سے اندازہ ہو گیا کہ کوئی پریشانی ہے۔ جہان نے اسے پوری بات بتادی۔

"ٹھیک ہے تم فکر مت کرو۔۔۔۔۔ کوئی بھی مسئلہ یا پریشانی ہو، تم مجھے ہمیشہ انے ساتھ پاؤ گے۔"

میڈی بات کرتے کرتے دوبارہ ڈرائنگ روم میں گیا جہاں حنا کوئی کورین ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔

"لگتا ہے دنیا کا تمام حسن کوریا میں ہے اور سارے لفنگے پاکستان میں سستے ہیں۔"

اس کی آواز اتنی اونچی تھی کہ دوسری طرف فون پر جہان بھی سن رہا تھا۔ اور خود پر ضبط کر رہا تھا۔

مطلب اس کی منکوحہ کو وہ چینی شکلوں والے لڑکے پسند ہیں۔

میڈی بھی حنا کی بات سن چکا تھا۔ اسے جہان کی حالت پر ہنسی بھی آرہی تھی۔

"تمہیں یہ اتنے ہی پسند ہیں تو تمہاری شادی بھی ان جیسے کسی سے نہ کروادیں۔"

میڈی نے جان کر جہان کو تپانے کے لیے یہ بات کی۔

"بھائی مت چھیڑو۔۔۔۔۔ ہم پہلے سے ستائے ہوئے ہیں۔"

حنا پوری اداکاری دکھاتے بولی۔ جب کہ میڈی فون پر جہان کی طرف سے اس حرکت پر اپنی شان میں تعریف سن چکا تھا۔ مگر پھر بھی بعض نہیں آیا۔

"کیوں تمہیں تو بہت پسند ہیں یہ۔"

میڈی ابھی بھی نہیں رکا۔

"آپ نے کیا مجھے اتنا بے وقوف سمجھا ہوا ہے۔۔۔ ہمیں پتہ ہے کہ ایسی شکلیں پاکستان میں قبول نہیں۔۔۔ اور اگر مذاق سے ہٹ کر بات کروں تو یہ کورین صرف دیکھنے کی حد تک اچھے ہیں۔ لائف پائٹر کے روپ میں نہیں۔"

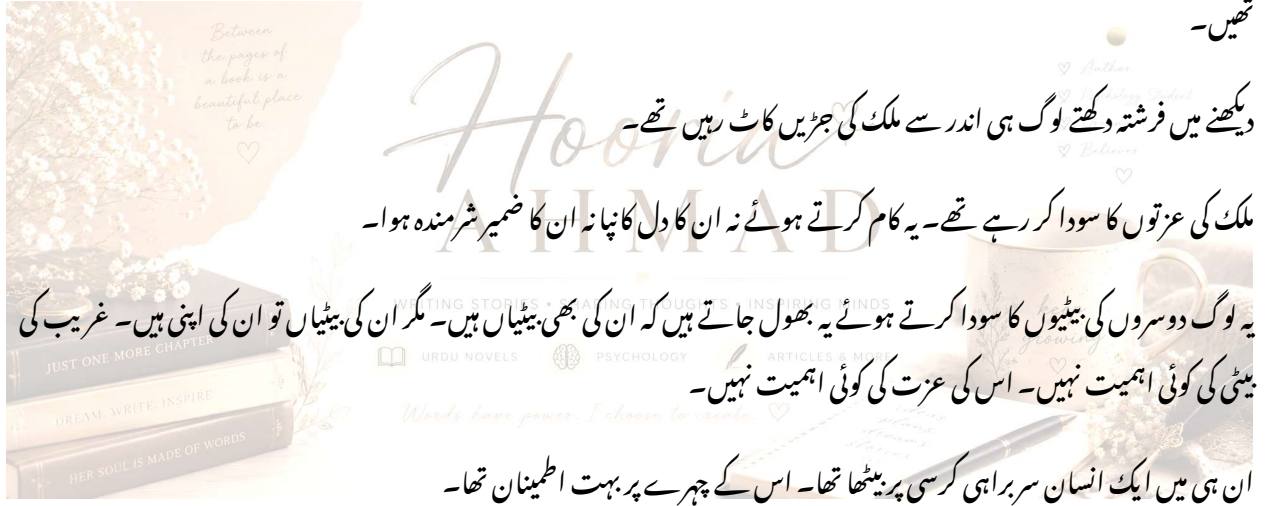
حناع سے اتنی سمجھداری والی بات کی امید میڈی کو نہیں تھی۔ مگر اسے اچھا لگا کہ اس کی بہن اتنی سمجھدار ہے۔

جہان کو بھی دوسری طرف کچھ سکون ہوا۔ اس کی منکوہ اتنی بھی بے وقوف نہیں تھی جتنا کچھ دہر پہلے تک وہ سمجھا تھا۔

کچھ ہی دیر میں میڈی اور جہان نے پورا پلین تیار کر لیا تھا۔ اب بس موقع کا انتظار تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دوسری طرف اسلام آباد کے ایک پوش علاقے کی کوٹھی میں ایک میننگ چل رہی تھی۔ جس میں بہت سی نامی گرامی شخصیات بیٹھی تھیں۔



دیکھنے میں فرشتہ دکھتے لوگ ہی اندر سے ملک کی جڑیں کاٹ رہیں تھے۔

ملک کی عزتوں کا سودا کر رہے تھے۔ یہ کام کرتے ہوئے نہ ان کا دل کا پناہ ان کا ضمیر شرمندہ ہوا۔

یہ لوگ دوسروں کی بیٹیوں کا سودا کرتے ہوئے یہ بھول جاتے ہیں کہ ان کی بھی بیٹیاں ہیں۔ مگر ان کی بیٹیاں تو ان کی اپنی ہیں۔ غریب کی بیٹی کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس کی عزت کی کوئی اہمیت نہیں۔

ان ہی میں ایک انسان سربراہی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر بہت اطمینان تھا۔

تیمور خان سیاست کی دنیا میں جانا مانا انسان۔ جس نے بہت سے فلاحی کام کیے۔ مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ ان فلاحی کاموں کی آڑ میں وہ کتنے گناہ کرتا ہے۔

ایک حد درجہ عیاش انسان جس کا بیٹا فیروز خان بھی اس کی جیسی عادات کا مالک تھا۔

خود ایک بیٹی کا باپ ہونے کے باوجود دوسروں کی بیٹیوں کا سودا کرتے اس انسان کا دل نہیں ڈرتا تھا۔

پرسکون سا کرسی پر بیٹھے یہ شخص اطمینان سے کسی دوسرے کی بیٹی کا سودا کر چکا تھا۔ بلکہ آدھی پیمینٹ بھی لے چکا تھا۔

اتنے میں اس کا ایک آدمی فرید اس کے پاس آیا اور اس کے کان میں کچھ بولا۔ پل میں اس کا اطمینان غارت ہوا۔

فرید سم جھکائے بولا۔

"جو پہلے کیا ہے۔۔۔۔۔ سیسے دے کر منہ بند کرو انو اس کل کے آئے لڑکے کا۔۔۔۔۔ اگر پھر بھی یہ نہیں رکا اور ہماری کام میں رکاوٹیں ڈالتا رہا تو اس کی کمزوری پر وار کرنا پڑے گا۔"

تیمور خان گردن اکڑا کر بولا۔ اسے ابھی ابھی خبر ملی تھی کہ کوئی اے ایس پی جہان باشمی اس کے پیچھے پڑا ہے۔ یہاں تک کہ وہ کوئی ایسا پلین بنا رہا ہے جو اس کے لیے سہی نہیں ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ ایک اندھیرے میں ڈوبے کمرے کا منظر ہے۔ وہیڈ پر اداس بیٹھی تھی۔ اداسی اس کے ہر انداز میں تھی۔

ہر طرف خاموشی اور مایوسی تھی۔ ہر گزرتے پل کے ساتھ اس کی گھبراہٹ میں اضافہ ہو رہا تھا۔

"حورام! حورام"

کوئی اس کا کندھا ہلاتا تھا مگر اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

اب کی بار کسی نے اسے جھنجھوڑا تب اس نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں۔ کمرے میں اب اندھیرا نہیں تھا۔ نائٹ بیگم اس کے پاس کھڑی تھیں۔

"پسینہ کیوں آ رہا ہے تمہیں۔۔۔۔۔ طبعیت ٹھیک ہے تمہاری؟"

نائمہ بیگم فکر مندی سے پوچھ رہی تھیں۔

"ٹھیک ہوں ماما۔"

حواس بہال ہونے پر وہ صرف اتنا ہی بولی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ خواب کوئی پہلی بار نہیں آیا اس کو۔ مسلسل ایک مفتے سے اس کو اسے ہی خواب آرہے تھے۔ جس میں وہ خود کو اداس دیکھتی تھی۔

شروع میں تو نظر انداز کیا اس نے، مگر بار بار ہر روز ایک ہی خواب کا آنا اسے اب پریشان کرنے لگا تھا۔

اب تو اس کو گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ اس نے اس بات کا ذکر نائمہ بیگم سے کیا مگر انھوں نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی کہ ایگزیمز کی وجہ سے ہو رہا ہے۔

وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے خواب کا بھی نائمہ بیگم کو بتایا تو وہ نہیں سمجھیں گی۔

اس لیے اس نے کسی اور سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ مگر پھر کوئی بات کرنے والا یا خواب کی تعبیر بتانے والا انسان نہیں ملا۔

اس لیے اس نے انٹرنیٹ پر سرچ کیا اس بات کو۔

کافی جگہ اس کا ایک ہی مطلب نکلا کہ خواب میں اداسی کچھ برا ہونے کی وجہ نشانی ہوتی ہے۔

اب اگلی فکر اسے اسی بات کی لگ گئی تھی کہ کیا برا ہونے والا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان اسنے آفس میں بیٹھا کیس کی فائل پڑھ رہا تھا جب اس کے فون پر کال آئی۔ اس نے بغیر فائل سے نظریں ہٹائے فون کان سے لگایا۔

"کیسے ہو اے ایس پی؟"

مخالف کا لب و لہجہ ایک پل کے لیے جہان کو کھٹکا۔ اس نے فون کان سے ہٹا کر نمبر دیکھا جو کہ ان نون پرائیویٹ نمبر تھا۔

"کون بول رہا ہے۔"

جہان الرٹ ہو گیا۔

"اس بات کو چھوڑو۔۔۔۔۔۔ میری بات سنو بچے۔۔۔۔۔۔ ابھی نئے نئے آئے ہو اس لیے آرام سے سمجھا رہا ہوں کہ میرے راستے سے ہٹ جاؤ ورنہ آگے کے حالات تمہاری منکوحہ کے حق میں اچھے نہیں ہوں گے۔"

مخالف کی بات پر وہ جھٹکے سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ فون پر اس کی گرفت سخت ہو گئی۔ جیسے فون نہیں مخالف کی گردن ہو۔

"اس کو اس کا مطلب ----- میری بیوی کو بیچ میں گھسنے کی ضرورت نہیں ہے ----- مرد ہو تو میرے سامنے آکر بات کرو ----- فون پر کیا دھمکی دے رہے ہو۔"

جہان کا لہجہ سخت ہو گیا۔ مخالف سمجھ گیا کہ تیر نشانے پر لگا ہے۔

"وہ تو تیمور خان عام لوگوں سے بات نہیں کرتا اور تجھ جیسے کل کے آئے بچے سے تو بالکل نہیں ----- لیکن تجھے اپنی زبان میں سمجھانا ضروری تھا ----- ابھی میں زبان سے سمجھا رہا ہوں کہ میرے راستے سے ہٹ جا ----- جتنے پیسے کہے گا دوں گا -----"

"میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہاری حرام کی کمائی پر ----- میری ایک بات کان کھول کر سن لو تیمور خان آج تو تم نے مجھے کال کر کے میری بیوی کے نام پر دھمکی دے دی مگر آئندہ ایسا کبھی مت کرنا ----- کیونکہ اپنی چیزوں کے بارے میں اور خود سے جڑے رشتوں کے لیے میں الگ انسان ہوں ----- میرے اندر کے اس انسان کو مت جگاؤ ----- کیونکہ بات اگر میری بیوی پر آئی تو تمہاری بیٹی بھی نہیں بچے گی ----- جسے تم نے دنیا سے چھپا کر رکھا ہے۔"

جہان کی بات تیمور خان کو آگ لگا گئی۔ وہ غصے میں اسے فضول بولنے لگا، گالیاں دے لگا مگر جہان نے

اس کے منہ پر فون کاٹ دیا۔

وہ اتنا کم ظرف نہیں تھا کہ عورت کو بیچ میں گھسیٹے مگر اس نے یہ صرف اس لیے بولا کہ مخالف کو پتہ چل جائے کہ وہ اس کے بارے میں ہر معمولی سے معمولی بات کا بھی علم رکھتا ہے۔

جب کہ دوسری طرف تیمور خان نے غصے میں ایک نمبر پر کال ملائی۔

"منہا کی سیکورٹی ٹاٹ کر دو ----- میری بیٹی پر کوئی آنچ نہیں آنی چاہیے ----- کوئی اس تک نہ پہنچ پائے -----"

اس اے ایس پی کی منکوحہ پر نظر رکھو ----- جہاں بھی نظر آئے اٹھا لینا اور وہ حال کرنا کہ اس کی آگے آنے والی سات نسلیں بھی تیمور خان سے الجھنے سے پہلے سوچیں۔"

تیمور خان اپنی بیٹی کی بات آنے پر غصے میں آگیا جب کہ کچھ دیر پہلے کسی دوسرے کی بیٹی کے بارے میں بولتے ہوئے اسے بالکل خوف نہیں آیا کہ دنیا مکافات عمل ہے۔ آج جو وہ کسی دوسرے کی بیٹی کے ساتھ کرنے جا رہا ہے وہ کل کو اس کی بیٹی کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔

شان کے پروپوزل پر حورام نے بہت واویلا ڈالا۔ اس نے نائمہ بیگم کو واضح الفاظ میں انکار کیا مگر وہ شان کے پروپوزل پر بضد تھیں۔

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا وجہ ہے کہ اس کی ماما کو اس کی شادی کی اتنی جلدی ہے۔

وہ جلد سے جلد اس معاملے سے نکلنا چاہتی تھی۔ اتنا تو وہ سمجھ گئی تھی کہ نائمہ بیگم اس کی نہیں سننے والی۔

اس لیے اس نے ماہم بیگم سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ ایک وہی تھیں جو اس کی بات گھر کے مردوں تک طریقے سے پہنچا سکتی تھیں۔

وہ جب ان سے بات کرنے لگی تب وہ پیرزچیک کر رہی تھیں۔ حورام کو آتا دیکھ انھوں نے پیرز رکھے اور اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

حورام ان کو ولسے بھی بہت عزیز تھی۔ ان کو کیا وہ گھر میں سب کی فیورٹ تھی۔ سب سے بڑی وجہ اس کی فرمانبرداری تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ مہرہ اور حرا فرمانبردار نہیں تھیں۔ وہ بھی اسے ماں باپ کی فرمانبردار تھیں۔ پھر حورام حمدان کے بعد گھر میں پہلی بچی تھی اس لیے بھی وہ لاڈلی تھی۔

حورام کے بارے میں بچپن سے مشہور تھا کہ وہ ایمنورمل شریف تھی کیونکہ اس نے کبھی اسے ماں باپ کو تنگ نہیں کیا یہاں تک کہ بیماری میں بھی نہیں۔ اس کو سب سے اچھا آفتاب صاحب سنبھالتے تھے۔ وہ بیماری میں ان کے علاوہ کسی سے نہیں سنبھلتی تھی۔ اپنی شرافت کے قصوں پر وہ کبھی بھی یقین نہیں کرتی تھی۔ بقول اس کے کہ کوئی بچہ اتنا شریف نہیں ہو سکتا۔

دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ آفتاب صاحب حورام کے معاملے میں کسی پر یقین نہیں کرتے تھے۔ ہر وقت اسے خود سے لگا کر رکھتے تھے۔ کام سے آنے کے بعد وہ اپنا سارا وقت حورام کو دتے تھے۔

بلاشبہ وہ ایک بہترین باپ تھے۔ حورام ہمیشہ فخر سے کہتی تھی کہ اس کے پاپا دنیا کے بیسٹ پاپا ہیں۔ ان سے اچھا باپ دنیا میں کوئی نہیں ہیں۔

"پھوپھو مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔"

حورام نے بات کا آغاز کیا۔

"جی میرا بچہ بولو۔"

ماہم بیگم نے پیار سے کہا۔

"آپ کو پتہ ہے نہ شان بھائی والی بات کا۔"

حورام نے تمہید باندھی۔

"جی میرا بیٹا۔"

وہ انتظار میں تھیں۔ جانتی تو وہ بھی تھیں مگر اس کے منہ سے سننا چاہتی تھیں۔ شان بے شک ان کا بھانجھا تھا مگر حورام ان کو زیادہ عزیز تھی۔

"پھوپھو مجھے نہیں منظوریہ رشتہ آپ کو پتہ ہے نہ شان بھائی مجھے نہیں پسند مگر ماما میری بات نہیں سمجھ رہیں۔۔۔۔۔ آپ پلیز پاپا سے بات کیجیے، ان کو سمجھائیں۔"

بولتے بولتے حورام رونے لگ گئی۔ کمرے میں آتے ہوئی نائٹ بیگم بھی اس کی بات سن چکی تھیں۔

ان کو دکھ ہوا کہ ایک طرح سے اپنی بیٹی پر زبردستی کرتے ہوئے مگر وہ ماں تھی مجبور تھیں۔

وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ان کی بیٹی بیٹھی رہ جائے۔

اس کے بعد ماہم بیگم نے ان سے اور آفتاب صاحب سے بات کی تھی۔

آفتاب صاحب پہلے سے جانتے تھے کہ حورام شان کو پسند نہیں کرتی۔ حورام آفتاب صاحب کے بہت قریب تھی۔ اپنی پر بات ان کو بتاتی تھی۔

اپنی بیٹی کی رگ رگ سے وہ واقف تھے۔

وہ جانتے تھے کہ نائٹ بیگم بھی غلط نہیں ہیں۔ ماں ہیں بیٹی کا بھلا چاہتی ہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آفتاب صاحب نے خود فاریہ بیگم سے بات کی اور مناسب الفاظ میں رشتے سے انکار کر دیا۔ جس کا انھوں نے بھی برا نہیں منایا۔

حورام بہت خوش تھی کہ آخر کاریہ بات ختم ہو گئی۔

نائمہ بیگم کو تھوڑا افسوس تھا مگر حورام کی خوشی دیکھ کر وہ خاموش ہو گئیں۔

آفتاب صاحب اپنا کچھ کام کر رہے تھے جب ان کو کال آئی۔ نمبر دیکھ کر ان کے ماتھے پر شکن آئے۔ مگر پھر بھی انھوں نے فون اٹھا لیا۔

دوسری طرف کی بات سن کر ان کے ماتھے پر مزید شکن آ گئے۔

"میری ایک بات یاد رکھنا اگر تمہاری وجہ سے میری فیملی پر کوئی مشکل آئی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

حورام جو کمرے میں آرہی تھی آفتاب صاحب کا لہجہ سن کر حیران ہو گئی کیونکہ آفتاب صاحب ہمیشہ سب سے دھیمے لہجے میں بات کرتے تھے۔

اس لیے اس کا حیران ہونا بنتا تھا۔ آفتاب صاحب نے فون بند کر کے خود کو پرسکون کیا۔ وہ حورام کو اندر آتا دیکھ چکے تھے۔ وہ جانتے تھے ان کی بیٹی کو ان کے تیز لہجے کی عادت نہیں ہے۔ اس لیے انھوں نے خود کو پرسکون کیا اور حورام کو مسکرا کر دیکھا۔

ان کو مسکراتا دیکھ کر حورام بھی پرسکون ہو گئی۔

وہ ان کو اسنے پریکٹیکل کے بارے میں بتانے آرہی تھی جو کہ پرسوں تھا۔

اس کو چھوڑنے اور لینے آفتاب صاحب ہی جاتے تھے۔ اپنی بیٹی کا ہر کام وہ خود کرتے تھے۔

حورام بھی ان کے علاوہ کسی کو کام نہیں کہتی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس کال کا ذکر آفتاب صاحب نے ارباس صاحب، حمدان، ماہم بیگم، سمیعہ بیگم اور نائمہ بیگم سے کیا۔

نائمہ بیگم تو گھبرا گئیں۔ گھبرائے تو آفتاب صاحب بھی ہوئے تھے۔ باقی سب نے ان کو پرسکون رینے کا کہا۔

گھر میں عجیب سے ماحول ہو گیا تھا۔

مہرہ، حورام اور حراسب بڑوں کو دیکھ رہی تھیں جو ہر وقت پریشان رہتے تھے۔

وہ تینوں اس بات سے بے خبر تھیں۔

حورام کے پریکٹیکل کا دن بھی آن پہنچا۔ پریکٹیکل تھا بھی کافی دور کسی سینٹر میں۔ آفتاب صاحب کو تھوڑی پریشانی تو ہوئی مگر جب حورام نے اپنی دوستوں کا بتایا تب وہ تھوڑے پرسکون ہو گئے۔

مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ خود اپنی بیٹی کو خطرے میں ڈال رہے ہیں۔

حورام صبح صبح اٹھ کر تیاری کرنے لگ گئی۔ اسنے جلدی جلدی دہرائی کی۔

نائمہ بیگم کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ ان کا دل بہت گھبرا رہا تھا۔ وہ بار بار آفتاب صاحب کو حورام کا دیکھان رکھنے کو کہہ رہی تھیں۔ آفتاب صاحب ان کی حالت سمجھ رہے تھے اور اس حالت کی وجہ بھی سمجھ رہے تھے۔

حورام کو گیٹ تک چھوڑ کر آفتاب صاحب خود بھی باہر ہی کھڑے ہو گئے۔ ان کا اس کو لیے بغیر جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ کیونکہ پرسوں کی آئی فون کال وہ نہیں بھولے تھے۔ مگر حالات شاید ان کے حق میں نہیں تھے۔

اس کا پریکٹیکل اچھا ہو گیا تھا جس کی اس کو امید نہیں تھی کیونکہ گورمنٹ کالج میں ٹیچرز بچوں کو گائیڈ نہیں کرتے۔

ہمارے ملک میں سرکاری تعلیمی ادارے بظاہر لوگوں کی آسانی کے لیے ہیں۔ جو لوگ انے بچوں کو منگے اداروں میں نہیں پڑھا سکتے وہ انے بچوں کو سرکاری ادارے میں ڈال دیتے ہیں۔ مگر ان اداروں میں بھی بچوں کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

اساتذہ اچھی خاصی تنخواہ لینے کے باوجود بھی انے فرائض پورے نہیں کرتے تھے۔

یہ لوگ نہیں جانتے کہ یہ لوگ حرام کما رہے ہیں۔ جس کام کا وہ معاوضہ لے رہے ہیں وہ ہی سہی سے نہیں کرتے۔ ہمارے ملک کے ہر شعبے میں لوگ بے ایمانی کرتے ہیں۔

« استاد کو ہمارے مذہب میں بہت اہمیت حاصل ہے۔ استاد کو بچے کو روحانی باپ کہا گیا ہے۔

معلم کے درجے کو تو ہمارے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کہہ کر عزت بخشی۔

"بے شک مجھے معلم بنا کر بھیجا گیا۔"

مگر پھر بھی یہ لوگ اسے کام سے بے ایمانی کر کے گناہ گار ہوتے ہیں۔»

اس نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ پریٹیکل اچھا ہو گیا۔ وہ پہلے باہر آگئی تھی اس کی دوستیں ابھی فارغ نہیں ہوئیں تھیں۔

وہ کینٹین میں آکر بیٹھ گئی۔ اسے لیے اس نے جوس لیا تھا۔ ابھی اس کو مٹھے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب کوئی لڑکی اس کے ٹیبل کے پاس آئی۔

"ایکسیکوزمی! کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔"

اس لڑکی نے نقاب کیا ہوا تھا۔ حورام نے اسے بٹھنے دیا۔ نجانے کیوں حورام کو وہ عجیب سی لگی۔ اسے اس لڑکی سے اچھی وائبر نہیں آرہی تھیں۔

وہ لڑکی خود ہی اس سے باتیں کرنے لگ گئی۔ جس کا وہ بھی جواب دینے لگ گئی۔ باتوں باتوں میں اس لڑکی نے اسے بسکٹ دیا جو اس نے بھی باتوں میں کھا لیا۔

کچھ دیر بعد وہ لڑکی چلی گئی۔

WRITING STORIES • SHARING THOUGHTS • INSPIRING MINDS

URDU NOVELS PSYCHOLOGY ARTICLES & MORE

Words have power. I also

ابھی کچھ ہی دیر گزری تھی جب اسے اپنا سر چکراتا ہوا محسوس ہوا۔

مگر اس نے اس بات کو زیادہ سیریس نہیں لیا۔ کچھ دیر بعد اس کا دماغ غنودگی میں جانے لگا۔ دماغ بالکل سن پو گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان کو خبر ملی تھی کہ فیروز اور تیمور خان آج کچھ کالج کی لڑکیاں اٹھوانے والے ہیں۔ یہ سہی موقع تھا انہیں پکڑنے کا۔

جہان ریڈ کی تیاری کرنے لگا۔

ساری تیاری کے بعد وہ اور اس کی ٹیم پولیس سٹیشن سے نکلی۔ لوکیشن ان کو کسی دیران جگہ کی شو ہو رہی تھی۔ جو کہ جہاں کے لیے حیرت کا باعث بن رہی تھی۔

49

بلکہ اس کا ماتھا چوم کر کمرے سے حلے گئے۔

آفتاب صاحب کے جاتے ہی حرا اور مہرہ اس کے پاس آئیں۔ دونوں کے چہروں پر اس کے لیے فکر عیاں تھی۔ مگر حورام کا دماغ بالکل بند تھا۔

نہ وہ کچھ بول رہی تھی نہ اس کے چہرے پر کوئی ایکسپریشن تھی۔

اس کی حالت دیکھ کر ہر کوئی پریشان تھا۔ مہرہ اور حرا نے اسے بولانے کی بہت کوشش کی مگر اس کے منہ سے ایک لفظ نہیں نکلا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان کا موڈ صبح سے خراب تھا۔ فیروز اس کی حراست میں تھا جب کہ تیمور خان بھاگ گیا تھا۔ اس نے فیروز کی خوب خاطر داری کی۔

اس کو اچھا خاصہ غصہ چڑھا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کے عتاب کا شکار فیروز بنا تھا۔
شکیل حسے کچھ دیر پہلے تیمور خان کے بارے میں اطلاع ملی تھی۔ اس میں اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ جہان کو جا کر بتائے کیونکہ اس وقت وہ ایسا شیر بنا ہوا تھا جس کی کچھاریں ہاتھ ڈالنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔
جہان اسے آفس میں ہاتھوں میں سرگرائے بیٹھا تھا۔ اس کے سر میں اس وقت شدید درد تھی۔
فیروز اس کی حراست میں تھا اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے قتل کر دے۔ مگر ایسا کرنے سے اس کی نوکری خطرے میں پڑ سکتی تھی۔

ابھی وہ انہی سوچوں میں گم تھا جب اس کے فون کر قاسم صاحب کی کال آنے لگی۔

وہ خود کو متوقع حالات کے لیے تیار کر چکا تھا، اس لیے بغیر وقت برباد کیے فون اٹھایا۔

"میں نے تم سے کہا تھا کہ ایسا کچھ مت کرنا کہ حالات بگڑ جائیں۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو کہ ان لوگوں کو ہم سے پہلے ہی کوئی اچھی امید نہیں تھی۔ اب جو تم نے کیا ہے اس کے بعد تم ہر قسم کے فصلے کے لیے خود کو تیار رکھنا۔ کیونکہ اب سب کچھ میرے ہاتھ سے نکل گیا ہے۔ تمہاری وجہ سے وہ بھی موت کے منہ سے واپس آئی ہے۔ تمہارے دشمنوں نے تم سے دشمنی میں اس کو نقصان پہنچایا۔ اب جو بھی ہوا اس پر مجھ سے شکوہ مت کرنا۔ جو بویا ہے وہ کاٹو۔"

قاسم صاحب نے اپنی بھڑاس نکال کر، اس کی سنے بغیر فون بند کر دیا۔ مگر جہان کے غصے کا گراف مزید بڑھ گیا۔

اب یہ غصہ کس پر نکلنا تھا یہ تو اللہ ہی جانتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پولیس سٹیشن میں اس وقت چخنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اب ملتے ہیں اس کمرے کی طرف جہاں سے یہ آوازیں آرہی تھیں۔ ایک آدمی کو الٹا لٹکایا ہوا تھا اور اسے مسلسل بیلٹ سے مارا جا رہا تھا۔ جب جب وہ بے حوش ہوتا تب اس پر ٹھنڈے پانی کے بالٹی پھینکی جاتی، پھر دوبارہ سے سلسلہ شروع ہو جاتا۔

"صاحب جی۔۔۔۔۔"

"میں نے تم سے کیا کہا تھا شکیل؟ مجھے کوئی بھی تنگ نہ کرے منع کیا تھا نہ؟"

اس سے پہلے شکیل کچھ بولتا جہاں نے اس کو ڈانٹ دیا۔
شکیل تو آکر پچھتا رہا تھا۔

"سرجی معذرت مگر ایس پی صاحب کی مسلسل کالز آرہی ہیں۔ اس لیے میں آپ کو فون دے آگیا۔"

جہاں نے اس سے فون پکڑا اور باہر نکل آیا۔

"السلام و علیکم سر"

"وعلیکم السلام۔۔۔۔۔ کہاں تھے تم، میں کب سے تمہیں کال کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ جہاں جہاں یہ تم نے کیا کیا؟ تم نے کیوں فیروز کو لاک اپ میں رکھا۔ میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اس کیس میں مت پڑو۔ کوئی فائدہ نہیں اس کا۔ کیونکہ کچھ بھی ہو جائے تیمور خان یہ کیس بند کروادے گا۔ تم نہیں جانتے مجھے اوپر سے کتنی کالز آرہی ہیں۔ مجھے یہی آرڈر دیے جا رہے ہیں کہ فیروز کو چھوڑ دیا جائے۔"

ایس پی دائود بھٹی اس پر برس پڑے۔

"سر اسے کیسے اس کو چھوڑ دیا جائے۔ میں نے اسے خود پکڑا ہے اس کو موقع پر۔۔۔۔۔"

"کس وجہ سے تم نے اس کو گرفتار کیا ہے؟"

اس سے پہلے جہاں کچھ بولتا دائود صاحب بول پڑے۔

"سروہ لڑکی کو کڈنیپ کر کے لے جا رہا تھا۔۔۔۔"

جہان نے ضبط سے کہا۔

"وہ لڑکی کہی منظر عام پر آئی۔ کسی نے اس کو دیکھا؟"

ان کی اگلی بات پر وہ خاموش ہو گیا۔

"جہان تم میرے لیے میرے بیٹے جیسے ہو اس لیے تمہیں کہہ رہا ہوں کہ انے لیے مشکل پیدا مت کرو۔ قاسم بھی تمہاری وجہ سے بہت پریشان ہے۔ کیا تم نہیں جانتے کہ یہ معاملہ اب ذاتی دشمنی میں بدل گیا ہے۔ تم نے تیمور کے بیٹے کو اٹھایا ہے۔ تمہیں کیا لگتا ہے وہ تمہیں چھوڑے گا۔"

داؤد صاحب نے اسے تحمل سے سمجھانا چاہا۔

"اس معاملے کو اس نے خراب کیا ہے۔ اگر وہ معاملہ ہمارے درمیان رہنے دیتا تو میں کچھ سوچ سکتا تھا۔ مگر وہ حناع کو بھی اس سب میں لایا ہے۔ اس لیے یہ سب کرنا ضروری تھا اور جو حرکت اس کے بیٹے نے کی ہے اس کے بعد تو میں اسے قیامت تک معاف نہ کروں۔"

وہ کسی صورت ماننے کو تیار نہیں تھا۔

"جہان تم بھی جانتے ہو کہ کوئی سنگین نقصان نہیں ہوا۔ اللہ نے ہماری مدد کی۔ لیکن جو تمہارے حالات جا رہے ہیں مجھے کسی انہونی کا خدشہ ہے۔"

داؤد صاحب نے ایک اور کوشش کی۔ جس پر وہ چپ بھی ہو گیا۔

"میری بات سنو جہان۔ فیروز کو باعزت طریقے سے رہا کر دو ورنہ ہم دونوں کی نوکری خطرے میں پر جائے گی۔۔۔۔۔ اور ہاں ایک بات اور فیروز کو ہاتھ بھی مت لگانا ورنہ میں تمہیں نہیں بچا پاؤں گا۔"

ان کی بات پر جہان پر اسرار مسکرایا۔

"آپ فکر نہ کریں۔ میں نے اسے زرا سا ہاتھ نہیں لگایا۔ بس بیلٹ اور ڈنڈا لگایا ہے۔"

اس کی بات پر دائود صاحب گھبرا گئے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا اگر اس وقت وہ ان کے سامنے ہوتا تو ضرور اس کو ایک عاد تھپڑ لگا چکے ہوتے۔

"پاگل۔۔۔۔۔ گدھے انسان۔۔۔۔۔ تمہیں کس نے کہا تھا یہ کرنے کو۔۔۔۔۔" صحیح کہتا ہے تمہارا باپ تمہارے بارے میں تم ایک نمبر کے دو نمبر شخص ہو، گدھا، پاگل۔ میں ہی بے وقوف ہوں جو تمہاری اس کے آگے حمایت کرتا رہتا ہوں۔"

جہان نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا۔ جبکہ دوسری جانب دائود صاحب کو نئی فکر لاحق ہو گئی۔ اب ان کو جہان کی نوکری بھی خطرے میں نظر آرہی تھی۔ مگر بقول قاسم صاحب کے اس گدھے کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ منظر ہے لائونج کا جہاں اس وقت سارے بڑے مٹھے تھے۔ مہرہ اور صرا حورام کے کمرے میں تھیں۔

ایک ہفتہ گزر چکا تھا مگر گھر کے حالات اب بھی ویسے ہی تھے۔

نائیٹ بیگم کا رورو کر برا حال تھا۔ سارے خاندان والوں نے کال کی تھی اور حورام کی گمشدگی کو لے کر سب کو تجسس تھا۔ آفتاب صاحب جانتے تھے کہ لوگوں کو صرف مزے لینے ہیں ان کی بے بسی پر۔

بیٹی کے باپ تھے اس لیے چاہ کر بھی کچھ نہیں کر پارہے۔

نائیٹ بیگم کو تو حورام کی خاموشی ڈرا رہی تھی۔ کچھ ہی دیر گزری تھی جب آفتاب صاحب کا فون بجا۔ نمبر دیکھ کر ان کے ماتھے پر بے شمار بل آئے۔ وہ فون نہیں اٹھانا چاہتے تھے۔ مگر ارباس صاحب کے اشارہ کرنے پر فون اٹھا تو لیا پر بولے کچھ نہیں۔

دوسری طرف کی بات سنتے وقت بھی ان کا چہرہ سپاٹ تھا۔ ساری بات سننے کے بعد وہ فقط یہی بولے۔

"میری بیٹی آج جن حالات میں ہے نہ اس کے لیے میں کبھی ہان کو معاف نہیں کروں گا۔ تم لوگوں پر بھروسہ کرنا میری سب سے بڑی غلطی تھی۔"

آفتاب صاحب اچھے خاصے غصے میں تھے۔ کچھ برا نہ ہونے کے باوجود بھی لوگ برے کہ ہی خبر سننے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

ان کے لہجے میں غصہ اور بے بسی تھی۔ معاملہ کوئی بھی ہو، حالات جیسے بھی ہوں۔ برداشت ہمیشہ عورت ہی کرتی ہے۔

"یہ مرد کا معاشرہ ہے اس میں رتنے کے لیے ہمیشہ عورت کی قربانی دینی پڑتی ہے، عورت کو ہی جھکنا پڑتا ہے۔"

سمیہ بیگم اکثر یہ بات کہتی تھیں۔ آج آفتاب صاحب کو ان کی باتیں ٹھیک لگ رہی تھیں۔ کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی دنیا اس کو غلط کہہ رہی تھی۔ اور جس نے یہ سب کیا اس کو کوئی کچھ نہیں کہہ رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

خاندان والوں میں سے کوئی نہ کوئی ان کے گھر آکر افسوس کے نام پر ان کی بے بسی کا مذاق اڑا رہا تھا۔

فاریہ بیگم نے تو یہ تک کہہ دیا تھا کہ وہ اب بھی حورام کا شان سے نکاح کروانا چاہتی ہیں۔ مگر آفتاب صاحب بے بس تھے۔ وہ چاہ کر بھی ان کو ہاں نہیں کر پارہے تھے۔

کافی مذاکرات کے بعد یا یہ کہنا بہتر ہو گا کہ ارباس صاحب کے سمجھانے کے بعد انھوں نے ایک فیصلہ کیا اور ایک نمبر پر کال ملائی۔

"اگر چاہتے ہو کہ حالات بہتر ہو جائیں تو آجائو اور میری بیٹی کی بدنامی ہونے سے بچا لو۔ میں اپنی بیٹی کو مزید تکلیف میں نہیں دے سکتا۔"

ایک بار پھر وہ بے بس ہو گئے۔ یہ کبھی نہ کبھی تو ہونا تھا۔ مگر اب جن حالات میں یہ فیصلہ ہو رہا تھا وہ صحیح نہیں تھے۔

تصویر کا دوسرا رخ صرف گھر والے جانتے تھے۔ مگر دوسروں کو اس رخ کا علم نہیں تھا۔ اگر ہوتا تو حورام کو کسی صورت بدنامی نہ جھیلنی پڑتی۔

"یہ رخصتی ہوگی اس کی تم فکر نہ کرو آئی۔ مگر میں ہرگز یہ رخصتی چھپ کر نہیں ہونے دوں گا۔ آخر کو سب کو علم ہو جانا چاہیے۔ کبھی نہ کبھی تو سب کو معلوم ہونا تھا تو اسے ہی سہی۔"

میں اپنی بیٹی کو عزت سے اور دھوم دھام سے رخصت کروا کر لے کر لے کر جاؤں گا۔ تمہیں ہرگز فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔"

مقابل نے ان کو تسلی دی۔

"مگر میں چاہتا ہوں یہ نکاح دوبارہ ہو۔ حورام کو اس بارے میں علم نہیں۔ ابھی وہ اس حالت میں بھی نہیں کہ کچھ سمجھے۔ مجھے امید ہے کہ تم میری بات سمجھو گے۔"

یک دم ان کا لہجہ دھیمہ ہو گیا۔ وہ جانتے تھے کہ جو بھی ہوا اس میں ان کا کیا کسی کا بھی قصور نہیں تھا، مگر حالات ان کے حق میں نہیں تھے۔ لوگوں کو جو لگ رہا تھا حقیقت اس سے مختلف تھی۔ ان کی بیٹی ایک بڑی مصیبت سے بچ کر بھی دوسری مصیبت میں پھنس گئی تھی۔

"میں نے کہا نا بے فکر ہو جاؤ بس تیاری کرو۔ آج سے پندرہ دن بعد ہم دھوم دھام سے اپنی بیٹی کو رخصت کر کے لے جائیں گے۔ لوگوں کی فکر تم نہ کرو ان کو جواب میں دوں گا۔"

افتاب صاحب کی کچھ حد تک ٹینشن ختم ہو گئی تھا۔ اب اگلا مرحلہ تھا حورام کو تیار کرنا۔
ناجانے کو کیسا رد عمل دکھائے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

حورام سے بات کرنے کے لیے آفتاب صاحب اور نائمہ بیگم دونوں آئے۔ حورام نے ان کو اندر آتے دیکھ کر بھی بے تاثر بیٹھی رہی۔
آفتاب صاحب اس کے ساتھ آکر بیٹھ گئے جب کہ نائمہ بیگم اس کے سامنے۔

"حورام اگر آپ کے ماما بابا آپ کے لیے کوئی فیصلہ کریں تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا۔"
آفتاب صاحب نے بات کا آغاز کیا۔ حورام نے ان کی طرف دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا۔
اس کا مان جانا ان کو آگے بات کرنے کا حوصلہ دے گیا۔
"ہم آپ کا نکاح کرنے لگے ہیں۔"
نکاح کا لفظ سن کر حورام کے چہرے کا رنگ بدلا اور اتنے دنوں کے بعد جو اس کے چہرے پر پہلا تاثر آیا وہ تھا خوف کا۔
"فکر نہ کرو آپ کے پاپا آپ کے لیے کبھی کوئی غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔"

انہوں نے اسے تسلی دی۔ حورام آگے کچھ نہ بولی۔ اس نے خود کو حالات پر چھوڑ دیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آج وہ گھر جا رہا تھا کیونکہ آج اس کی قاسم صاحب کے آگے پیشی تھی اور وہ جانتا تھا کہ اس پیشی میں اس کی کافی بے عزتی ہوگی۔
فلپٹ سے نکلنے سے لے کر پورے راستے میں اس کے دماغ میں مختلف سوچیں چل رہی تھیں۔

وہ جانتا تھا کہ دائود صاحب نے قاسم صاحب کو سارے حالات سے اور ان کی سنگینی سے آگاہ کر دیا ہو گا۔ اسی لیے قاسم صاحب نے اس کو وہاں بلایا ہو گا۔

گاؤں کی حدود میں داخل ہوتے ہوئے اسے محسوس ہوا کہ ایک بائیک مسلسل اس کا پیچھا کر رہی تھی۔ اس پر دو نقاب پوش مٹھے تھے۔ اس کی چھٹی حس اسے کچھ برا ہونے کا بتا رہی تھی۔ اس نے اسے ہی مٹھے ڈیش بورڈ کھول کر اپنا ریوالور چیک کیا۔ جو کہ پڑا تھا۔ اس نے بلٹس چیک کرنے کے لیے دیکھا تو اس میں بلٹس نہیں تھے۔ اسے یاد آیا کہ اس کا فل لوڈ ریوالور فلیٹ میں ہی رہ گیا۔

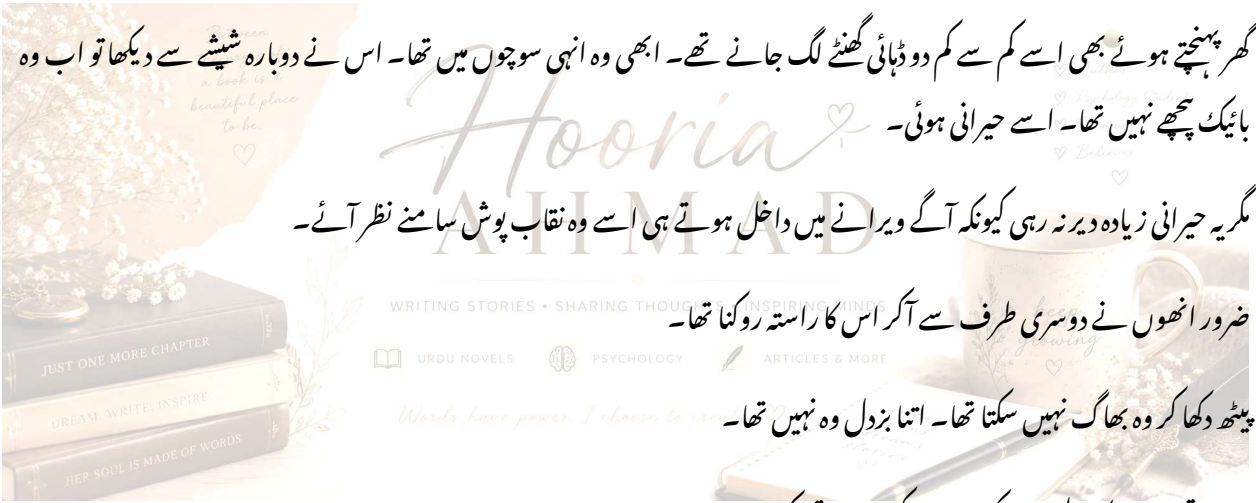
اپنی کم عقلی پر اسے افسوس ہوا۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس وقت اس کی جان رسک پر ہے اس کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اسے میں اسے اپنی سیکيورٹی کا خود خیال رکھنا چاہیے تھا۔

مگر اب وقت گزر چکا تھا۔ تھوڑا آگے جا کر بالکل ویرانہ تھا۔ آس پاس کوئی گھر نہیں تھا۔ اسے میں اس کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

گھر پہنچتے ہوئے بھی اسے کم سے کم دو ڈبائی گھنٹے لگ جانے تھے۔ ابھی وہ انہی سوچوں میں تھا۔ اس نے دوبارہ شیشے سے دیکھا تو اب وہ بائیک پیچھے نہیں تھا۔ اسے حیرانی ہوئی۔

مگر یہ حیرانی زیادہ دیر نہ رہی کیونکہ آگے ویرانے میں داخل ہوتے ہی اسے وہ نقاب پوش سامنے نظر آئے۔



ضرور انھوں نے دوسری طرف سے آکر اس کا راستہ روکنا تھا۔

پیٹھ دکھا کر وہ بھاگ نہیں سکتا تھا۔ اتنا بزدل وہ نہیں تھا۔

اس وقت اس کا حال اس کہات کے مطابق تھا کہ

"آریا پار"

وہ جاننا چاہتا تھا کہ ان کے ارادے کیا ہیں۔ وہ لوگ چاہتے کیا ہیں اس سے۔ اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ اس وقت وہ لوگ اسے کوئی جانی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے کیونکہ اگر ایسا کچھ ہوتا تو اب تک وہ اسے مار چکے ہوتے۔ مگر یہاں اس کا اندازہ غلط ہو گیا۔

کچھ لمحوں کا کھیل تھا۔ اس کی دوسری طرف سے ایک فائر آکر اس کے بازو پر لگا۔ چونکہ شیشہ نیچے تھا اس لیے فائر کرنا آسان رہا۔ بازو میں ہوتی تکلیف سے اس کا دیکھان جیسے ہی بنا۔ ایک تیسرا آدمی آیا اور ان نقاب پوش کے ساتھ پیٹھ کر غائب ہو گیا۔

ویرانے میں ہونے کے باعث آس پاس سے کسی کو معلوم نہیں ہوا۔

گھر پہنچتے اس کو وقت لگ جانا تھا۔ اب ایک ہی طریقہ تھا اور وہ تھا کہ وہ کسی کو بلا لے۔

سجاد کا ہاسپٹل قریب تھا اس لیے اس نے اس کو کال کی اور مختصر کر کے سارے حالات بتا کر بلایا۔

سجاد کے آنے تک اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔ اتنا تو وہ جانتا تھا کہ یہ سب تیمور خان کا کیا کرایا ہے۔

مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ حرکت کر کے اس نے اسے لیے مشکل اور بڑھالی ہے۔

سجاد آدھے گھنٹے میں پہنچا۔ اس کے ساتھ اس کوئی وارڈ بوائے بھی تھا۔

اس نے جہان کو اپنی گاڑی میں شفٹ کیا اور وارڈ بوائے کو اس کی گاڑی گھر پہنچانے کا کہا۔ ہاسپٹل پہنچ کر پہلے اس کی بازو سے گولی نکالی گئی۔

سارے ٹریٹمنٹ کے بعد قاسم صاحب کو بتایا گیا۔ قاسم صاحب نے اسے گھر لانے کا کہا۔
ان کے گھر پہنچتے کے بعد بھی قاسم صاحب نے کوئی سوال نہیں کیا۔ سجاد نے جہان کو پین کلر دی جس کی وجہ سے وہ کچھ دیر میں سو گیا۔
سلمان بیگم اپنی بہن کے گھر تھیں اس لیے ان کو اس واقعے کا علم نہیں تھا۔

وہ جاگ چکا تھا۔ تھوری دیر تو جھٹ کو گھورتا رہا۔ جب دماغ نے کام کرنا شروع کیا تو آج کا ہوا واقعہ یاد آیا۔ اس نے اسے اطراف میں نظر گھمائی تو قاسم صاحب اسے دوسرے طرف صوفے پر مٹھے نظر آئے۔ جو سنجیدگی سے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

"جہان ہاشمی کیا تمہیں اندازہ ہے کہ تم ایک نمبر کے پاگل، فارغ اور خردماغ ہو۔"

اتنے سنجیدہ ماحول میں بھی اس کو ہنسی آگئی جو چھپانے کے لیے اس نے سر منہ دوسری طرف کر لیا۔ مگر اس کی یہ حرکت قاسم صاحب کی نظر سے مخفی نہ رہ سکی اور یہ حرکت ان کا پارا مزید بڑھا گئی۔

"کھوتے، پاگل، خبیث آدمی تمہیں اندازہ ہے کہ تمہیں گولی لگنے کا سن کر میری کیا حالت ہوئی تھی۔ میری باتیں سن کر تمہیں ہنسی آرہی ہے؟۔۔۔۔۔ کیا باپ کو مارنا چاہتے ہو۔"

اب کہ انھوں نے بے بسی سے کہا۔

"ابو"

جہان احتجاجی انداز میں بولا۔

"کیا ابو؟ ہاں کیا ابو؟ جانتے ہو جب سے مجھے دائود نے سارے حالات کا بتایا ہے تب سے میری جان سولی پر اٹکی ہے۔ تمہیں لے کر کیسے کیسے وسوے آتے ہیں دل میں اس بات کا کوئی اندازہ ہے تمہیں۔۔۔۔۔ میرے بیٹے کے لوگ جان کے دشمن بنے ہوئے ہیں۔ یہ بات مجھے کس قدر پریشان کرتی ہے تم نہیں جانتے ایک باپ کی اسے اولاد کے لیے فکر کو تم نہیں سمجھتے۔ تم کیا جانو کہ ہر نماز اور تہجد کے وقت تمہارا باپ تمہاری سلامتی کی دعائیں کرتا ہے۔

جب خود باپ بنو گے نہ تب سمجھ آئے گی تمہیں میری حالت۔۔۔۔۔ میں ہمیشہ سے تمہاری اس فیلڈ کے خلاف تھا۔ میں کبھی اسے بچوں کو مشکل میں نہیں دیکھ سکتا۔"

انہوں نے جان کر یہ حوالہ دیا۔

"تو آپ کیا چاہتے ہیں رشتوں کے لیے فرض کو چھوڑ دوں۔"

اب کی بار اس کو بھی غصہ آیا۔

"فرض چھورنے کو کس نے کہا ہے۔ احتیاط بھی کوئی چیز ہوتی ہے جہان ہاشمی۔ آج کا واقعہ تمہاری بے احتیاطی کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔"

اشارہ بازو کی طرف تھا جس پر پیٹی بندھی تھی۔

"تو اب آپ کیا چاہتے ہیں۔"

وہ جاننا چاہتا تھا کہ وہ اس سے کیا چاہتے ہیں۔ پتہ اس کو تھا مگر ان کے منہ سے سننا چاہتا تھا۔

"اس کیس کو چھوڑ دو۔"

جواب توقع کے عین مطابق آیا۔

"یعنی آپ چاہتے ہیں کہ میں بزدلوں کی طرح پیٹھ دکھا کر بھاگ جاؤں۔"

اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم بلاوجہ مسئلے کو ہوا دے رہے ہو۔"

انہوں نے سمجھانا چاہا۔

"میں صرف جواب دے رہا ہوں۔ اس نے اپنا دائو چھپ کر کھیلا۔ میں کھل کر کھیلوں گا۔"



جہان پر اسرار مسکرایا۔

"کیا کرنا چاہتے ہو تم اب۔"

قاسم صاحب کو تجسس ہوا۔

"کچھ نہیں ابھی تو میں کچھ کام سے جا رہا ہوں۔ یہ مت پوچھیے گا کہ کہاں کیونکہ ابھی میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ بس مجھ پر بھروسہ رکھیں۔"

وہ پوچھنا چاہتے تھے مگر خاموش ہو گئے۔ جب کہ جہان ذہن میں آگے کا منصوبہ ترتیب رہا تھا۔

جب کہ قاسم صاحب بے بسی سے اس گدھے کو دیکھ رہے تھے جس کو گولی لگنے کے بعد بھی چین نہیں تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دن گزرتے گئے۔ حالات اب بھی وہی تھے۔ افسوس کے نام پر الفاظ میں چھپے طنز آفتاب صاحب وغیرہ کو سننے کو مل رہے تھے مگر اب وہ کچھ حد تک دماغی طور پر سکون ہو گئے تھے۔

مگر یہ سکون زیادہ دیر قائم نہ رہ سکا۔ حورام کی گرتی صحت ان کو پریشان کر رہی تھی۔

جو نتیجہ نظر آ رہا تھا وہ چاہ کر بھی اس کو قبول نہیں کر پا رہے تھے۔ انہوں نے ہر بات کو موسمی بیماری کا نام دینا چاہا۔

مگر ہونی کو کون ٹال سکتا ہے۔ وہی ہو گا جو منظور خدا ہو گا۔

نائیہ بیگم اس کو ڈاکٹر کے لے گئیں۔ پھر کچھ ہی دیر بعد ان کے شک پر یقین کی مہر لگ گئی۔ حورام امید سے تھے۔ وہ لوگ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ وہ خوش ہو یا غمگین۔ حقیقت کا کسی کو معلوم نہیں تھا۔

لوگوں نے پھر سے باتیں بنانا شروع کر دیں تھیں۔

اس سب کا ایک ہی حل تھا اور وہ تھا حورام کی جلد رخصتی۔ حورام کی خاموشی میں یہ خبر سننے کے بعد بھی کوئی بدلاؤ نہیں آیا۔

آفتاب صاحب نے دوسری طرف جب یہ خبر سنائی۔ تو دوسری طرف تو خوشی کا سماں بن گیا۔

جلد رخصتی کے لیے وہ لوگ بھی راضی ہو گئے۔

افراقی میں نکاح کی تیاریاں ہوئیں۔ رشتے داروں کو دعوت نامہ بھجوا دیا گیا۔ جہاں کچھ لوگوں کو خوشی ہوئی وہیں کچھ کو حیرت۔ لوگوں نے طرح طرح کے سوال پوچھے۔ طرح طرح کی باتیں کیں۔ مگر آفتاب صاحب وغیرہ نے ان باتوں کو نظر انداز کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

حورام کی پریگننسی کی نیوز ابھی بھی پوشیدہ تھی۔

جب کہ دوسری طرف وہ انے کمرے میں خاموشی سے بیٹھی تھی۔

اسے آج کل گھبراہٹ، الجھن، بے بسی اور اداسی ہو رہی تھی۔ ابھی بھی وہ اسے ہی بیٹھی تھی کہ اچانک اسے محسوس ہوا کہ وہ یہ منظر پہلے دیکھ چکی ہے۔ خود کو اس حالت میں اور کیفیت میں دیکھ چکی ہے پہلے بھی۔

ایک جھماکے سے اسے اپنا وہ خواب ذہن میں آیا۔ اس میں بھی تو اس نے یہی دیکھا تھا۔ تو کیا اس خواب میں ان حالات کی پیشگوئی تھی۔

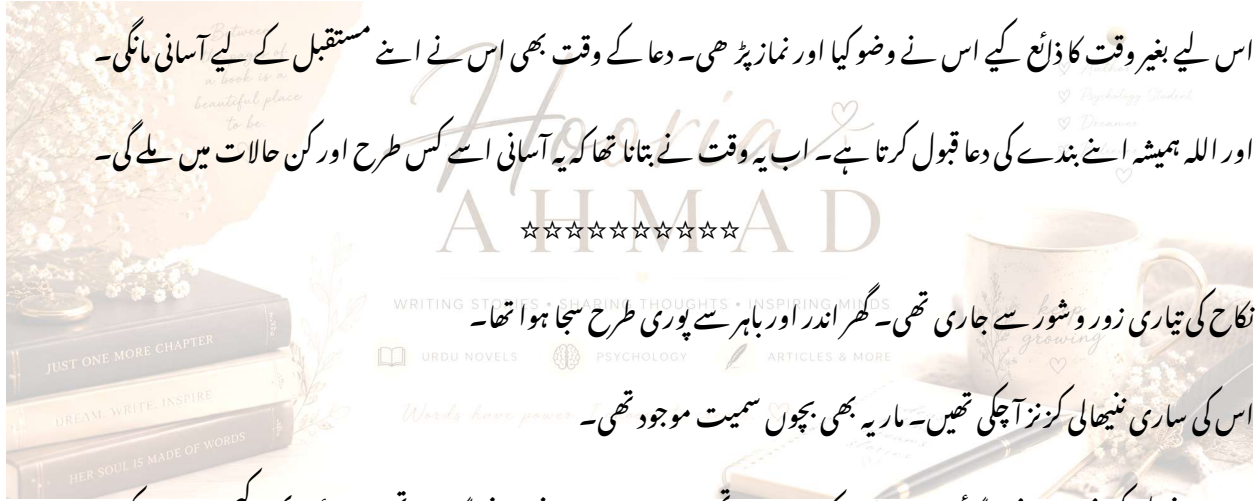
وہ اسے ہونے والے شوہر کو نہیں جانتی تھی مگر اس کے دل میں اس کے لیے کوئی جذبات نہیں تھے۔

اس نے ہونے والے بچے کو لے کر بھی وہ اب تک جذبات سے آری تھی۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ اس بات پر خوش ہو یا اداس کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ جنت اس کے قدموں تلے آنے والی ہے۔

آج یہ باتیں سوچ کر اس کے چہرے پر ہلکی سے مسکان آئی جس سے وہ خود بھی بے خبر تھی۔

دل حالانکہ اب بھی بے چین تھا اور اس بے چینی کو ختم کرنے کا ایک ہی طریقہ تھا اور وہ تھا اسے رب سے کلام کرنا یعنی نماز۔

اس لیے بغیر وقت کا ذائقہ کیے اس نے وضو کیا اور نماز پڑھی۔ دعا کے وقت بھی اس نے اسے مستقبل کے لیے آسانی مانگی۔ اور اللہ ہمیشہ اسے بندے کی دعا قبول کرتا ہے۔ اب یہ وقت نے بتانا تھا کہ یہ آسانی اسے کس طرح اور کن حالات میں ملے گی۔



نکاح کی تیاری زور و شور سے جاری تھی۔ گھر اندر اور باہر سے پوری طرح سجا ہوا تھا۔

اس کی ساری نیکیاں گزرتی آچکی تھیں۔ ماریہ بھی بچوں سمیت موجود تھی۔

سب نے مل کر خوب رونق لگائی۔ ماریہ ڈھولک بجا رہی تھی، مہرہ اور حرا اونچا اونچا گارہی تھیں۔ تائشہ بھی کبھی ماریہ کے ساتھ ڈھولک بجانے کی کوشش کرتی تو کبھی مہرہ اور حرا کے ساتھ گانا گانے کی۔

ایشان کو تو سونے کے علاوہ کوئی کام نہیں تھا۔ اتنے شور میں بھی وہ گدھے گھوڑے بیچ کر سو رہا تھا۔

جبکہ عام طور پر بچے شور میں نہیں سوتے اور ایشان جیسی آفت تو بالکل بھی نہیں۔

فاریہ بیگم بھی پاکستان آچکی تھیں۔ انھیں تھوڑا گلہ تھا آفتاب صاحب سے کہ انھوں نے شان کا انتخاب کیوں نہیں کیا۔ مگر نہ جانے آفتاب صاحب نے ان کو کیا جواز پیش کیا کہ وہ چپ ہو گئیں۔

اس کی پریگننسی کا علم کسی کو نہیں تھا۔ صرف گھر والوں کو پتہ تھا۔

اس سارے ماحول میں بھی حورام بالکل سنجیدہ چہرے لیے بیٹھی تھی۔ اس کی شکل دیکھ کر لوگوں کو مزید باتیں بنانے کا موقع مل گیا۔

"اب کیوں منہ سو جا کر بیٹھی ہے۔ شکر نہیں کرتی کہ اس سے کوئی شادی کرنے کو تیار ہو گیا۔"

یہ حورام کی ممانی تھیں جو بے اولاد تھیں۔ ان کو حورام سے عجیب بیر تھا۔ بیر بھی خود ہی ڈالا تھا۔

حورام ان سے زیادہ بات نہیں کرتی تھی نہ زیادہ ڈرتی تھی۔ ورنہ ان کی زبان سے ہر کوئی پناہ مانگتا تھا۔

ابھی بھی وہ زبان کے نشتر چلانے سے بعض نہیں آئیں۔ حورام جو اتنے دن سے چپ تھی ان کی باتوں پر اس کا دماغ گھوم گیا۔ اس سے پہلے وہ کچھ کہتی حرا اور مہرہ نے اسے چپ کرا دیا تاکہ بد مزگی نہ ہو۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اگلے دن اس کا نکاح تھا۔ نکاح سادگی سے ہونا تھا اور دوپہر کو ہونا تھا اور رات کو رخصتی ہونی تھی۔

اس کو ایک ہلکا پھلکا کام والا لال رنگ کا جوڑا پہنایا گیا۔ ہلکا سے میک اپ کیا گیا۔

تیار کے بعد اس پر سرخ جالی کا دوپٹہ ڈالا گیا۔ ابھی کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ لڑکے والوں کے آنے کا شور اٹھا۔

کچھ دیر بعد اس کے کمرے میں مرد حضرات آئے۔ جن میں ارباس صاحب، حمدان اور ایک اور بزرگ تھے جن کو وہ جانتی نہیں تھی۔

"حناع حورام شاہ ولد آفتاب شاہ آپ کا نکاح جہان ہاشمی ولد قاسم ہاشمی سے پچیس لاکھ روپے سکہ رائج الوقت کے عوض کیا جاتا

"....."

اس کا دماغ ایک دم سے بالکل مائوف ہو گیا۔ سونے سمجھنے کی صلاحیت جیسے کچھ پل کے لیے بند ہو گئی۔

"کیا آپ کو قبول ہے۔"

ٹرانس کی سی کیفیت میں اس نے سر ہلا کر قبول کیا۔ وہ صرف اتنا جانتی تھی کہ یہ وہی ہے جو اس بچے کا باپ ہے۔

انے شوہر کے لیے اس کے دل میں کوئی جزبات نہیں تھے، نہ محبت نہ نفرت۔

ابجاب و قبول کے بعد اس کو باہر ڈرائنگ روم میں لا کر اس کے شوہر کے ساتھ بٹھایا گیا۔

دونوں کے درمیان خاموشی تھی۔ دونوں میں سے کسی نے بھی اس خاموشی کو توڑنے کی کوشش نہیں کی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اب دلہا دلہن سے ملنے ملانے کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ سب آکر باری باری ان سے مل رہے تھے۔

کوئی ان کا صدقہ دے رہا تھا تو کوئی انہیں دعائیں دے رہا تھا۔

مہرہ اور حرا کی تو خوشی کا الگ ہی لیول تھا۔ وہ دونوں کیا۔ اس کے سارے گھر والے بہت خوش تھے۔

کافی دیر تک اسے آفتاب صاحب اور نائمہ بیگم نظر نہ آئے۔ اسے ان دونوں کی غیر موجودگی شدت سے محسوس ہوئی۔

وہ مہرہ کو کہنے ہی والی تھی کہ وہ دونوں آکر ان کے ساتھ بیٹھ گئے۔ آفتاب صاحب نے اسے اسے ساتھ لگایا۔

وہ جو نکاح قبول کرتے نہیں روئی، ان کے ساتھ لگتے ہی رو پڑی۔

آفتاب صاحب پیار سے اس کا سر تھپک رہے تھے۔ نائمہ بیگم نے پیار سے اس کا ماتھا چوما۔

"اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔۔۔۔۔ تمہیں ڈھیر ساری خوشیاں دیں۔۔۔۔۔ تمہارے لئے آسانیاں پیدا کرے۔"

اس سے ملنے کے بعد اب وہ اسے کچھ پل پہلے سے داماد سے مل رہے تھے۔

نائمہ بیگم اس سے بہت پیار سے مل رہی تھیں۔ بالکل ایک اچھی ساس کی طرح۔ آفتاب صاحب اس کے گلے لگے اور اس کے کان میں کچھ کہا۔ ان کی آواز کم ہونے کی وجہ سے حورام کو ان کی سرگوشی سمجھ نہیں آئی۔

اس نے زرا سا سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ پہلی بار اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے بے ساختہ وہ دھندلا چہرہ یاد آیا۔

اب وہ چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک وجیہ مرد تھا۔ اچھا قد کاٹھ، پرکشش شخصیت۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ پینڈ سم تھا۔ حورام نے دل سے اس بات کو قبول کیا۔ مگر پھر بھی کچھ تھا جو اسے بے چین کر رہا تھا۔

آفتاب صاحب سے ملنے کے بعد وہ اٹھ کر چلا گیا۔ حورام کو اس کا اس طرح باہر جانا عجیب لگا۔

اس کے جانے کے بعد قاسم صاحب اس کے پاس آئے۔ اسے یاد آیا کہ یہ وہی بزرگ تھے جو نکاح کے وقت آئے تھے۔ ان کو دیکھ کر اسے اسے لگا کہ وہ ان سے پہلے بھی ملی ہے۔

وہ اس سے بہت پیار سے ملے۔ اس کو مبارکباد دی۔ اسے بہت پیار دیا۔ خوشی ان کے چہرے پر دکھ رہی تھی۔ اسے وہ بہت اچھے لگے۔

اسے بعد میں پتہ چلا کہ وہ اس کے سسر ہیں۔ جب کہ اس کی ساس نے مبارکباد کے علاوہ کچھ نہیں کہا۔ اس کا شوہر نکاح کے بعد اسے دوبارہ نظر نہیں آیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اچانک رخصتی کا شور اٹھا۔ اسے مزید حیرت ہوئی کیونکہ اسے کہا گیا تھا کہ رخصتی رات کو ہوگی۔ جبکہ ابھی تو شام تھی۔

پہلے اس نے کون سا کوئی احتجاج کیا تھا جو اب کرتی اس لیے خاموش رہی۔

رخصتی کے وقت وہ آفتاب صاحب کے ساتھ لگ کر بہت روئی۔ آفتاب صاحب کی آنکھیں ضبط سے لال تھیں۔

نائیہ بیگم بھی اس کے سامنے نہیں روئیں۔ بھوپھو، خالہ اور تایا بھی اس کے سامنے نہیں روئے۔

اتنے سنجیدہ ماحول میں اس کے چہرے پر مسکان تب آئی جب اس نے حمدان کو روتے دیکھا۔

حمدان نے روتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ جب کہ اب وہ اس کے شوہر کو اس کا خیال رکھنے کی ہدایات دے رہا تھا۔

"میری بہن کا بہت خیال رکھنا ہاں۔ خبردار اگر اسے تنگ کیا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ سمجھے۔۔۔۔۔۔ یہ میری بہت پیاری بہن ہے۔"

حمدان بالکل ایک سخت سالے کی طرح جہان کو ہدایات دے رہا تھا۔ جس پر وہ بھی ایک معصوم بہنوئی کی طرح سر ہلا رہا تھا۔

اس نے بابا کے منہ سے اس کا نام ہاں ہی سنا تھا۔

اب مہرہ اور حرا کی باری تھی۔ وہ دونوں بہت زیادہ روتے ہوئے اس سے ملیں۔

"ہاں بھائی ہماری بہن کا بہت خیال رکھنا۔ یہ بہت اچھی ہے اس لیے یہ اچھا ڈیزرو کرتی ہے۔۔۔۔۔ اس کو ہم سے ملوانے لاتے رہیے گا۔"

مہرہ نے روتے ہوئے جہان سے کہا۔

"بس کرو کتنا تنگ کرو گے اس بیچارے کو۔"

ماہم بیگم نے ان کو ٹوکا۔

"کیوں چپ کریں، ایک تو آپ لوگوں نے ہمارا گینگ توڑ دیا اور اب ہمیں روک رہے ہیں۔ ہم ان کو اپنی اتنی بیماری بہن دے رہے ہیں۔ اگر یہ ہماری شرائط نہیں مانیں گے تو ہم بھی اپنی بہن کو جانے نہیں دیں گے۔"

حرافل لڑاکا انداز میں بولی۔

"ٹھیک ہے بچو جیسا آپ لوگ کہو گے ویسا ہی ہوگا۔"

اب کی بار قاسم صاحب بولے۔ جس پر ان دونوں کو کچھ اطمینان ہوا۔

تائشہ نے مہرہ کی گود میں چڑھ کر حورام کا گال چوما جس پر اس نے مسکرا کر اس کا گال چوما۔ آج ناجانے کیوں اسے لگا کہ تائشہ اس کے سامنے شرما رہی تھی۔ جب کہ ایشان تو اس کے پاس بھی نہیں آیا۔ پورا دن یا تو وہ سوتا رہا یا پھر کسی نہ کسی مرد کی گود میں چڑھا رہا۔ زیادہ سختی آج حمدان کی آئی ہوئی تھی۔ کیونکہ ایشان بار بار اسے باہر جانے کی فرمائش کرتا رہا تھا۔

ماریہ نے اس کے سر پر چادر لا کر ڈالی۔ وہ اس کے ساتھ ہی جا رہی تھی۔ کیونکہ یہ ایک رسم تھی کہ لڑکی کے ساتھ کوئی شادی شدہ لڑکی جائے۔ اس کیے اس کے ساتھ ماریہ کو بھیجا جا رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تین گھنٹے کے سفر کے بعد گاڑی گاؤں کی حدود میں داخل ہوئی۔ یہاں کافی خاموشی تھی۔ ایک طرف بالکل جھاڑیاں تھیں۔ ایک طرف قطار میں چھوٹے بڑے گھر تھے۔

اس کا بہت پر تباک استقبال ہوا۔ اندر آتے ہی اس پر پھول برسائے گئے۔ گھر کافی بڑا تھا۔

اندر آتے ہی سامنے ٹی وی لاؤنج شروع ہو جاتا تھا۔

اس کی دائیں طرف ڈرائنگ روم تھا۔ اس کے دو دروازے تھے ایک اندر اور ایک باہر کی طرف ڈرائنگ روم سے آگے ایک دروازہ تھا جس کے اندر سے اوپر کے پورشن کی طرف سیڑھیاں تھیں۔ اور سیڑھیوں سے پچھے ایک دروازہ تھا۔ جو گھر کی بیک سائیڈ کا تھا۔ اس دروازے کے ساتھ ایک کمرہ تھا جو گیسٹ روم تھا۔ اس کے ساتھ لونڈری روم تھا۔ اس کے ساتھ قاسم صاحب اور سلما بیگم کا کمرہ تھا۔ اس کے ساتھ سجاد اور عائزہ کا کمرہ تھا۔

اس کے بعد ایک اور کمرہ تھا جو کسی کا نہیں تھا۔

اس کے آگے کچن تھا۔ کچن کے دو حصے تھے۔ ایک حصہ میں پکانے کی جگہ تھی۔ دوسرے حصے میں برتن دھونے کی جگہ تھی۔ اور سارا کچن کا سامان تھا۔

اوپر کے پورشن میں بھی چار کمرے تھے۔ جن میں سے ایک جہان کا تھا اور اب حورام کا بھی تھا۔

رسمیں کوئی خاص نہیں ہوئیں۔ اس نے بھی اتنا نہیں سوچا۔ کیونکہ وہ حد درجہ تھکی ہوئی تھی۔

اس کی پریگننسی کا بھی آغاز تھا۔ یہ بھی وجہ تھی۔

اسے کمرے میں عائزہ چھوڑ کر گئی۔ اسے اپنی جیٹھانی اچھی لگی۔ اس کا جیٹھ سنجیدہ سا آدمی تھا۔

کمرے میں آکر اس کا جہان کا انتظار کرنے کا بالکل بھی کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس لیے اس نے الماری کھولی جہاں پہلے سے اس کے کپڑے موجود تھے۔

فریش ہونے کے بعد وہ سیدھا بیڈ پر لیٹ گئی۔ آنکھیں بند کر کے آج کے دن کے بارے میں سوچنے لگی۔

اس کی زندگی کیا سے کیا ہو گئی۔

ابھی وہ سوچوں میں گم تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا۔

بنادیکھے بھی وہ جانتی تھی کہ کون ہے۔ اس نے آنکھیں کھولنے کی بھی زحمت نہیں کی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس کے کزنز اور دوستوں نے اس کو گھیر رکھا تھا۔ وہ اس کو چھوڑ ہی نہیں رہے تھے۔

اس کی جان بخشی بھی قاسم صاحب نے کروائی۔ اس کا ارادہ کمرے میں جا کر حورام سے بات کرنے کا تھا۔ مگر اس سے پہلے کے وہ اپنی سوچ پر عمل کرتا اسے داؤد صاحب کی کال آگئی۔ ان کی بات سن کر اس نے گہرا سانس لیا۔ اٹھارہ سال جس کا انتظار کیا وہ پاس تھی مگر ایک بار پھر کچھ وقت کی دوری درمیان میں آگئی۔ اس نے قاسم صاحب کو کال کے بارے میں بتایا جس پر وہ بھی پریشان ہو گئے۔

مگر مجبوری تھی اس لیے انھوں نے کچھ نہیں کہا۔

وہ جب کمرے میں داخل ہوا تو اسے سوتے پایا۔ وہ جانتا تھا وہ سو نہیں رہی۔ مگر کہا کچھ نہیں مگر وہ چپ بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ اس سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے سب کچھ بتانا چاہتا تھا۔

مگر قسمت میں ابھی اور انتظار لکھا تھا۔

وہ ملتے ملتے بیڈ کے قریب گیا اور اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ کافی دیر تک خاموشی سے اس کا چہرہ تکتا رہا۔ وہ ہمیشہ اس کو اسنے پاس لانا چاہتا تھا۔ مگر جن حالات میں وہ اس کے پاس آئی وہ حالات اچھے نہیں تھے۔ وہ اس کے بچے کی ماں بننے والی تھی وہ باپ بننے والا تھا۔ یہ خوشی ناقابل بیان تھی۔ وہ اس خوشی کو اس کے ساتھ سیلیبریٹ کرنا چاہتا تھا مگر فرض بیچ میں آگیا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم جاگ رہی ہو۔۔۔۔۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارے دل میں بہت سے سوال ہیں۔۔۔۔۔ میں ان سب کا جواب دوں گا۔۔۔۔۔ مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہو گا۔۔۔۔۔ جلدی واپس آنے کی کوشش کروں گا اور آتے ہی تمہارے سارے سوالوں کے جواب دوں گا۔۔۔۔۔ تب تک اپنا اور ہمارے بچے کا خیال رکھنا۔"

اس نے جھک کر حورام کی کنپٹی کو چھوا اور اٹھ گیا۔

حورام نے آنکھیں زور سے میچیں۔ جہان نے اس کی یہ حرکت بخوبی دیکھی مگر بولا کچھ نہیں۔

اپنا ضروری سامان لے کر وہ چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی حورام اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس کی باتیں سوچنے لگی۔

"وہ کہاں چلا گیا۔۔۔۔۔ کیوں چلا گیا۔۔۔۔۔ کیا آج کے دن اس کو جانا چاہیے تھا۔"

اس طرح کے کافی سوال اس کے دماغ میں آرہے تھے۔ مگر ان کا کوئی جواب موجود نہیں تھا۔

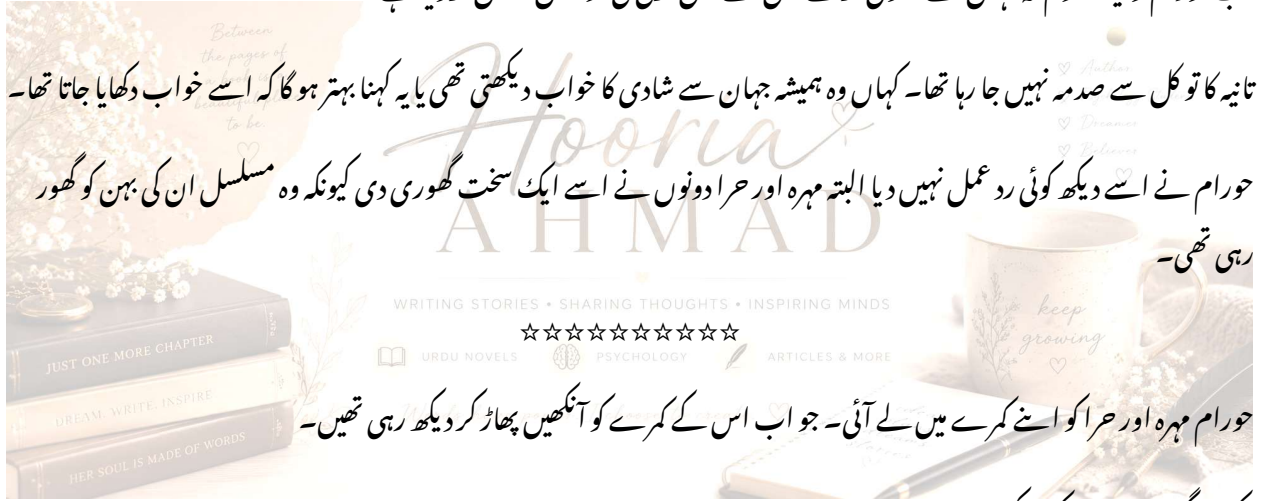
اس نے کہا تھا کہ وہ آکر اس کے سوالوں کے جواب دے گا۔ اب حورام کے پاس کوئی چار انہیں تھا سوائے اس کے کہ وہ اس کا انتظار کرتی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اگلے دن صبح صبح آفتاب صاحب وغیرہ ناشتہ لے کر آگئے۔ قاسم صاحب نے خوب مہمان داری نبھائی۔ اس نے محسوس کیا کہ اس کی ساس اس کی اور اس کے گھر والوں کی موجودگی سے خوش نہیں تھیں۔ ان کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی جو اسے اسے گھور رہی تھی جیسے اس نے اس کی کوئی چیز چرائی ہو۔

اب حورام کو کیا معلوم کہ جہان سے شادی کر کے اس نے اس لڑکی کی خواہش کا قتل کر دیا ہے۔

تانیہ کا توکل سے صدمہ نہیں جا رہا تھا۔ کہاں وہ ہمیشہ جہان سے شادی کا خواب دیکھتی تھی یا یہ کہنا بہتر ہو گا کہ اسے خواب دکھایا جاتا تھا۔ حورام نے اسے دیکھ کوئی رد عمل نہیں دیا البتہ مہرہ اور حرا دونوں نے اسے ایک سخت گھوری دی کیونکہ وہ مسلسل ان کی بہن کو گھور رہی تھی۔



حورام مہرہ اور حرا کو اسنے کمرے میں لے آئی۔ جو اب اس کے کمرے کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہی تھیں۔

"کیا ہو گیا ہے؟ اسے کیا دیکھ رہی ہو دونوں؟"

حورام نے ان کے دیکھنے کے انداز پر چوٹ کی۔

"ہم دیکھ رہے ہیں کہ اللہ کیسی کیسی شکلوں کو اتنا دے دیتا ہے۔"

جواب حرا کی طرف سے آیا۔

"کیا مطلب ایسی شکل؟"

حورام گھور کر بولی۔

"مطلب تم جیسی فارغ، سڑیل، بدزوک لڑکی کو اتنا اچھا گھر اور اتنا اینڈسم شوہر مل گیا۔ میں کہتی تھی نہ حرا کہ یہ جتنا کہتی تھی نہ کہ شکل بے شک نہ ہو، اسے اچھا مل جائے گا اور ہمیں کوئی فارغ سا۔"

مہرہ نے بظاہر دکھی مگر حورام کو چڑانے کے غرض سے کہا۔ حسب توقع وہ چڑ بھی گئی اور ہمیشہ کہ طرح غصے سے بولی۔

"کیا بد تمیزی ہے۔ میرے سامنے تم لوگ مجھے ہی فارغ بول رہے ہو۔"

حورام تپ کر بولی۔

"اے اے ہمارا سڑیل بچہ تپ گیا۔۔۔۔۔ کیا حورام تمہیں پتہ ہے کہ وہ مذاق کر رہی ہے۔۔۔۔۔ تم جانتی ہو پھر بھی تپ جاتی ہو۔"

حرا نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"یار جب تم اسے غصے میں بولتی ہو نہ قسم سے بڑی کیوٹ لگتی ہو۔"

مہرہ ابھی بھی بعض نہیں آئی۔

"بھاڑ میں جاؤ۔۔۔۔۔"

حورام تپ کر کمرے سے نکل گئی۔ چچے مہرہ اور حرا نے ایک دوسرے کو تالی ماری۔ ان کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ حورام کی خاموشی ان کو چب رہی تھی اس لیے ان دونوں نے یہ کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آفتاب صاحب اس کو مکلاوے کے لیے گھر لے آئے۔ گھر آکر بھی ملنے ملانے کا سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ جب تک مہمان گئے تب تک رات ہو چکی تھی۔ وہ کافی زیادہ تھک گئی تھی اس لیے سو گئی۔

اگلے دن بھی کوئی نہ کوئی آتا رہا اس سے ملنے۔ جس کی وجہ سے اسے گھر والوں کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع نہیں ملا۔

آج کی رات بھی اس کی آنے گھر ہی گزری۔ اسے حیرت ہوئی کہ کوئی بھی سسرال سے اس کو لینے کیوں نہیں آیا۔

اس سے پہلے کہ وہ کسی سے پوچھتی نائمہ بیگم نے اسے بتایا کہ جہان کی واپسی تک وہ ان کے پاس ہی رہے گی۔

یہ فیصلہ قاسم صاحب کا تھا۔ ان کو معلوم تھا کہ ان کے گھر اس کا خیال کوئی نہیں رکھے گا۔ سلیمانیکم تو بالکل نہیں۔ جبکہ عائرہ اسے کام کی وجہ سے۔

حورام نے اس بار بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ لاشعوری طور پر جہان کا انتظار کرنے لگی۔ مگر وہ ایسا گیا کہ پلٹ کر پوچھا بھی نہیں۔

یہی بات اس کے غصے میں اضافہ کر رہی تھی۔ پریگنسی کی وجہ سے وہ ولسے بھی چڑچڑی ہو رہی تھی۔ جہان کی غیر موجودگی اس کے چڑچڑے پن میں اضافہ کر رہی تھی۔

اسے کرتے کرتے پانچ مہینے گزر گئے۔ چیک اپ کے وقت بھی جہان کے غیر موجودگی اور ڈاکٹر کی اس کے شوہر کی غیر موجودگی کے متعلق سوال اس کو چڑا رہے تھے۔

گھروالے اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔ سب لوگوں نے اس کو ہاتھوں کا چھالہ بنایا ہوا تھا۔ مگر اس سب کے باوجود بھی وہ شدید الجھن کا شکار تھی۔ مٹھے بٹھائے اس کو بلاوجہ رونا آ رہا تھا۔

مزید چار مہینے گزر گئے اور اس کا نواں مہینہ شروع ہو گیا تھا۔ جہان نہیں آیا، نہ کوئی رابطہ کیا۔ اس کے یہی غیر موجودگی حورام کے دل میں اس کے لیے بدگمانی بڑھانے لگی۔

کچھ دن بعد اس کو اچانک لیبر پین ہوئی۔ مگر کسی سٹرائک کے باعث وہ لوگ ہو سپتھل نہ جاسکے۔

ان کے محلے کی ایک خاتون نرس تھیں۔ ان کو بلا کر حورام کی ڈلیوری گھر پر کی گئی۔ ڈلیوری ہوتے ہی وہ غنودگی میں چلی گئی۔

کچھ دیر بعد آنکھ کھلنے پر اس کی گود میں ایک ننھا سا وجود دیا گیا جس کو دیکھ کر اسے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ دنیا کا سب سے خوش کن احساس۔ اس نے جھک کر اس ننھی سی جان کا ماتھا محبت سے چوما۔

یک دم ہر سوچ چھپے چلی گئی۔ جہان کی غیر موجودگی، اس کا غصہ سب کچھ، یاد رہا تو بس اتنا کہ اس وقت اس کی گود میں اس کا بچہ ہے۔

ابھی وہ اس ننھے سے وجود کو دیکھ رہی تھی جب ایک خاتون آئیں اور اس سے بچے کو لے لیا اور آرام کرنے کو کہا۔ اس کا بالکل دل نہیں تھا یہی کو خود سے دور کرنے کا مگر سر بھاری ہونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

دوبارہ جب آنکھ کھولی تو ایک بری خبر اس کی منتظر تھی۔

"حورام تمہارا بچہ اس دنیا میں نہیں رہا۔"

یہ بات سنتے ہی وہ گویا سکتے میں آگئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ نجانے کیوں وہ خاموش بیٹھی رہی۔

ایک بار پھر اسے ایسا محسوس ہوا کہ یہ سب وہ پہلے دیکھ چکی ہے۔ کافی پہلے دیکھا گیا خواب آج حقیقت بن گیا۔ ایک تلخ اور تکلیف دہ حقیقت۔

بچے کی موت بالکل سڈن تھی۔ بغیر وجہ کے۔

ایک بار پھر جہان کی غیر موجودگی شدت سے اسے محسوس ہوئی اور آج کا واقعہ بدگمانی کے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوا تھا۔

جب کہ جہان کے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ دوسری طرف بیٹھی بیوی اس سے شدید بدگمان ہے۔

بدگمانی بھی ایسی جس کے دور ہونے میں بہت وقت درکار ہوگا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اس کو دوبارہ چپ لگ گئی تھی۔ بچے کا جنازہ اسی دن ہو گیا تھا۔ بچے کو لے جاتے وقت بھی حورام بالکل خاموش تھی۔ نہ وہ روئی، نہ چیخی چلائی۔

اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا تھا۔ طبیعت بھی روز روز گرتی جا رہی تھی۔

مگر وہ بے حس بنی بیٹھی تھی۔ ساری ساری رات جاگتی رہتی۔ سب نے کہا کہ وہ سکتے ہیں ہے اس کا رونا بہت ضروری ہے مگر وہ نہیں روئی۔ ایک آنسو بھی نہیں گرا اس کی آنکھوں سے۔

دو دن بعد وہ اچانک بے حوش ہو گئی۔ ڈاکٹر نے وجہ سٹریس بتائی۔

آفتاب صاحب اسے لے کر بہت پریشان تھے۔ حورام کی چپ ٹوٹ ہی نہیں رہی تھی۔ قاسم صاحب بھی جب افسوس کرنے آئے اس سے تب بھی وہ بے تاثر چہرہ لیے بیٹھی رہی۔

دو دن بعد:

آدھی رات کا وقت تھا۔ وہ انے کمرے میں گہری نیند میں تھی۔ ڈاکٹر نے اسے نیند کی دوائی دی تھی۔ کیونکہ وہ بہت زیادہ سٹریس لے رہی تھی۔

نیند میں اسے کمرے میں کسی کی موجودگی محسوس ہوئی۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھنا چاہا مگر ناکام رہی۔ کچھ ہی دیر گزری تھی کہ اسے انے گرد کسی کی موجودگی محسوس ہوئی۔

کوئی اس کا ہاتھ تھام کر چوم رہا تھا۔ اسے انے ہاتھوں پر نئی محسوس ہوئی۔

نیند میں اس کو ایک ہی بات سنائی دی۔

سوری!

کسی نے اس کا ماتھا شدت سے چوما۔ مقابل کے آنسو اس کو انے چہرے پر محسوس ہوئے۔ اس کے بعد وہ غنودگی میں چلی گئی۔

مزید ایک مہینہ گزر گیا، حورام کچھ حد تک سنبھل گئی تھی۔ بولتی وہ اب بھی زیادہ نہیں تھی۔ مگر اب گھر میں تھوڑا گھلنا ملنا شروع ہو گئی تھی۔

مقصد انے ماما پاپا کو بے فکر کرنا تھا جو اس کی فکر میں ہلکان ہو رہے تھے۔

آج کل گھر میں مہرہ اور عمار کے رشتے کی بات ہو رہی تھی۔

داؤد بھیٹی اور آفتاب صاحب بچپن سے ساتھ تھے۔

ان کا حساب بھی وہی نسل در نسل دوستی والا تھا۔

آفتاب شاہ اور داؤد صاحب دوست تھے۔ پھر میڈی عرف حمدان اور عمار دوست بنے۔

داؤد صاحب خود پولیس میں تھے۔ ان کے دو ہی بچے تھے۔ عمار سے چھوٹی ایک بہن ماہا تھی۔ جو خود ابھی انٹریں تھی۔ ان کی بیوی نور بھٹی کا انتقال دو سال پہلے ہوا تھا۔

داؤد صاحب کی ایک بہن تھیں مریم جو انگلینڈ رہتی تھیں۔ میاں اور اسے تین بچوں کے ساتھ۔ ان کے دو بیٹے تھے اور ایک بیٹی۔ بیٹی شادی شدہ تھی۔ ایک بیٹا ابھی ماسٹر کر رہا تھا۔ جس کی بات ماہا سے پکی تھی جب کہ ایک بیٹا انٹریں تھا۔

رشتے کی بات کے لیے داؤد صاحب نے قاسم صاحب کو بھی ساتھ لیا۔ مریم کچھ مسائل کی وجہ سے آنہ سکیں۔ انھوں نے شادی میں آنے کا وعدہ کیا۔

رشتہ ڈالنے کا سوال وہ آفتاب صاحب کے ذریعے ارباس صاحب تک پہنچا چکے تھے۔

ارباس صاحب کو بھلا کیا اعتراض ہونا تھا۔ عمار سب کا دیکھا بھالا تھا۔ اس لیے ایک مفتے کے اندر اندر بات پکی کر دی گئی۔

پہلے فیصلہ دو مہینے بعد منگنی کا کیا گیا تھا مگر حورام کے کہنے پر منگنی کی جگہ ایک مہینے بعد نکاح رکھا گیا۔

"منگنی کوئی پائیدار رشتہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ نکاح ایک مضبوط رشتہ ہے۔ اس لیے منگنی سے بہتر ہے نکاح کر دیا جائے۔"

حورام کی بات سب بڑوں کو بھی ٹھیک لگی اس لیے سب راضی ہو گئے۔

نکاح کی تیاری شروع ہو چکی تھی۔ حورام اب مزید بہتر ہو چکی تھی۔ اب وہ ہنس بھی رہی تھی اور سب کے ساتھ گھل مل بھی رہی تھی۔ ساری تیاریوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھی۔ آخر لیتی بھی کیوں نہ اس کے گینگ کا ایک اور بندہ اب اس کے ساتھ کا ہو گیا ہے۔ یعنی نکاح شدہ۔ خود تو وہ شادی شدہ تھی مگر مہرہ بھی اب نکاح شدہ ہونے والی تھی جس پر حورام بہت خوش تھی جب کہ حرا اداس۔

نکاح میں ایک دن رہ گیا تھا۔

سب سے زیادہ بولنے والی مہرہ اس وقت بالکل چپ بیٹھی تھی۔ جو ناممکنات میں سے تھا۔ سمیعہ بیگم تو اس کی خاموشی پر شکر ادا کر رہی تھیں۔

مہرہ جتنی باتونی تھی اس کو دیکھ کر سب کو یہی لگتا تھا کہ وہ اپنی شادی کے دن بھی خاموش نہیں بیٹھ سکے گی۔

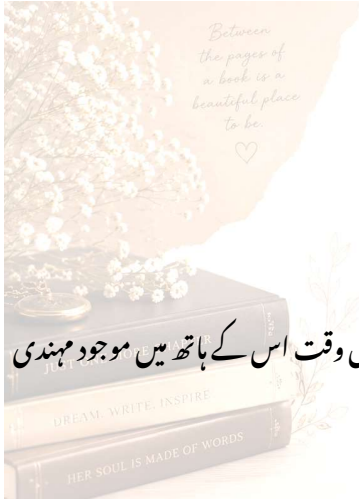
آج حورام اور حرا پورے موڈ میں تھیں۔ آج مہرہ کی جگہ حورام اور حرا نے اور حورام کی جگہ مہرہ نے سنبھالی ہوئی تھی۔

حورام بار بار کوئی نہ کوئی بات مہرہ کے کان میں کر کے اس کو شرمانے پر مجبور کر رہی تھی۔

کبھی مہرہ شرماتی اور کبھی حورام کو بدلے میں گھور دیتی۔

کچھ دیر کے لئے حورام اور حرا اٹھ کر گئیں تب مہرہ نے سکون کا سانس لیا۔ مگر زیادہ دیر سکون نہیں رہ سکا کیونکہ کچھ دیر بعد حورام پھر واپس آگئی جب کہ حرا کو ماہم بیگم نے کسی کام سے بلا لیا تھا۔ اب کی بار اس کے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ تھی جو مہرہ کو کسی خطرے سے کم نہیں لگ رہی تھی۔

حورام کا ایک ہاتھ چھچھے کی طرف تھا جیسے کچھ چھپایا ہو۔



"تمہاری شکل دیکھ کر مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تم کوئی خباثت دکھانے لگی ہو۔"

مہرہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ جواب میں حورام نے اپنا چھپا ہوا ہاتھ سامنے کیا۔

اس کے ہاتھ میں موجود چیز دیکھ کر مہرہ کی آنکھیں ساڑسے زیادہ بڑی ہو گئیں۔

جب کہ اس کے تاثرات دیکھ کر حورام نے بہت مشکل سے اپنا قہقہہ ضبط کیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس وقت اس کے ہاتھ میں موجود مہندی مہرہ کے لیے موت کے مترادف ہے۔

"میں تو کچھ نہیں کر رہی۔ جو بھی ہو رہا ہے وہ تمہارے ہونے والے میاں جی کی مرضی سے ہو رہا ہے۔"

حورام نے سنجیدہ شکل دکھا کر کہا۔ وہ جیسے ہی مہندی لے کر اس کے پاس بیٹھی۔ مہرہ اٹھ کر چھچھے ہو گئی۔

کچھ ہی دیر میں اس کا چہرہ ایسا بن گیا جیسے ابھی رو دے گی۔

آخر کار حورام کو اس پر ترس آگیا۔

"اوئے اب رونے مت لگ جانا۔ نہیں لگا رہی مہندی تمہیں۔ مذاق کر رہی تھی۔۔۔۔۔ یہ میں اسنے لیے لائی ہوں۔"

حورام نے اس کو تسلی دتے کہا مگر بدلے میں مہرہ نے اس کو زور سے تکیہ مارا۔

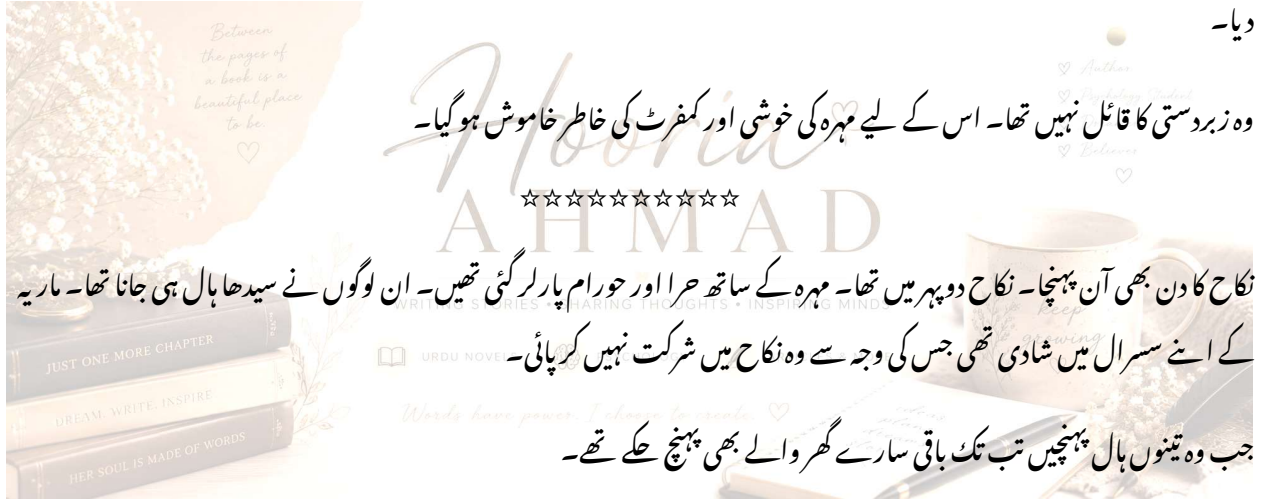
"بدتمیز عورت۔۔۔۔۔ تم نے جان بوجھ کر اسے کہا۔"

مہرہ تپ کر بولی۔

"اولی بی آرام نال۔۔۔۔۔ یہ فرمائش تمہارے ہونے والے سرتاج کی تھی مگر شکریہ ادا کرو میرا جس نے ان کو تمہاری مہندی کو لے کر چڑ کے بارے میں بتا دیا۔ ورنہ خالہ تو جھٹ سے حامی بھرنے والی تھیں۔"

حورام احسان جتاتے بولی۔ جس پر مہرہ نے سکھ کا سانس لیا۔

یہ سچ تھا کہ عمار کی خواہش تھی کہ مہرہ مہندی لگائے اور سمیعہ بیگم راضی تھیں۔ مگر حورام جانتی تھی کہ مہرہ کو مہندی کی سمیل سے بھی گھبراہٹ ہوتی تھی لگوانا تو دور کی بات تھی اس لیے اس نے عمار کو مناسب الفاظ میں بتا دیا۔ عمار نے بھی اس بات پر زیادہ زور نہیں دیا۔



وہ زبردستی کا قائل نہیں تھا۔ اس کے لیے مہرہ کی خوشی اور کمفرٹ کی خاطر خاموش ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

نکاح کا دن بھی آن پہنچا۔ نکاح دوپہر میں تھا۔ مہرہ کے ساتھ حرا اور حورام پار لر گئی تھیں۔ ان لوگوں نے سیدھا ہال ہی جانا تھا۔ ماریہ کے اٹنے سسرال میں شادی تھی جس کی وجہ سے وہ نکاح میں شرکت نہیں کر پائی۔

جب وہ تینوں ہال پہنچیں تب تک باقی سارے گھر والے بھی پہنچ چکے تھے۔

حورام نے ریڈ کلر کی ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔ مہرہ نے میرون کل کی میکسی جب کہ حرا نے پریل کلر کا گائون۔

مہرہ کو برائڈل روم میں حرا کے ساتھ بٹھا کر وہ باہر انتظام دیکھنا شروع ہو گئی۔ مہرہ کی ننھیالی کزنز بھی تھیں۔ انہوں نے مل کر لڑکے والوں کو ویلکم کرنا تھا۔

جیسے ہی لڑکے والے پہنچے لڑکیاں ساری دروازے میں پھول لے کر کھڑی ہو گئیں۔ جب کہ مرد باہر چلے گئے ویلکم کے لیے۔

ارباس صاحب اور آفتاب صاحب نے دائود صاحب اور قاسم صاحب کو پھولوں کے ہار پہنائے۔

لڑکیوں نے سب پر پھول ڈالے۔ عازہ حورام سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ قاسم صاحب نے اسے بہت پیار دیا۔

سلیمانگم نے ہمیشہ کی طرح کوئی گرمجوشی نہیں دکھائی۔ سجاد نے اس کا سر پر ہاتھ رکھا۔

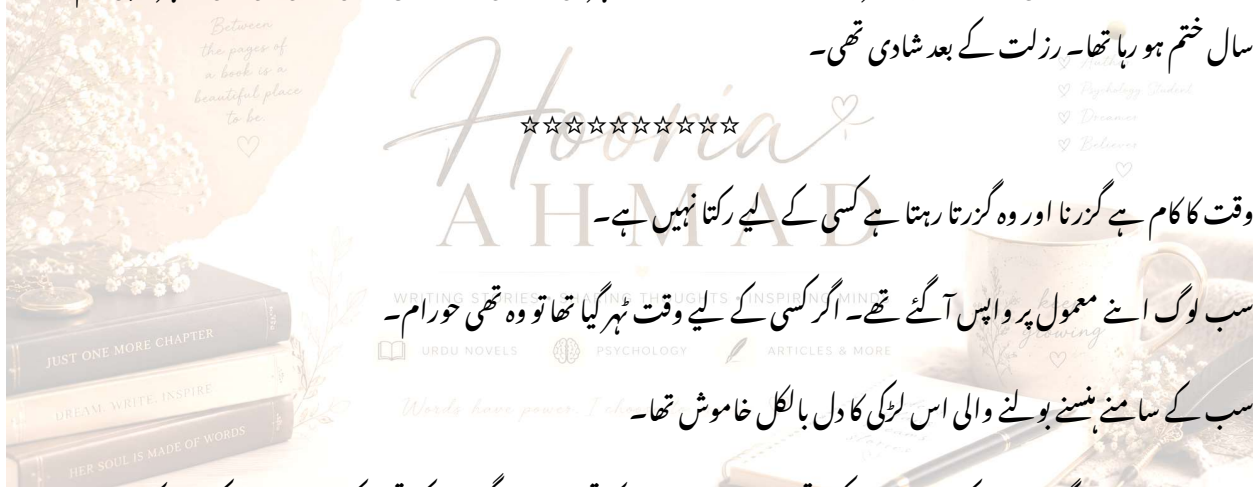
بال میں پارٹیشن کی گئی تھی۔ ایک مردوں کی سائڈ اور ایک عورتوں کی سائڈ۔

کچھ دیر بعد مولوی صاحب بھی آگئے۔ پہلے مہرہ سے پوچھا گیا۔ مہرہ کی دفعہ ارباس صاحب نہیں آئے۔ بلکہ آفتاب صاحب اور حمدان آئے۔

ایجاب و قبول کے بعد حورام نے سب کو مٹھائی کھلائی۔ جب کہ منہا نے بید بانٹی۔

غرض کے بغیر کسی مشکل اور بدمزگی کے دن گزر گیا۔

کھانے کے اور فوٹو سیشن کے بعد سب گھر رخصت ہو گئے۔ عمار اور مہرہ کی رخصتی ایک سال بعد کی رکھی گئی تھی۔ مہرہ کا بی کام اگلے سال ختم ہو رہا تھا۔ رزلت کے بعد شادی تھی۔



☆☆☆☆☆☆☆☆

وقت کا کام ہے گزرنا اور وہ گزرتا رہتا ہے کسی کے لیے رکتا نہیں ہے۔

سب لوگ اسے معمول پر واپس آگئے تھے۔ اگر کسی کے لیے وقت ٹہر گیا تھا تو وہ تھی حورام۔

سب کے سامنے ہنسنے بولنے والی اس لڑکی کا دل بالکل خاموش تھا۔

جو نقصان اس کا ہو گیا تھا اس کی بھرپائی ناممکن تھی۔ سب نے اس کو تسلی دی۔ مگر جس کی تسلی کی اور مسیحائی کی اس کو ضرورت تھی، وہ تو جیسے اس سے بالکل انجان سا ہو گیا تھا۔

اس نے جانے سے پہلے کہا تھا کہ وہ جلدی آئے گا۔ مگر ایک سال ہو گیا پر وہ نہیں آیا۔ نو مہینے جن میں عورت کو اسے شوہر کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے، اس وقت وہ اس کے ساتھ نہیں تھا۔

اولاد کھونے کے بعد کے تکلیف دہ وقت میں بھی وہ اس کے ساتھ نہیں تھا۔

اس کا دل بہت بھرا ہوا تھا۔ نجانے جہان کے کھاتے میں کتنے شکوے، شکایات تھے جن سے وہ انجان تھا۔

اب جیسے حورام کو صبر آگیا تھا یا یہ کہنا بہتر ہو گا کہ اس نے امید چھوڑ دی تھی۔

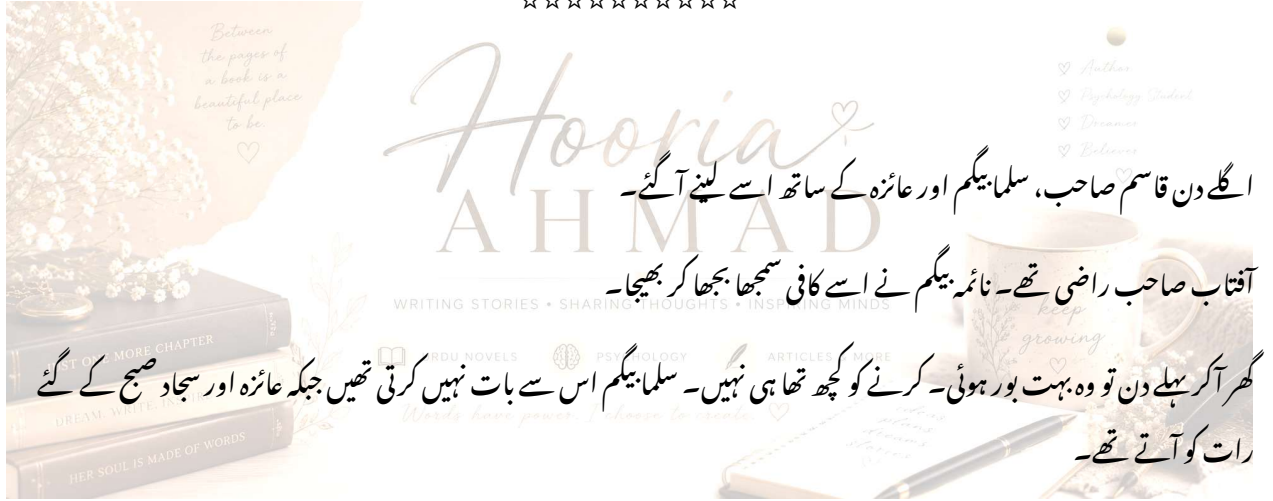
اس وقت بھی وہ لائونج میں بیٹھی بظاہر ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ مگر زہنی طور پر وہ کہیں اور موجود تھی۔

"آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہاں۔ میرے مشکل وقت میں آپ کبھی میرے ساتھ نہیں تھے۔ میاں بیوی تو ایک دوسرے کے دکھ درد کے ساتھی ہوتے ہیں مگر آپ تو کبھی میرے ساتھی نہیں بنے۔۔۔۔۔ ہر میدان میں آپ نے مجھے اکیلا کر دیا۔۔۔۔۔ اس کے لیے میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ جھوٹے ہیں آپ، دھوکے باز ہیں۔ نفرت کرتی ہوں میں آپ سے۔"

دل میں بدگمانی بڑھتی جا رہی تھی۔

شک اور بدگمانی رشتے کو خراب کر دیتی ہے۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ ان کے رشتے کی بدگمانی ختم ہوتی ہے یا بڑھتے بڑھتے ان کے رشتے کو ختم کرتی ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



قاسم صاحب سے اس کی دوبارہ ملاقات نہیں ہوئی۔

اگلی صبح ناشتے کے وقت اس کی قاسم صاحب سے ملاقات ہوئی۔

ناشتے کے بعد سجاد اور عائزہ اسے کام پر جب کہ سلیمانگم اسے کمرے میں چلی گئیں۔

خود وہ اٹھ کر لان میں جا کر بیٹھ گئی۔ کالے بادل آئے ہوئے تھے۔ موسم دیکھ کر صاف پتہ لگ رہا تھا کہ بارش ہونے والی ہے۔

گاؤں کا ماحول شہر کے مقابل میں زیادہ پرسکون تھا۔ شہر میں اس وقت گرمی ہو رہی تھی۔ جب کہ گاؤں میں اس وقت اچھا موسم تھا۔ نہ زیادہ گرمی تھی نہ سردی۔

اس کو ہمیشہ سے گاؤں جانے کا شوق تھا مگر ان کا اپنا کوئی آبائی گاؤں نہیں تھا۔

اس وقت بھی وہ چائے کا مگ ہاتھ میں لیے بیٹھی انے خیالوں میں گم تھی جب قاسم صاحب اس کے ساتھ والی کرسی پر آکر بیٹھ گئے۔

ان کو ساتھ بیٹھا دیکھ کر وہ اپنی سوچوں سے باہر آئی۔ ان کو دیکھ کر رسمی مسکراہٹ دی۔

"میرا پتر کلا کیوں بیٹھا ہے۔"

ان کا انداز بالکل آفتاب صاحب جیسا شفقت والا تھا۔

"کچھ نہیں انکل بس اسے ہی بیٹھی تھی، کرنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔"

اس کے انکل بولنے پر قاسم صاحب کے چہرے پر تکلیف وہ مسکان آئے۔

"ایک وقت تھا جب میرا بچہ مجھے چاچو کہتا تھا۔ مگر اب میرا بچہ کسی پرانے کی طرح انکل بول رہا ہے۔"

ان کی بات پر حورام نا سمجھی سے ان کو دیکھنے لگی۔

"جب تم پیدا ہوئی تھی نہ اس دن میں بہت خوش تھا۔ آئی میرے لیے بھائی جیسا دوست تھا۔ یہ نہیں کہ میرا کوئی اور دوست نہیں تھا۔ مگر آئی اور دائود میرے جگڑی یار تھے۔ پہلے میں بھی تم لوگوں کے محلے میں ہی رہتا تھا۔ ہمارا گھر کچھ ہی فاصلے پر تھا۔

تم ہمیشہ سے خاموش اور شرمیلی سے بچی رہی ہو۔ آئی جب تمہیں لے کر باہر آتا تھا تب بھی تم اس کے سوا کسی کے پاس نہیں جاتی تھی۔ تم تھی بھی بہت خوبصورت اور معصوم۔ تمہیں دیکھ کر ناچا متے ہوئے بھی تم پر پیار آجاتا تھا۔"

بولتے بولتے قاسم صاحب جیسے کہیں کھو گئے تھے۔

"تمہیں جب پہلی بار میں ہاسپٹل دیکھنے آیا تھا تب جہان میرے ساتھ تھا۔ وہ خود اس وقت آٹھ سال کا تھا۔ اسے چھوٹے بچے بہت پسند تھے۔ جب اس نے تمہیں دیکھا تب ہی اس نے کہہ دیا تھا کہ یہ میری فرینڈ ہے۔ جب تک تم اور بھابھی ہاسپٹل رہے تب تب روز جہان تمہیں میرے ساتھ دیکھنے آتا تھا۔

جب بھابھی دو مہینے کے لیے انے گھر گئیں۔ اس وقت میں جہان بہت اداس رہا۔ کچھ ہی دن میں وہ تم سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔

جب بھابھی واپس آئیں۔ تب وہ روز میرے ساتھ تمہارے گھر آنے لگا۔ میں باہر رہتا جب کہ وہ گھر کے اندر جا کر تمہارے ساتھ کھیلتا۔ تمہارے ساتھ کھیلتے وہ اکثر حمدان اور عمار کے ساتھ بھی کھیلتا تھا جب کہ وہ دونوں اس کے ہم عمر تھے اور سکول فرینڈز تھے۔۔۔۔۔ وہ ہمیشہ سے تمہیں لے کر بہت حساس تھا۔

قاسم صاحب کی باتیں سن کر بھی اس کے دل میں کوئی نرمی نہیں آئی۔

"کیا فائدہ اس فکر کا جب مشکل وقت میں میرا ساتھ نہیں دیا۔"

قاسم صاحب اب اسے، آفتاب صاحب اور دائود صاحب کی دوستی کے قصے سن رہے تھے۔ اس لیے حورام دماغ میں آتی سوچیں جھٹک کر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پھر یہ معمول بن گیا۔ قاسم صاحب اور اس کے بچے جو اجنبیت کی دیوار تھی وہ گر گئی۔ جس میں قاسم صاحب کا سب سے زیادہ ہاتھ تھا۔

وہ چاہتے تھے کہ ان کا حورام کا تعلق پہلے جیسا ہو جائے جب وہ کسی بھی بات کے لیے بلا جھجک ان کے پاس آجاتی تھی۔

وہ دونوں روز صبح واک پر جاتے۔ ان دونوں کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ حورام ان سے بہت باتیں کرنے لگی تھی۔ سب سے زیادہ خوشی اس کو اس بات کی بھی تھی کہ قاسم صاحب بھی چائے کے شوقین ہیں۔ اس طرح کو اس کو اپنا چائے پارٹنر بھی مل گیا۔ اب وہ دونوں چچا بھتیجی اکثر ساتھ پائے جاتے تھے۔

حورام نے ان کو انکل کی جگہ چاچو بولنا شروع کر دیا تھا۔

ان کی باتیں جوں ہی شروع ہوتیں تو رات ہو جاتی مگر ان کی باتیں ختم نہ ہوتیں۔

عائزہ سے بھی اس کی اچھی گپ شب تھی۔ چھٹی والے دن وہ بھی ان دونوں کو جوائن کر لیتی اور اس طرح ان تینوں کا گروپ بن جاتا۔

سجاد زرا خشک مزاج تھا۔ وہ اسنے کام سے کام رکھنے والا اور زیادہ تر خاموش رہنے والا بندہ تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

80

"مجھے تم سے بات کرنی ہے۔"

وہ جب واشروم سے باہر آئی تب جہان نے بات کا آغاز کیا۔ حسے وہ انسنی کر کے اس کے پاس سے گزرنے لگی مگر جہان نے اسے بازو سے پکڑ کر اسے روک لیا۔ اس کے انداز میں زرا سی بھی سختی نہیں تھی۔

"میری بات سنو۔"

حورام نے اپنا بازو اس کی گرفت سے آزاد کروایا۔

"مجھے آپ کی بات سننے میں کوئی دلچسپی نہیں ہیں۔"



"زبردستی نہیں درخواست ہے تم سے۔"

جہان عاجزی سے بولا۔ مگر حورام کو کہاں محسوس ہونا تھا۔

"مجھے آپ کی کسی درخواست یا کسی بات کو نہیں سننا۔ بہتر یہی ہے کہ مجھ سے بات کرنے سے گریز کریں۔"

لحج بے لچک تھا۔

"حورام میری بات سنو۔"

جہان کے دوبارہ زور دینے پر اسکا دماغ جو پہلے ہی غصے سے گھوما ہوا تھا مزید گھوم گیا۔

وہ تپ کر بولی۔

"حورام مجھے وضاحت کا موقع دوں۔"

جہان نے ایک اور کوشش کی مگر اب حورام کا صبر جواب دے چکا تھا۔ وہ جو اسے نظر انداز کرنا چاہتی تھی مگر جہان خود ہی سوتے شیر کو جگانے کی گستاخی کر چکا تھا۔

[illegible]

کہاں تھے آپ جب مجھے بدکردار کہا جا رہا تھا۔۔۔۔۔ کہاں تھے اس وقت جب ہمارا بچہ دنیا میں آیا۔۔۔۔۔ کہاں تھے آپ جب مجھے دو گھنٹے بعد ہمارے بچے کے مرنے کی خبر ملی۔ اندازہ ہے آپ کو مجھے کتنی ضرورت تھی آپ کی اس وقت۔

اندازہ لگا سکتے ہیں کیا کہ مجھے کتنی تکلیف ہوئی انہی بچے کا مردہ وجود دیکھ کر۔

”تھی آپ کی محبت مجھے تکلیف دہ وقت میں اکیلا چھوڑنا آپ کی محبت تھی۔“

وہ حد درجہ عصبے میں بول رہی تھی اور وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔

کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ اس نے دل کی بھر اس نکال رہی ہے۔ وہ باتیں جو اس کے دل میں ایک سال سے تھیں۔ جو اس نے کسی سے شیئر نہیں کی۔

اس نے کھینچ کر اسے زبردستی گلے لگایا۔ وہ بے قابو ہوئی زخمی شیرینی بنی ہوئی تھی۔

یہ بات وہ خود بھی جانتا تھا کہ اس کی کوئی وضاحت اس کو مطمئن نہیں کر سکتی۔

"میں ہر وقت تمہارے ساتھ تھا۔

تب بھی جب تمہیں خود کا بھی نہیں پتا تھا، تب بھی تمہارے متعلق ہر خبر رکھتا تھا۔

میں نے کسی لمحے بھی تم سے غفلت نہیں برتی۔

[illegible]

میری محبت کا اندازہ تم کبھی نہیں لگا سکتی۔ مجھے تم سے کتنی محبت ہے یہ تو میں خود نہیں جانتا۔ اگر مجبوری نہ ہوتی تو کبھی تم سے دور نہیں رہتا۔"

"بھائی میں آپ کو سب بتاؤں گا مگر ابھی آپ بھابھی کو اٹھا دیجیے۔ حورام بے حوش ہو گئی ہے۔"

حورام کو سکون کا انجیکشن دینے کے بعد وہ چلی گئی اور جاتے جاتے جہان اسے سٹریس سے دور رکھنے کی تاکید کرنا نہ بھولی۔

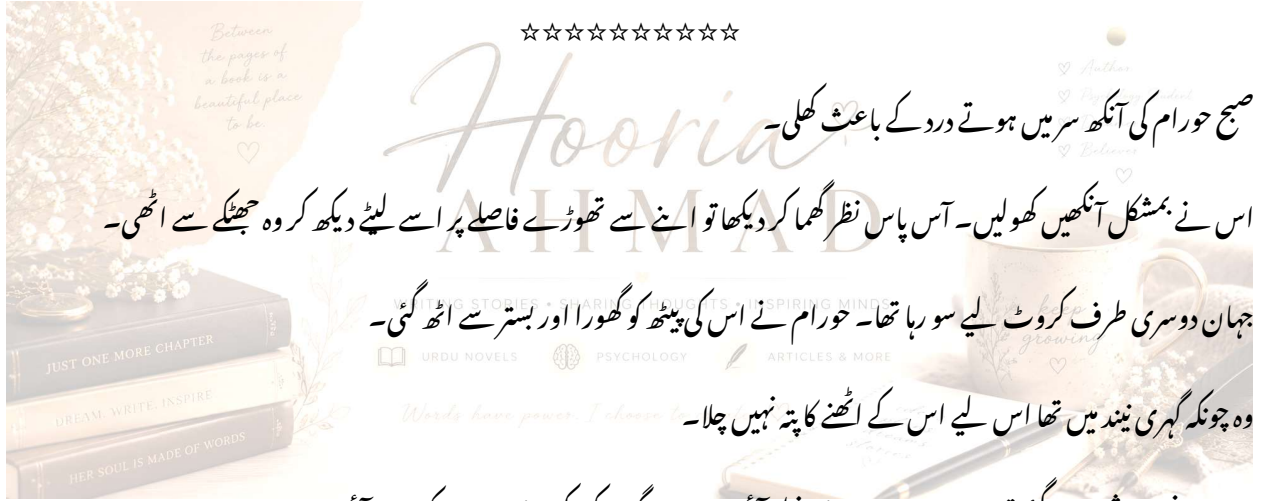
عائزہ کے جانے بعد جہان اس کے پاس بیڈ پر بیٹھا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔

آئم سوری، آئم ریلی سوری۔۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ بار بار نہ چاہتے ہوئے بھی میں تمہارے دکھ کی وجہ بنا ہوں۔۔۔ مگر اس دن میں نے جو بھی کیا تمہاری خاطر کیا۔۔۔ میں جانتا ہوں میرے الفاظ تمہاری تکلیف کا مداوا نہیں کر سکتے مگر میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسے ہر عمل سے میں تمہاری تکلیف دور کروں گا۔"

اس نے حورام کے ماتھے کو چھوا اور اس کے قریب ہی لیٹ گیا۔

نظریں اس کے چہرے پر ہی تھیں جو بالکل مرجھایا ہوا تھا۔

اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا کہ آگے اس کے لیے حالات بہت مشکل ہونے والے ہیں۔ حورام اسے اچھا خاصا ٹف ٹائم دینے والی ہے۔ تنھن کے باعث جلد ہی اس پر نیند مہربان ہو گئی۔



صبح حورام کی آنکھ سر میں ہوتے درد کے باعث کھلی۔ اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔ آس پاس نظر گھما کر دیکھا تو آنے سے تھوڑے فاصلے پر اسے لیٹے دیکھ کر وہ جھٹکے سے اٹھی۔ جہان دوسری طرف کروٹ لیے سو رہا تھا۔ حورام نے اس کی پیٹھ کو گھورا اور بستر سے اٹھ گئی۔ وہ چونکہ گہری نیند میں تھا اس لیے اس کے اٹھنے کا پتہ نہیں چلا۔

حورام نیچے پورشن میں گئی تو اسے سامنے ہی عازہ نظر آئی۔ اسے جاگتا دیکھ کر عازہ اس کے پاس آئی۔

"کیا ہوا؟ اتنی ڈل کیوں ہو رہی ہو۔"

عازہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

"پتہ نہیں بھا بھی سر میں بہت درد ہو رہا ہے۔ جسم بھی درد کر رہا ہے۔ آنکھیں بھی نہیں کھل رہیں۔"

عازہ نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر چیک کیا۔

"تمہیں تو بخار ہو رہا ہے۔۔۔۔ ایک کام کرو پہلے کچھ کھا لو پھر میں تمہیں دوائی دیتی ہوں۔ تم آج ریسٹ کرو۔"

85

کیسے وہ اتنے آرام سے پوچھ رہا ہے کہ اس نے کیا کیا۔ جیسے وہ جانتا ہی نہ ہو۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان سے اچھی خاصی بحس کے بعد اس کا بالکل بھی وہاں رہنے کا دل نہیں تھا۔ وہ انے گھر جانا چاہتی تھی۔ جہان سے بات وہ کرنا نہیں چاہتی تھی اور سلیمانیکم کو بھی وہ کم ہی مخاطب کرتی تھی۔ وہ سیدھا قاسم صاحب کے پاس گئی اور ان سے انے گھر جانے کے لیے اجازت مانگی۔

جب کہ قاسم صاحب اس سب کے لیے پہلے سے تیار تھے اس لیے انھوں نے اسے جہان کے ساتھ بھیج دیا۔

پورا راستہ خاموشی سے کٹا۔ نہ جہان نے کوئی بات کی نہ حورام کچھ بولی۔

گھر پہنچتے ہی وہ جیسے ہی گاڑی سے نکلنے لگی جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ جس پر اس نے اسے سخت گھوری سے نوازا جو وہ نظر انداز کر گیا۔

"تم کہتی ہو نہ مجھے انے کیے پر شرمندگی ہے یا نہیں تو سن لو مجھے انے کیے پر کوئی افسوس نہیں کیونکہ میں نے جو کیا صحیح کیا۔ تمہیں لے کر میں کوئی رسک نہیں لے سکتا۔ اگر مجھے دوبارہ ایسا کرنا پڑا تو میں کروں گا۔"

یہ بول کر اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ حورام اس کو کوئی بھی جواب دیے بغیر گاڑی سے اتر گئی۔

اس کی نظروں نے تب تک اس کا پیچھا کیا جب تک وہ گھر کے اندر نہیں چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ گھر میں جیسے ہی داخل ہوئی۔ خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ اتوار کا دن تھا اور سب سو رہے تھے۔ وہ انے کمرے میں گئی تو اسے آفتاب صاحب اور نائمہ بیگم نہیں دکھے۔

کسی کو اٹھا کر پوچھنا اسے مناسب نہیں لگا۔ اس لیے اس نے آفتاب صاحب کو کال کر کے پوچھا۔ جو پہلی دفعہ میں اٹھالی گئی۔

"السلام و علیکم"

"و علیکم السلام! کیسا ہے میرا بچہ۔"

آفتاب صاحب ہمیشہ کی طرح حورام سے بولے۔

"میں ٹھیک ہوں آپ لوگ کہاں ہیں۔ میں گھر آئی ہوئی ہوں۔"

اس وقت وہ ان سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی تھی یا یہ کہنا بہتر ہو گا کہ اس نے دل کی مزید بھڑاس نکالنا چاہتی تھی۔

"بیٹا میں تمہاری ماں کو لے کر بازار آیا ہوں۔ اسے کچھ سامان لینا تھا۔ ہم تھوڑی دیر میں پہنچتے ہیں۔"

آفتاب صاحب نے نائٹ بیگم کو جلدی کا اشارہ کرتے حورام سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں آپ لوگوں کا انتظار کروں گی۔ اللہ حافظ"

"اللہ حافظ۔"

آفتاب صاحب کو اس کے گھر آنے پر کوئی حیرانی نہیں ہوئی۔

کل رات جہان جب ان کے گھر آیا تھا وہ تب ہی سمجھ گئے تھے اب حورام گھر ضرور آئے گی اور ہوا بھی وہی۔

جن حالات میں اس کا نکاح ہوا اور بچے کی موت ہوئی اس وقت ان کو اسے کچھ بھی بتانے کا موقع نہیں ملا۔ مگر اب وقت آگیا تھا کہ اسے سب بتا دیا جائے۔ ساری باتیں جن سے وہ لاعلم تھی۔

حورام کو چھوڑ کر وہ اسے فلیٹ چلا گیا۔ وہ تھک چکا تھا۔ اسے آرام چاہیے تھا۔

کل رات کی تلخ کلامی اور صبح ہوئی بحس کے بعد اس کے سر میں شدید درد شروع ہو گیا تھا۔ اس نے سردی کی دوائی لی اور سونے کے لیے لیٹ گیا۔

دماغ میں بہت سی باتیں چل رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ ہو گھری نیند میں چلا گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

آفتاب صاحب کو قاسم صاحب کچھ دیر پہلے کے حالات سے آگاہ کر چکے تھے۔ اس لیے آفتاب صاحب نے نائٹ بیگم کو حورام سے بات کرنے کے لیے کہا۔

گھر پہنچتے ہی نائٹ بیگم حورام کے پاس بات کرنے کے غرض سے چلی گئیں۔

روم میں آتے ہی ان کو حورام گہری سوچ میں ڈوبی نظر آئی۔

"کن سوچوں میں گم ہے میری بیٹی۔"

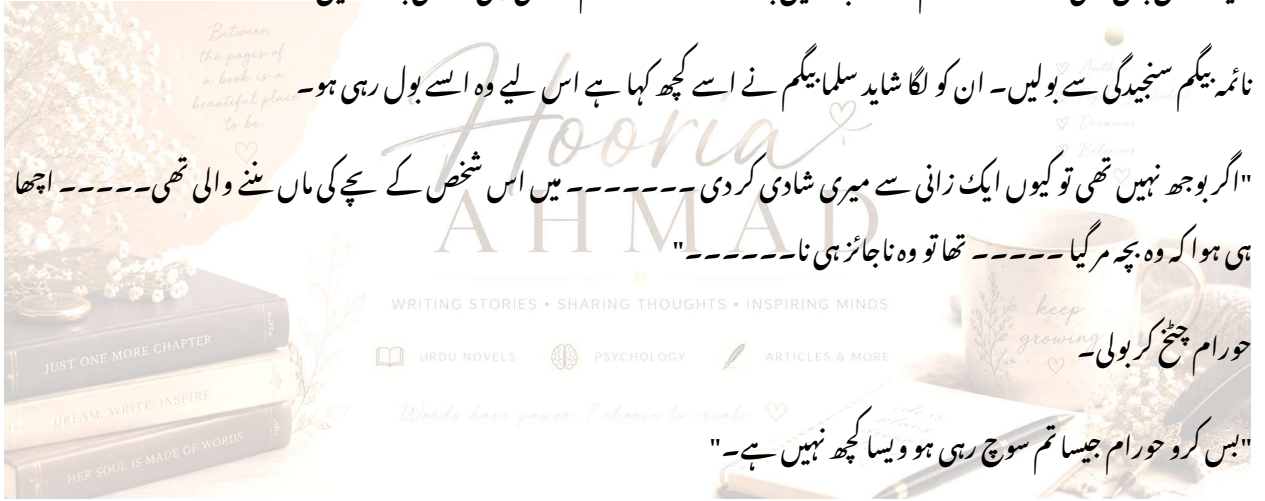
نائمہ بیگم پیار سے بولیں جو کہ حورام سے بات کرتے ہوئے کم ہی ان کے لہجے میں ہوتا تھا۔ ابھی بھی صرف اس لیے ان کا لہجہ ایسا تھا کیونکہ ان کی بیٹی اب شادی شدہ تھی۔ اگر حالات مختلف ہوتے تو ان اس لہجے پر حورام ضرور غش کھا کر گر جاتی۔

"کیسی ہوں گی آپ کے خیال سے۔ آپ لوگوں نے میری شادی کر کے خود سے بوجھ اتار دیا۔"

اس کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔

"کیا فضول بول رہی ہو۔۔۔۔۔ ہم نے کب تمہیں بوجھ سمجھا۔۔۔۔۔ تم ہماری بیٹی ہو کوئی بوجھ نہیں۔"

نائمہ بیگم سنجیدگی سے بولیں۔ ان کو لگا شاید سلما بیگم نے اسے کچھ کہا ہے اس لیے وہ اسے بول رہی ہو۔
"اگر بوجھ نہیں تھی تو کیوں ایک زانی سے میری شادی کر دی۔۔۔۔۔ میں اس شخص کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔۔۔۔۔ اچھا ہی ہوا کہ وہ بچہ مر گیا۔۔۔۔۔ تھا تو وہ ناجائز ہی نا۔۔۔۔۔"



"بس کرو حورام جیسا تم سوچ رہی ہو ویسا کچھ نہیں ہے۔"

نائمہ بیگم نے اسے سمجھاتے کہا۔

"کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔۔۔ کیا یہ سچ نہیں کہ ایک نامحرم نے مجھے ہاتھ لگایا۔۔۔۔۔ کیا یہ سچ نہیں کہ میں بغیر نکاح کے اس کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔"

وہ کسی صورت سمجھنے کو تیار نہیں ہو رہی تھی۔

"اسنے رشتے کو اور اپنی مری ہوئی اولاد کو گالی نہ دو۔

جو تم سوچ رہی ہو ویسا کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ تمہارا رپ نہیں ہوا۔ تم بہت پہلے سے اس کے نکاح میں تھی۔"

نائمہ بیگم بے بسی سے بولیں۔ جب کہ ان کے کیے گئے انکشاف پر حورام حیران نظروں سے دیکھنے لگی۔

"ہاں یہ سچ ہے۔ جہان اور تمہارا نکاح بچپن میں ہوا تھا۔ تم محض چار سال کی تھی اور وہ بارہ سال کا۔"

بات کرتے کرتے نائمہ بیگم ماضی میں چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

(ماضی ----- اکیس سال پہلے)

یہ منظر ہے راولپنڈی کے ایک پوش علاقے کا۔ جہاں ایک سوسائٹی میں لوگ بہت اتفاق سے ریتے تھے۔ ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں ہمیشہ ساتھ ہوتے تھے۔

یہ شام کا وقت تھا۔ دو مرد حضرات آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک صاحب کی گود میں سات سے آٹھ ماہ کی بچی تھی۔ جب کہ دوسرے صاحب کے ساتھ آٹھ سال کا بچہ کھڑا تھا۔

"میں ابھی بھی اپنی بات پر قائم ہوں۔ میری خواہش ہے کہ ہماری دوستی رشتہ داری میں بدل جائے۔"

یہ تھے قاسم صاحب جو اپنی بات منوانے کی کوشش کر رہے تھے۔

"حورام ابھی بہت چھوٹی ہے۔۔۔۔۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ آگے جا کر کسی مشکل کا سامنا کرنا پڑے۔"

یہ تھے آفتاب صاحب جو نہایت پریشان نظر آ رہے تھے۔ چھوٹی سی حناع حورام شاہ ان کے کندھے پر سر رکھے سو رہی تھی۔

حناع نام اس کا اس کی دادی زہرہ شاہ نے رکھا تھا۔ مگر نام رکھنے کے بعد وہ بہت زیادہ بیمار رہنا شروع ہو گئی۔ جس پر سب نے یہی کہا کہ اس کا نام بدل دیا جائے کیونکہ اکثر بچوں کو نام سوٹ نہیں کرتے جس کی وجہ سے وہ بیمار ہو جاتے ہیں۔ حناع نام اس کا دو مفتے تک رہا۔

وہ بچہ بھی کہا جاتا ہے کہ بچے کا پہلے سات دن تک جو نام ہوتا ہے وہی عرش پر لکھا جاتا ہے۔

حناع سے اس کا نام حورام رکھ دیا گیا۔ مگر چونکہ زہرہ شاہ کی خواہش تھی کہ اس کے نام کے ساتھ حناع لگے اس لیے کاغذات پر اس کا نام حناع حورام شاہ رکھ دیا گیا۔

اکیس سال پہلے تک قاسم صاحب بھی شہر ہی رستے تھے اور آفتاب صاحب کے ایریا میں رستے تھے۔ ان کے گھروں کے درمیان تھوڑا سا فاصلہ تھا۔

حورام آٹھ مہینے کی ہو گئی تھی۔ وقت کے ساتھ ساتھ قاسم صاحب کی خواہش بھی زور پکڑنے لگی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ جہان اور حورام کا رشتہ پکا کر دیا جائے۔

مگر آفتاب صاحب ڈرتے تھے۔ ان کے ڈر کی دو وجوہات تھیں۔

ایک مالی حالات کا فرق، دوسرا سلیمانگم۔ وہ اچھے سے یہ بات جانتے تھے کہ سلیمانگم کو ان کی دوستی پسند نہیں۔

دو تین دفعہ تو ان کی موجودگی میں ان دونوں کی لڑائی ہو چکی تھی۔

قاسم صاحب کی شادی بہت جلدی اور چھوٹی عمر میں ہو گئی تھی۔ جب وہ تیس سال کے تھے۔ سلیمانگم شروع سے مزاج کی روکھی اور لڑاکا تھیں۔ گھلنا ملنا ان کو پسند نہیں تھا۔

شادی کے بعد دوستوں کی دعوت کرنے پر انھوں نے ان سلیمانگم کو آفتاب صاحب سے ملوایا۔ دائود صاحب کو انھوں نے کچھ نہیں کہا۔ مگر آفتاب صاحب کو دیکھ کر برا سا منہ بنایا اور ان کے سلام کا جواب بھی نہ دیا۔

قاسم صاحب ان کی حرکت پر غصہ ضبط کر گئے۔ جب کہ آفتاب صاحب نے بھی ان کو غصہ کرنے سے منع کر دیا۔

بعد میں جب آفتاب صاحب نے ان دونوں کی دعوت کی تب بھی سلیمانگم نے بڑی بد لحاظی سے ان کو منہ پر انکار کر دیا۔

جب جب آفتاب صاحب ان کے گھر جاتے سلیمانگم بلا وجہ واویلا یا لڑنا جھگڑنا شروع کر دیتیں۔

ناجانے کیوں مگر سلیمانگم آفتاب صاحب کی مالی حیثیت کی وجہ سے ان سے خار کھاتی تھیں۔

آفتاب صاحب نے آہستہ آہستہ ان کے گھر جانا ختم کر دیا۔ بچوں کے بعد بھی ان کے مزاج میں کوئی بدلاؤ نہ آیا۔

سجاد سنجیدہ مزاج تھا۔ اس لیے وہ کم ہی گھومتا پھرتا یا گھر سے باہر جاتا۔

جہان البتہ خوشمزاج تھا۔ قاسم صاحب اس کو محلے میں لے کر جاتے تھے۔ آفتاب صاحب اس کے فیورٹ چاچو تھے۔ اسی وجہ سے اس کو حورام بھی عزیز ہو گئی۔ جہان کا حورام کی طرف بڑھتا رجحان سلیمانگم کو غصہ دلا رہا تھا۔ گھر آکر جہان کی باتوں میں صرف آفتاب صاحب یا حورام کا ذکر ہوتا۔

وقت گزرتا گیا اور حورام تین سال کی ہو گئی۔ جہان کو وہ چھوٹی سی بچی اچھی لگتی تھی جو ہر وقت اسے پاپا سے ساتھ رہتی تھی۔ سوائے قاسم صاحب کے کسی کے پاس نہیں جاتی تھی۔

جہان کے تو آس پاس بھی نہیں پھنکتی تھی۔ وہ نیچر وائز شائے تھی اور لڑکوں سے ڈرتی تھی۔ اسی وجہ سے جہان کے ساتھ بھی نہیں کھیلتی تھی۔

آفتاب صاحب اسے روز گھر کے پاس سے سٹیڈیم لاتے جہاں وہ اپنی سائیکل چلانے کی کوشش کرتی اور جہان اس کے ساتھ ساتھ رہ کر اپنی سائیکل چلاتا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اکیلی ڈرتی ہے۔

اس لیے وہ خاموشی سے اس کے ساتھ ساتھ رہتا۔ آفتاب صاحب کی نظروں سے یہ سب مخفی نہیں تھا۔ ان کو جہان کا یہ انداز اچھا لگتا تھا۔

آہستہ آہستہ حورام کو بھی عادت ہو گئی۔ اب وہ جہان سے باتیں بھی کرتی تھی اور کھیلتی بھی تھی۔ جہان اسے سائیکل چلانا سکھا رہا تھا۔ حورام سے چار پہیوں والی سائیکل بھی نہیں چلتی تھی وجہ اس کا ڈر تھا۔ وہ گرنے سے ڈرتی تھی۔ اسے یہی لگتا تھا کہ وہ سائیکل چلاتے گر جائے گی۔

آخر جہان کی انتھک محنت کے بعد حورام نے ایک مہینہ لگا کر چار پہیوں کی سائیکل چلانا سیکھ ہی لی۔

ان دونوں کی دوستی آہستہ آہستہ بڑھتی جا رہی تھی۔

اس چیز کو دیکھتے ہوئے قاسم صاحب نے دوبارہ رشتے کی بات کی جس پر آفتاب صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ انھوں نے گھر والوں سے مشورے کے لیے وقت مانگا۔

جب کہ قاسم صاحب نے یہ بات جب اسے گھر بتائی تب جہاں ان کی والدہ طاہرہ ہاشمی خوش ہوئیں وہیں سلیمانگم نے اچھا خاصہ جھگڑا کیا۔ مگر طاہرہ بیگم نے ان کی بات کو کوئی اہمیت نہیں دی بلکہ رشتہ پکا کرنے کے بجائے سیدھا نکاح کا مشورہ دیا۔

ان کی یہ بات سلیمانیکم کے غصے کو مزید ہوا دے گئی مگر ساس کے آگے وہ کچھ کہہ نہ سکیں۔

آفتاب صاحب کو بھی زہرہ نیگم نے رشتے کے لیے ہاں کر دی۔ قاسم صاحب کی طرف سے نکاح والا مشورہ بھی آفتاب صاحب کو صحیح لگا جس پر زہرہ نیگم نے بھی اپنی رضامندی دی۔

نائمہ نیگم کے دل میں ڈر تھا۔ بیٹی کی ماں تھیں اور سلیمانیکم کا رویہ بھی جانتی تھیں۔

نکاح کی تاریخ تین مہینے بعد رکھی گئی۔ دو مہینے بعد حورام کی چوتھی سالگرہ تھی۔ اس کے اگلے ماہ نکاح رکھا گیا۔

ان تین ماہ میں سلیمانیکم نے بہت کوشش کی کہ یہ نکاح ہو ہی نہ پائے مگر ہونی کو کون ٹال سکتا ہے۔ ہوتا وہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔

حورام کی چوتھی سالگرہ دھوم دھام سے منائی گئی۔ و سہ بھی آفتاب صاحب نے حورام کی پچھلی تین سالگرہ بھی دھوم دھام سے منائی تھیں۔

آخر کار نکاح کا دن بھی آن پہنچا۔ حورام نے پیارا سا گرے کلر کا لہنگا پہن رکھا تھا۔ ہاتھوں میں مہندی لگائے۔ دونوں بازو میں ڈھیر ساری چوڑیاں پہنی ہوئی تھیں۔ وہ بالکل ایک چھوٹی سی گڑیا لگ رہی تھی۔ آفتاب صاحب بار بار اس کا چہرہ چومتے۔

جہان نے وائٹ کلر کا کرتا شلوار اور اس پر بلیک کلر کا واسکوٹ پہنا ہوا تھا۔ خود وہ بھی ایک چھوٹا سا شہزادہ لگ رہا تھا۔

نکاح کے لیے حورام کو وہی بتایا گیا تھا جو بچوں کو اکثر کہا جاتا ہے۔ اسے بھی یہی کہا گیا کہ اس پیپر پر اپنا نام لکھنے کے بعد اور قبول ہے کہنے کے بعد جہان اس کا بیسٹ فرینڈ بن جائے گا۔

جو صرف اس کے ساتھ کھیلے گا اور باتیں کرے گا۔ ایجاب و قبول کے بعد جہان ہر طرف مبارکباد کا شور اٹھا وہی دوسری طرف سلیمانیکم کا موڈ مزید خراب ہو گیا۔

نکاح کے بعد ان کو رویہ مزید خراب ہو گیا۔ اب وہ قاسم صاحب سے پہلے سے زیادہ لڑتی تھیں۔

دوسری طرف جہان اور حورام بہت خوش تھے۔ ان کی دوستی اب ہمیشہ کے لیے جو پکی ہو گئی۔ اب جہان اور حورام ایک دوسرے کے گھر روز جانا شروع ہو گئے۔ شروع میں جب ایک دو بار حورام اس کے گھر گئی۔ تب سلیمانیکم کا رویہ اس سے بہت برا رہا۔ جس پر جہان نے اس کو آنے سے منع کر دیا اور خود اس کے گھر روز جانا شروع ہو گیا۔

حورام کا ایڈمیشن جہان کے سکول میں ہی ہوا۔ جہان اس وقت سیکسٹھ کلاس میں تھا۔ جب کہ حورام نرسری میں۔

بریک ٹائم جہان حورام کے ساتھ ہی رہتا۔ حورام کی کوئی دوست بھی نہیں بنی۔ اس لیے جہان خود اس کے پاس چلا جاتا۔

حورام کو چھٹی اس سے ایک گھنٹہ پہلے ہوتی تھی۔ وہ پہلے چلی جاتی تھی۔

ایک دن آفتاب صاحب لیٹ ہو گئے جس کی وجہ سے حورام سکول میں بیٹھی رہی۔ جہان جب چھٹی کے وقت باہر آیا تب حورام کو دیکھ کر پریشان ہوا جو ایک بیچ پر اکیلے بیٹھی رو رہی تھی۔ رو رو کر اس کا منہ لال ہو گیا تھا۔

"حور تم ابھی تک نہیں گئی۔"

جہان نے اس کے آنسو صاف کرتے کہا۔

"پاپانی آئے۔ اب میں ان شے بات نی تروں گی۔"

حورام نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

نائیہ بیگم کی طبیعت خراب تھی جس کی وجہ سے آفتاب صاحب ان کو ہسپتال لے گئے۔ وہ حورام کو لینے نہیں جاسکے مگر ان کو یہ تسلی تھی کہ جہان سکول ہی ہے۔

جہان حورام کو اسے ساتھ گھر لے آیا۔ سلیم بیگم خوش قسمتی سے گھر نہیں تھیں۔
طاہرہ بیگم حورام کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں اور شام تک کے لئے اسے پاس ہی روک لیا۔ جس کی آفتاب صاحب نے آرام سے اجازت دے دی۔

جبکہ حورام آفتاب صاحب سے ناراض ہو گئی اور طاہرہ بیگم کو ان کی شکایت لگانے لگی۔ طاہرہ بیگم نے اس سے ڈھیر ساری باتیں کی، اسے بہت پیار کیا۔

شام میں آفتاب صاحب اسے لینے آئے۔ مگر وہ منہ پھلائے طاہرہ بیگم کے پاس بیٹھی رہی۔

آفتاب صاحب کے لیے اس کو منانا مشکل نہیں تھا۔

"حورام ناراض ہے۔ اب میں کیا کروں، میں تو اسے آئیںسکریم کھلانا چاہتا تھا۔ کوئی بات نہیں اب میں وہ مہرہ کو کھلا دوں گا۔"

آنسکریم کے نام پر حورام کے کان کھڑے ہو گئے۔ وہ چلتی چلتی ان کے پاس گئی اور ان کا گال چوم کر ان کی گود میں بیٹھ گئی۔ یہ اس کا اپنی رضامندی دینے کا طریقہ تھا۔

وہ لوگ بہت خوش تھے۔ مگر شاید ان کی خوشیوں کی مدت بہت کم تھی۔

دو مہینے بعد ہی رات کو طاہرہ بیگم وفات پا گئیں۔ جس کے باعث ان کو واپس گاؤں جانا پڑا۔ قاسم صاحب اور جہان بہت افسردہ تھے۔ جہان بالکل خاموش ہو گیا تھا۔

جنازہ گاؤں لے جایا گیا۔ آخری رسومات بھی وہیں ہونی تھیں۔

حورام خود بھی جہان کو اداس دیکھ کر اداس ہو گئی۔

سلما بیگم اس نازک گھڑی میں بھی بعض نہ آئیں۔ صائمہ بیگم کے ساتھ مل کر انھوں نے جان کر نائمہ بیگم کو باتیں سننا شروع کر دیں۔ جن میں سب سے پہلا طنز حیثیت کا تھا۔

"میں سوچتی ہوں لوگ کیسے اپنی بیٹیوں کو اپنی اوقات سے بڑے لوگوں میں دے دیتے ہیں، بھی انسان کو اپنی اوقت دیکھ کر رشتہ کرنا چاہیے۔"

وہ مسلسل اپنی زبان کے تیر چلائے جا رہی تھیں اور نائمہ بیگم برداشت کیے جا رہی تھیں۔

جب ان کو ضبط جواب دے گیا۔ تب وہ بغیر کچھ بولے اٹھ گئیں۔ حورام کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے وہ طاہرہ بیگم کے کمرے میں آئیں جہاں توقع کے مطابق دونوں بیٹھے تھے۔

نائمہ بیگم کوئی بھی بات کیے بغیر حورام کو لے گئیں۔ جب کہ جہان ان کا انداز دیکھ کر حیران ہو گیا کیونکہ وہ بہت غصے میں تھیں۔

اس کے بعد نائمہ بیگم دوبارہ نہیں گئیں گاؤں۔ آفتاب صاحب کے پوچھنے پر انھوں نے ان کو ساری بات بتادی۔

حالات نازک ہونے کے باعث آفتاب صاحب نے قاسم صاحب سے دوبارہ کوئی بات نہیں کی۔

آہستہ آہستہ ان کا رابطہ آپس میں ختم ہو گیا۔ سلما بیگم نے بیماری کا نائٹ کیا جس میں وہ کامیاب ہو گئیں۔ قاسم صاحب کا سارا دیکھان ان کی طرف چلا گیا۔

کچھ عرصے بعد سلما بیگم نے جہان کو ہاسٹل بھجوا دیا تاکہ اس کا دیہان بٹ جائے۔ ان کو یہی لگا کہ وہ بچہ ہے بھول جائے گا۔ مگر جہان نہیں بھولا۔ اس کو سب یاد رہا۔ اس نے خود کو یہ بات بھلانے ہی نہ دی۔

اس کو صرف یہ بتایا گیا تھا کہ نکاح کا مطلب ہے کہ وہ اور حورام اب یکے دوست بن گئے ہیں۔ اسے ہمیشہ حورام کا خیال رکھنا ہے اور اس کی حفاظت کرنی ہے۔

جب آہستہ آہستہ اس نے شعور کی منزلیں پار کیں تب اسے نکاح کے حقیقی معنی سمجھ آ گئے۔ اسے احساس ہو گیا کہ اسے ایک بہت بڑی ذمہ داری دے دی گئی ہے۔

اس کے بعد سے اس نے حورام کے بارے میں ہر خبر رکھنا شروع کر دی۔ جس میں اس کا سب سے زیادہ ساتھ حمدان نے دیا۔ ان دونوں کی ملاقات چھ سال بعد اتفاقی طور پر ہوئی۔ حمدان جو پہلے سے ہی سلما بیگم کے ارادے جانتا تھا، اس نے سیدھا جہان سے پوچھا کہ وہ اس رشتے کے لیے کتنا سنجیدہ ہے۔ جس پر جہان نے اس کو تسلی دی کہ وہ یہ رشتہ رکھنا چاہتا ہے۔ اس کے بعد سے حمدان اس کو حورام کے متعلق ہر بات سے آگاہ کرتا۔ اگر وہ کہیں باہر جاتی تو نا محسوس انداز میں وہ بھی وہاں پہنچ جاتا مقصد صرف اس کی حفاظت تھا۔

وہ کسی بھی پل حورام سے بے خبر نہیں رہا۔ ہر پل اس کے ساتھ رہا جس کا علم خود حورام کو بھی نہیں تھا۔ قاسم صاحب نے اسے کچھ نہیں کہا۔ نہ ہی کچھ یاد کروایا۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ ان کا بیٹا کتنا ذمہ دار ہے۔ چھ سات سال تک ان کے گھر بھی کوئی بات نہیں ہوئی اس بارے میں۔ ایک دن خود ہی جہان نے ان کو اپنی حمدان کی ملاقات اور آفتاب صاحب وغیرہ کے خدشات بتائے۔ وہ ساری باتیں بھی جو سلما بیگم اب تک کرتی آئیں ہیں۔

قاسم صاحب کو شرمندگی ہوئی۔ ان کو آفتاب صاحب کا گریز بھی سمجھ آ گیا۔

اسی دن ان کی باتیں سلما بیگم نے بھی سن لیں۔ کافی عرصے تک کا گھر کا پرسکون ماحول پھر خراب ہو گیا۔ اس دن پہلی بار قاسم صاحب کی جگہ سلما بیگم اور جہان کی بحس ہوئی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا۔

اس نے شہر میں فلیٹ لے لیا۔ اس کا فلیٹ حورام کے گھر سے بیس منٹ کے فاصلے پر تھا۔ یہ بھی اتفاق تھا۔

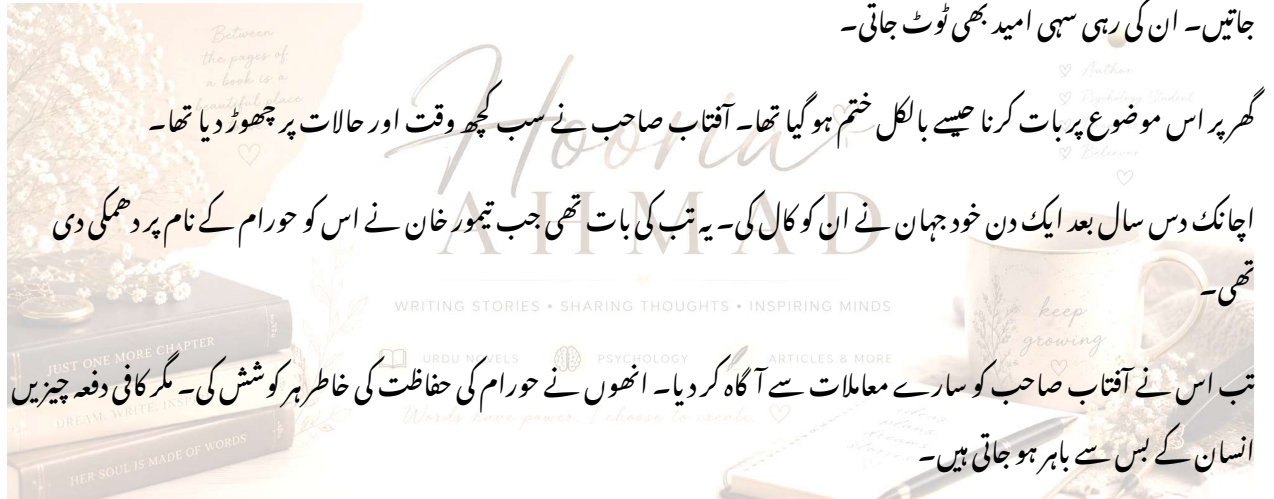
ایک سال تک وہ انے گھر نہیں گیا۔ قاسم صاحب خود اس سے ملنے آتے۔ یا وہ دونوں فون پر بات کر لیتے۔

قاسم صاحب کے بہت منانے پر وہ گھر جانے کو راضی ہو گیا۔ مگر سلما بیگم اپنی حرکتوں سے بعض نہ آئیں۔

جہان کی کوشش ہوتی کہ سلما بیگم سے بحسن نہ کرے مگر وہ خود ہر بار اس کو بلیک میل کرتی۔ جس کی وجہ سے اس نے گھر جاناکم کر دیا۔

حورام کو نکاح بھول چکا تھا۔ اس کو آہستہ آہستہ وہ سب خواب لگنے لگا۔ جب کہ قاسم صاحب کے جانے کے بعد اور دوبارہ رابطہ نہ کرنے کے باعث آفتاب صاحب ناامید ہو گئے۔ رہی سہی کثر سلما بیگم کی باتوں نے پوری کردی۔ جو اکثر جاننے والوں میں یہی کہتیں کہ وہ یہ نکاح جلد ختم کروادیں گی۔ ان کی نظریں اس نکاح کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔

یہ باتیں نور بھٹی نے ہی نائمہ بیگم کو بتائیں تھیں۔ نور بیگم کی دوست سلما بیگم کی رشتہ دار تھی۔ جس کے باعث ان کو یہ باتیں معلوم ہو جاتیں۔ ان کی رہی سہی امید بھی ٹوٹ جاتی۔



پریکٹکل والے دن بھی وہ اس لیے باہر ہی رہے تاکہ کوئی مسئلہ نہ ہو۔ مگر حورام کو کالج کے اندر سے ہی آرام سے غائب کر دیا گیا۔

کافی دیر تک جب حورام باہر نہ آئی تب آفتاب صاحب کو تشویش ہوئی۔ پورا کالج چھان لیا گیا مگر نہ حورام کو ملنا تھا نہ وہ ملی۔

آفتاب صاحب سمجھ گئے کہ ان کی بیٹی غلط باتھوں میں چڑھ گئی۔ جہان سے ان کا رابطہ نہیں ہو پایا۔ حمدان نے اسے سوسر استعمال کرتے ہوئے حورام کا پتہ کرنے کی پوری کوشش کی مگر وہ ناکام رہا۔

خدا کی کرنی ایسی ہوئی کہ جہان جب ریڈ کے لیے جنگل میں پہنچا تب اسے ایک طرف ویرانے میں حورام بے حوش پڑی نظر آئی۔ سردیوں کا موسم تھا۔ تیز بارش میں وہ پوری طرح بھیگی پڑی تھی۔ جہان اس کے پاس گیا۔ اس کا ہاتھ پکڑا جو بالکل برف پڑا تھا۔

اس کی گاڑی کافی دور تھی اور حورام کی حالت کافی خراب تھی۔ اس لیے وہ حورام کو وہیں نے ایک چھوٹے سے ہسٹ میں کے گیا۔

97

ابھی وہ انہی سوچوں میں گم تھی جب آفتاب صاحب اس کے ساتھ آکر بیٹھ گئے۔

کسی کی موجودگی محسوس کر کے حورام نے سر اٹھایا۔

آفتاب صاحب کو دیکھ کر اس نے مزید روتی شکل بنالی۔

"کیا ہو گیا میرے بچے کو۔"

آفتاب صاحب کو اس پر ترس آ رہا تھا۔

"آپ لوگوں نے میرے ساتھ بالکل اچھا نہیں کیا۔۔۔۔۔ اتنا بڑا سچ مجھ سے چھپایا۔۔۔۔۔ بہت برا کیا آپ لوگوں نے۔"

حورام نے ناراضی سے کہا۔

"اس وقت حالات ایسے نہیں تھے۔۔۔۔۔ قاسم نے بھی دوبارہ رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ ہم بیٹی والے تھے ہمارے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ چاہ کر بھی ہم ان سے سوال نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی خاموشی سے ہمیں یہی لگا کہ وہ رشتہ نہیں رکھنا چاہتے۔۔۔۔۔ پھر اچانک جو کچھ بھی ہو، جو بھی حالات پیدا ہوئے۔ ان سے تم بھی واقف ہو۔ ان حالات میں کیسے ہم تمہیں بتاتے۔ پھر جہان بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ خود تمہیں بتائے۔ مگر آج مجبوراً ہمیں تمہیں بتانا پڑا۔"

آفتاب صاحب نے وضاحت تھی جو حورام کو بھی صحیح لگی۔ واقعی اگر اس کو حقیقت کا معلوم نہ ہوتا تو وہ اپنی بدگمانی میں اپنا گھر خراب کر لیتی۔

آفتاب صاحب اس کو سوچ میں گم دیکھ کر، اس کے سر پر ہاتھ رکھتے چلے گئے۔

پچھے حورام گہری سوچ میں چلی گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سو کر اٹھنے کے بعد وہ ذہنی طور پر کافی حد تک پرسکون ہو گیا تھا۔ شام کے چار بج رہے تھے۔ وہ گھر جانا چاہتا تھا۔

اتنے مہینوں بعد وہ گھر آیا مگر گھر والوں سے بات کرنے کا اسے موقع نہیں ملا۔ وہ اٹھ کر فریش ہوا۔ فلحال اس کا کچھ بھی کھانے کا دل نہیں کر رہا تھا۔ مگر صبح سے بھی اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔

اب آگے گاؤں جاتے وقت بھی راستہ لمبا تھا۔ اس لیے اس نے دو سیب کھا لیے۔ کچھ نہ ہونے سے بہتر کچھ ہونا تھا۔
پونے پانچ وہ گھر سے نکلا۔ سات بجے وہ گاؤں پہنچا۔ سب گھر پر ہی تھے۔ سلیمانگم اسے اتنے دن بعد دیکھ کر خوش ہو گئیں۔ انھوں نے اس کے لیے اس کا پسندیدہ کھانا بنوایا۔

سجاد اور عائزہ بھی گھر ہی تھے۔ اس طرح کھانے کے ساتھ باتوں میں ان کا اچھا وقت گزر گیا۔

باتوں کی محفل رات ساڑھے بارہ تک برخاست ہوئی۔

قاسم صاحب اور جہان کے علاوہ سب سونے چلے گئے تھے۔

"کچھ دنوں کا کہہ کر تم اتنا عرصہ کہاں غائب رہے۔ حورام کو تمہارا کتنا انتظار رہا۔ تم میں کوئی احساس ذمہ داری ہے۔ اتنا عرصہ وہ بھی اتنی نازک حالت میں اکیلی رہی۔ اکیلے سب سمجھ لیتی رہی۔"

قاسم صاحب اس کو باتیں سننا شروع ہو چکے تھے۔

"شوق سے نہیں گیا تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ جانا ضروری تھا۔ کچھ کاموں کو پایہ تکمیل تک پہنچانا ضروری تھا۔ آپ کو کیا لگتا ہے میں وہاں کیا بے فکر بیٹھا تھا۔ سارا وقت حورام کی فکر رہی۔ آپ بھی جانتے ہیں کہ مجبوری کے باعث میں اس سے رابطہ نہیں کر سکا۔ مگر میں تو آپ دونوں چچا بھتیجی ایک جیسے ہی نا۔ اس نے بھی نہ آؤ دیکھا نہ تاؤ دیکھا مجھے باتیں سننا شروع کر دیں اور یہی حال آپ کا بھی ہے۔ مطلب حد ہے۔ یہ نہیں دیکھا کہ اگلا بندہ کس مشکل میں ہے، بس طعنے دینا شروع کر دیے۔"

جہان بھی پھٹ پڑا۔ آخر کیوں نہ پتا کل سے حورام نے اس کو طعنے اور طنز مار مار کر پاگل کیا ہوا تھا اور اب قاسم صاحب بھی وہی کر رہے تھے۔

"اچھا اچھا زیادہ دماغ مت کھاؤ۔ یہ بتاؤ جو کام ختم کرنے گئے تھے وہ ہو گیا۔"

قاسم صاحب مدعے کی بات پر آئے۔

"آپ کو کیا لگتا ہے۔"

اس نے ان کا جواب جاننا چاہا۔

"مجھے انے بیٹے کی صلاحیتوں پر پورا یقین ہے۔ یقیناً تم پورا انتظام کر کے آئے ہو گے۔"

ان کی بات پر جہان مسکرایا اور اس کی یہ مسکراہٹ ہی جواب تھا۔ قاسم صاحب پر سکون ہو چکے تھے۔ جب کہ وہ کچھ سوچ کر مسکرایا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تاریخ پندرہ جولائی تھی جب وہ عمار کے ساتھ چیزیز (cheezious) گیا تھا تب بات کرتے کرتے اس کی نظر دروازے کی طرف اٹھی اور پلٹنا بھول گئی۔

وہ بالکل اس کے سامنے کھڑی تھی، دو لڑکیاں اس کے ساتھ تھیں جنہیں وہ خفگی سے گھور رہی تھی۔ اس کے ساتھ موجود خاتون کو وہ پہچانتا تھا، وہ بھی مسکرا رہی تھیں۔ مگر اس لمحے، وہ لڑکی، غصے سے بھرپور اور لنگڑاتے ہوئے قدموں سے تیزی سے اس کے پاس سے گزر گئی، اور یہاں جہان ہاشمی کو محسوس ہوا جیسے اس کا دل یکدم خالی ہو گیا ہو۔

اٹھارہ سال گزر چکے تھے، اور آج وہ اچانک اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ وہی، جس کے لیے جہان نے اسے دل میں وفا کے چراغ جلانے رکھے تھے۔ وہ اس کے سامنے تھی، مگر آج وہ خود اس کے لیے ایک اجنبی تھا۔

جہان ہاشمی نے اٹھارہ سال اس کی یاد میں گزارے تھے، کسی اور کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس امید پر وفا کی راہ پر چلتا رہا کہ اس کا دل برسوں پہلے اسی کے لیے محفوظ ہو چکا ہے۔ مگر آج، جب وہ سامنے آئی، تو غصے کے ساتھ ساتھ ایک گہرا دکھ بھی دل میں اتر آیا۔ غصہ اس بات کا کہ وہ اسے پہچان نہ سکی، اور دکھ اس حقیقت کا کہ وہ خود اس کے لیے ایک انجان شخص بن چکا تھا۔

"اوئے انسان بن۔ ابھی مجھے اتنی تانے مارنا تھا۔ اب خود گھور گھور کر دیکھ رہا ہے۔"

اس کی محویت کو عمار نے توڑا۔

"بکو مت۔ اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔"

عمار مڑ کر چھپے دیکھنے لگا۔

"کہاں؟"

"جس کی چال میں لنگراہٹ ہے۔"

اب کے عمار پھر مڑا اور جب سمجھ آئی تب آنکھیں پھٹ کر باہر آنے کو ہو گئیں۔

"تیرا داغ خراب ہو گیا ہے۔ جانتا ہے وہ کون ہے۔ میڈی کی بہن افتاب انکل کی بیٹی۔ اگر یہ مزاق ہے تو بہت ہی گھٹیا مزاق ہے۔"

عمار کو لگا شاید جہان جھوٹ بول رہا ہے۔

"تجھے کیا لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ افتاب شاہ کی بیٹی حنا ع حورام شاہ میری بیوی ہے۔ اٹھارہ سال پہلے ہمارا نکاح ہوا تھا۔"

اب ٹیل پر صرف خاموشی تھی۔ عمار کے پاس کہنے کو کچھ تھا نہیں اور جہان کی نظر آخر میں موجود اس ٹیل پر تھی جہاں وہ بیٹھی تھی۔

آج میں مام سے بہت لڑا۔ صرف ان کی وجہ سے حورام کو ہان بھول گیا۔ وہ اس کو نہیں پہچانی۔ میں یہاں اس کے لیے دنیا سے لڑ رہا ہوں اور وہ ہی مجھے نہیں پہچانتی۔ غصے میں افتاب انکل کو فون کیا۔ نیت ان سے لڑنے کی تھی مگر ان کی کہی بات نے مجھے ہی خاموش کروا دیا۔

"آپ لوگوں نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ۔ میری بیوی مجھے ہی نہیں پہچانی۔ نظر اٹھا کر دیکھنا گوارا نہیں کیا اس نے۔"

اس کے شکوے پر افتاب صاحب مسکرائے اور اسے مزید چڑایا۔

"میری بیٹی غیر مردوں کو نہیں دیکھتی۔"

توقع کے عین مطابق وہ چڑ بھی گیا۔

"اچھی بات ہے دیکھنا بھی نہیں چاہیے مگر میں غیر نہیں ہوں۔"

"نہیں ہو تو جلد ہو جائو گے اور جو یہ تم مجھ سے شکوہ کر رہے ہو نہ تو میں بتاتا چلوں کہ یہ سب آپ کے طرف کے لوگوں کا ہی کیا دھرا ہے برخوردار۔ میں حقیقتاً اپنی بیٹی کو تمہارے سے منسوب کروا کر پچھتا رہا ہوں۔ مگر کوئی بات نہیں جلد ہی میں اپنی بیٹی کو اس نام نہاد رشتے سے آزاد کروا دوں گا۔"

دیکھتے ہی دیکھتے معاملہ گرم ہونے لگا۔

"معزرت سسر جی۔ مگر یہ کوئی منگنی نہیں تھی باقاعدہ نکاح ہوا تھا۔ اور میرے جیتے جی تو آپ یہ بات بھول ہی جائیں کہ آپ کی بیٹی کو میرے سے آزادی ملے گی۔ مرجائوں گا مگر اسے نہیں چھوڑوں گا۔"

اپنی طرف سے اس نے انھیں دھمکی لگا کر فون بند کر دیا۔ اس کی دھمکی سن کر آفتاب صاحب نے قاسم صاحب کو کال ملا دی۔
 "اسنے بیٹے کو سنبھال لو قاسم۔ ورنہ اگر میں نے کوئی جوابی کارروائی کی تو پھر مجھ سے شکوہ نہ کرنا۔ گدھا مجھے دھمکی لگا رہا تھا۔ میری بیٹی کا اتھا کر لے جائے گا۔"

آفتاب صاحب مسلسل ان پر برس رہے تھے اور وہ اپنے سامنے بیٹھے اس ڈھیٹ انسان کو گھور رہے تھے۔

"تم پاگل ہو گئے ہو۔ کیا کہا ہے تم نے آفتاب کو۔ اتنا غصے میں کیوں تھا وہ۔"

کال ختم ہوتے ہی وہ اس پر غصے سے پرسنا شروع ہو گئے

"میں نے کچھ نہیں کہا ان کی بات کا جواب ان کے انداز میں دیا ہے۔ مزاق ہی سمجھ لیا سب نے مجھے۔ جس کا دل کرتا ہے میرا گھر خراب کرنے لگ جاتا ہے۔"

"وہ گھر جو ابھی تک بسا بھی نہیں۔"

قاسم صاحب نے طنز کیا جو اسے بری طرح چبھا۔

"نہیں بسا مگر عنقریب بس جائے گا۔ میں بساؤں گا۔ حورام جہان ہاشمی کے نکاح میں تھی، ہے اور رہے گی۔ میرا نام کبھی اس کے نام سے الگ نہیں ہو سکتا۔ وہ میری منکوحہ ہے اور جلد ہی اسے بیوی بنی بنا لوں گا۔"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

حورام کے غائب ہونے پر بھی آفتاب صاحب کو یہی لگا کہ جہان نے حورام کو اغوا کیا ہے۔ انھوں نے قاسم صاحب کو فون کر کے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

"تم اتنا گر گئے مجھے اندازہ نہیں تھا۔"

کال اٹھاتے ہی قاسم صاحب شروع ہو گئے تھے۔ وہ جو پہلے ہی پتہ بیٹھا تھا مزید تپ گیا۔

"آپ نے کیا مجھے اتنا کم ظرف اور بے غیرت سمجھا ہے۔ اپنی ہی عزت کو بے عزت کروں اتنا گھٹیا نہیں ہوں میں۔"

جہاں ہاشمی مر سکتا ہے مگر حورام شاہ کی عزت پر حرف نہیں آنے دے سکتا۔ اگر مجھے اسے بدنام ہی کرنا ہوتا تو صحیح سلامت گھر نہ پہنچاتا وہی سے اسے لے کر غائب ہو جاتا۔"

اس کے بعد کیا ہوا۔ سارے معاملات بڑوں کے درمیان طے پائے گئے تھے۔ اسے قاسم صاحب نے کسی بھی بات میں دخل دینے سے سختی سے منع کیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

شادی کی رات اس کو دائود صاحب کی کال یہی بتانے کے لیے آئی تھی کہ تھانے میں آگ لگنے کے باعث فیروز بھاگ گیا۔ اس سب میں سب سے بڑا ہاتھ ڈی آئی جی پرویز حسن کا ہاتھ تھا۔

تیمور خان اور وہ بہترین دوست تھے یا یہ کہنا بہتر ہو گا۔ ایک دوسرے کے ہر برائی کے کام میں ساتھی تھے۔ تیمور خان کے ہر کام میں وہ اس کا ساتھ دتے تھے جس کی لیے وہ ان کو بہت پیسہ دیتا تھا۔

فیروز کا بھاگنا جہاں کو تیش دلا گیا۔ اب فیروز اور تیمور کی بربادی اس کی زندگی کا بڑا مقصد بن چکی تھی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ اب تیمور خان کو پرویز حسن ہی جیل میں ڈالے گا۔ جس کے لیے اس کو انہی کے انداز میں کھیلنا پڑے گا۔

وہ کچھ نہیں کرے گا۔ کریں گے وہی دونوں مگر یہ جانے بغیر کہ جو بھی ہو گا وہ انجانے میں نہیں بلکہ پر پلینڈ ہو گا۔

تیمور نے اس کی کمزوری پر وار کیا جس پر پرویز نے اس کا ساتھ دیا۔ وہ بھی ان کی کمزوری پر وار کرے گا۔

منہا کے بارے میں جانکاری لیتے وقت اسے یہ بھی معلوم پڑا تھا کہ پرویز کی بیٹی سیرت بھی منہا کی پکی دوست ہے بالکل اسی طرح جیسے ان کے باپ دوست ہیں۔ دونوں ایک ہی یونیورسٹی میں پڑھتی تھیں۔ شہر کی سب سے اچھی اور مہنگی یونیورسٹی۔ جتنی بڑی اور مشہور یونیورسٹی اس میں اتنے ہی جرائم۔

اس یونیورسٹی میں ڈرگز سپلائی ایک معمولی بات تھی۔ بہت سے سٹوڈنٹس ٹینشن کم کرنے کے لیے ڈرگز کا استعمال کرتے تھے۔ منہا اور سیرت کو اس بارے میں پتہ تھا، وہ دونوں اس ایریا میں نہیں جاتی تھیں جہاں ڈرگز سپلائی ہوتی تھی۔

ایک اور گندا کھیل بھی کھیلا جا رہا تھا اس یونیورسٹی میں جس سے وہ دونوں لڑکیاں انجان تھیں۔

اور تھا عورت ذات سے کھلنے کا کھیل۔ کچھ لڑکے لڑکیوں کو اسنہیار کے جال میں پھنسا کر اور استعمال کرنے کے بعد ان کو آگے بچ دیتے تھے۔ وہ لڑکے تیمور خان کے خاص بندے تھے۔ جو اس کو لڑکیاں سپلائی کرتے تھے۔

مگر ان میں سے کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ منہا تیمور خان کی اور سیرت پرویز حسن کی۔

وہ دونوں رہتی بھی ہاسٹل میں تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

تیمور خان کو لڑکیاں چاہیے تھیں۔ جس کے لیے اس کے یونیورسٹی میں موجود لڑکوں نے ایک پلین بنایا۔

انہی لڑکوں کے گروہ نے کچھ پروفیسرز کے ساتھ مل کر لڑکیوں کا ایک ٹرپ پلین کیا۔

پلین کچھ یہ تھا کہ ان لوگوں نے مری کا پلین بنایا تھا۔ جہاں ان کا ایک رات کا سٹے تھا۔

ان لوگوں نے بون فائر پلین کیا تھا جس میں لڑکیوں کے کھانے میں نیند کی دوائی ملا کر ان کے سونے کے بعد ان کو ہوٹل سے اٹھوایا جائے گا۔

جہان نے اسے ساتھ کام کرنے والی آفیسر سمر کو وہاں بھیجا۔ جو انہی لڑکیوں میں ہوں گی۔ جس سے جہان کو لوکیشن کا بھی معلوم پڑ جائے گا۔

تیمور خان کے پلین کے بارے میں بھی جہان کو اس کے اندر کے بندے سے معلوم ہوا۔ جس کو اس نے تیمور خان کی جگہ پر بھیجا تھا۔

پھر آخر کار وہ دن بھی آن پہنچا جو وسے تو تیمور خان کے لیے اچھا تھا مگر درحقیقت وہ اس کے لیے تباہی تھا۔ پلین کے مطابق لڑکیوں کو ہوٹل پہنچا کر ان کو نیند کی دوائی دے دی گئی۔ بد قسمتی کہہ لی جائے تیمور اور پرویز کی یا خوش قسمتی کہہ لی جائے جہان کی کہ منہا اور سیرت بھی انہی لڑکیوں میں موجود تھیں۔

رات کے درمیان پہر تیمور خان کے آدمی آئے اور لڑکیوں کو اٹھا کر لے گئے۔ سمر نے کھانا نہیں کھایا تھا۔ اس نے صرف بے ہوشی کا نائک کیا تاکہ تیمور خان کے لوگوں کو گمراہ کر سکے۔ اس کے پاس ایک لاکھ تھا جس میں ٹریسر لگا ہوا تھا۔

لڑکیوں کو تیمور خان کی کوٹھی لے جا کر تہ خانے میں بند کر دیا۔ دیکھنے میں یہ کوٹھی جتنی حسین تھی اس کی حقیقت اتنی ہی بھیانک تھی۔

ناجانے کتنی عصمتوں کا سودا اس کوٹھی میں ہوا تھا۔ درحقیقت یہ کوٹھی تیمور خان کی عیاشی کا اڈا تھی۔

یہ کوٹھی چار منزلہ تھی۔ ہر منزل پر کم سے کم 8 کمرے تھے۔ سب سے آخری پورشن میں ایک بڑی سی بیسمنٹ تھی جہاں پر بظاہر سارا پرانا سامان پڑا تھا مگر اس کے زیر زمین ایک تہ خانہ تھا۔ جس کا کسی کو علم نہیں تھا یہاں تک کہ جہان کو بھی نہیں۔

اس کو خود یہ بات اب تک سمجھ نہیں آئی تھی کہ تیمور خان لڑکیوں کو رکھتا کہاں ہے۔

لڑکیوں کو تہ خانے میں پہنچانے کے بعد وہ لوگ چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی سمر اٹھ گئی۔

اب وہ اس بڑے سے کمرے کو دیکھ کر سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ یہ کمرہ کہاں ہے۔

کافی دماغ لڑانے کے بعد اسے یہی سمجھ آئی کہ یہ جو بھی جگہ ہے یہ زیر زمین ہے۔ سمر نے اپنی گھڑی کے میں موجود ڈیوائس کے ذریعے جہان کو ساری بات بتائی جو اس کو سمجھ آئی تھی۔

جہان کو لوکیشن کا علم ہو گیا تھا اور سمجھ بھی آگئی تھی۔ اس نے ریڈ کی تیاری کی۔ تیمور خان اپنی جیت کے نشے میں گم تھا جب اسے ریڈ کا معلوم ہوا۔ ملازم نے اس کو ریڈ کا بتایا اور خود بھاگ گیا مگر اس سے پہلے تیمور خان بھاگتا وہ پولیس کے ہاتھ چڑھ گیا تھا۔ تہ خانہ ڈھونڈتے ہوئے پولیس کو تھوڑی مشکل ہوئی مگر اللہ نے ان کی مدد کی اور ان لوگوں نے لڑکیوں کو آزاد کروا لیا۔ لڑکیوں کو باہر لایا گیا۔ منہا اور سیرت بہت خوفزدہ تھیں۔ زیادہ بری حالت منہا کی تھی۔ کچھ دیر بعد جو اس نے دیکھا اس کے بعد اس کا چہرہ بالکل سفید پڑ گیا۔

جہان تیمور خان کو ہتھکڑی لگائے باہر لا رہا تھا۔ تیمور خان نے دوسری طرف دیکھا تب وہاں منہا کو دیکھ اسے ایسا لگا جیسے کسی نے اس کے پیروں تلے زمین کھینچ لی ہو۔ اس کو نہیں معلوم تھا کہ اغوا ہوئی لڑکیوں میں اس کی بیٹی بھی موجود تھی۔

جب کہ دوسری طرف منہا فق چہرے کے ساتھ اسے باپ کو پولیس کی حراست میں دیکھ رہی تھی۔ کسی بھی لڑکی کے لیے اس کا باپ آئیڈیل ہوتا ہے۔ منہا کے لیے بھی تھا۔ مگر اسے باپ کا یہ روپ دیکھ کر وہ شرمندگی کی گہرائیوں میں چلی گئی۔ اس کے دل نے دعا مانگی کہ زمین بھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ حقیقت بہت تلخ تھی جو وہ قبول نہیں کر پا رہی تھی۔

تیمور خان اپنی جگہ جیسے جم گیا تھا۔ اس کی بیٹی اس کی ڈارک سائیڈ دیکھ چکی ہے۔ وہ چاہ کر بھی اس سے نظریں نہی ملا پا رہا تھا۔

یہ تو صرف تیمور خان کی سزا تھی۔ ابھی پرویز اور فیروز باقی تھے۔ ابھی ان کو بھی ان کے کیے کی سزا ملنا باقی تھی۔

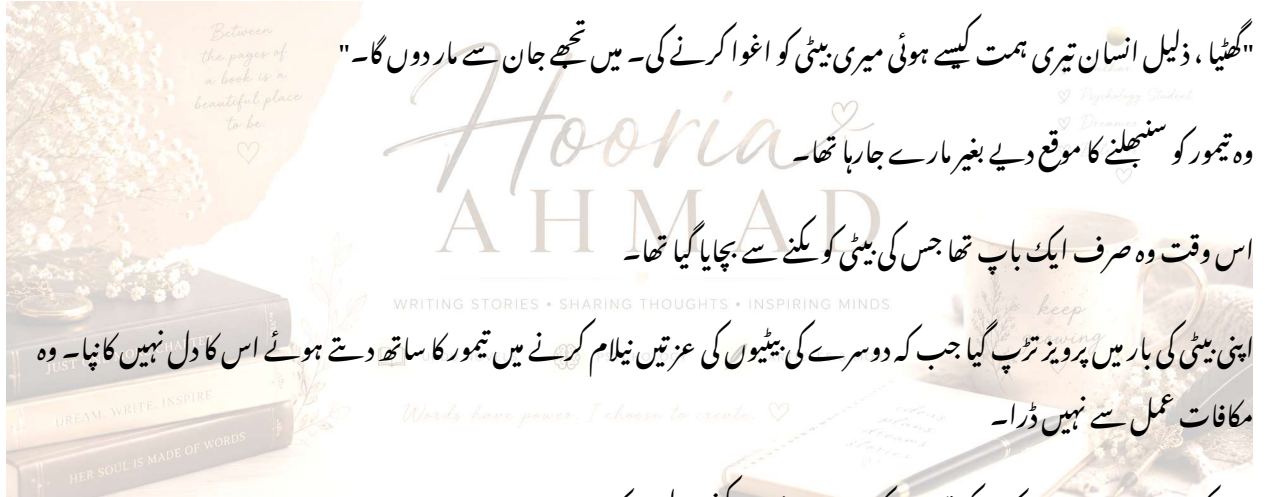
فیروز ابھی دوہٹی میں اپنی عیاشی میں مصروف تھا۔ اس کا نمبر بعد میں آنا تھا اس سے پہلے پرویز کا نمبر آنا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اغوا ہوئی لڑکیوں کو اور تیمور کو جیل پہنچا دیا گیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں گھبراہٹ ہو کر پرویز پہنچا۔ وہ جو جہان سے تیمور کو حراست میں لینے پر بات کرنے جا رہا تھا۔ سیرت کو وہاں دیکھ کر ٹھٹکا۔

پھر کانسٹیبل کے ذریعے جو اسے پتہ چلا۔ اس بات سے اس کا غصہ ساتویں آسمان پر پہنچ گیا۔ وہ جو جہان کی خبر لینے جا رہا تھا۔

وہ تیمور والے لاک اپ کی طرف گیا۔ اندر داخل ہوتے ہی اس نے نہ آؤ دیکھا نہ تاؤ، تیمور کو مارنا شروع کر دیا۔



"گھٹیا، ذلیل انسان تیری ہمت کیسے ہوئی میری بیٹی کو اغوا کرنے کی۔ میں تجھے جان سے مار دوں گا۔"

وہ تیمور کو سنبھلنے کا موقع دیے بغیر مارے جا رہا تھا۔

اس وقت وہ صرف ایک باپ تھا جس کی بیٹی کو کیلئے سے بچایا گیا تھا۔

اپنی بیٹی کی باریں پرویز تڑپ گیا جب کہ دوسرے کی بیٹیوں کی عزتیں نیلام کرنے میں تیمور کا ساتھ دتے ہوئے اس کا دل نہیں کانپا۔ وہ مکافات عمل سے نہیں ڈرا۔

اب کی بار اس نے جہان کو جا کر تیمور کے خلاف سخت ایکشن لینے کا کہا۔

بہی تو وہ چاہتا تھا ان دو شیطانوں کو لڑوانا جس میں وہ کامیاب ہو گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جس دن اس نے گھر واپس جانا تھا تب وہ پہلے اپنے سسرال آیا۔ جہاں سامنے ہی اس کا سامنا اپنے دو نمونے دوستوں سے ہوا۔ جنہوں نے اس کی شکل دیکھ کر چٹکے چھوڑنا شروع کر دیے تھے۔

"سوچو یار، جب اے ایس پی جہان ہاشمی اپنی بیگم کے سامنے آئیں گے تو وہ ان کا استقبال کیسے کرے گی؟" عمار نے مزے لیتے کہا۔

"یار، میڈی تیری تو بہن ہے، تو ہی بتا!"

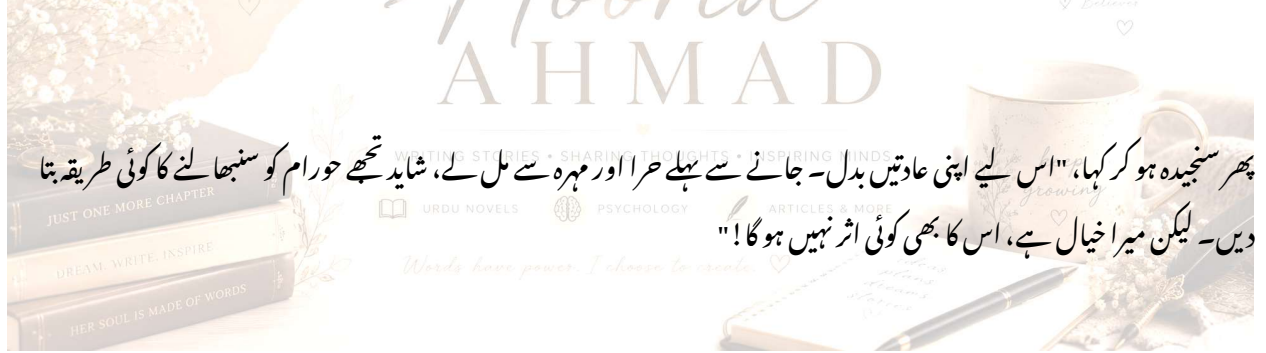
"کچھ خاص نہیں کرے گی... ہاتھ کا استعمال تو میری بہن کرتی نہیں، مگر زبان کا استعمال ایسا شاندار ہے کہ اس کا دل چاہے گا دیوار میں سر مار لوں۔" حمدان نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا،

"میری بیوی ایسی خوفناک بھی نہیں ہے۔ بہت معصوم ہے!"

"بیٹا، معصوم وہ صرف بچپن میں تھی۔ مگر جو تو پچھلے ایک سال سے غائب رہا ہے، اس کی وجہ سے وہ اب زخمی شیرینی بنی ہوئی ہے!"

"تو کیا کروں؟ بیوی کی وجہ سے اپنا فرض چھوڑ دوں؟" جہان نے بے بسی سے کہا،

"در فٹے منہ!" حمدان جھنجھلا کر بولا، "تیری سوئی اسی جگہ کیوں اٹک جاتی ہے؟ کوئی تجھ سے تیرے فرض سے دستبردار ہونے کا نہیں کہہ رہا۔ چول انسان، بیوی اور کام میں توازن بنانا سیکھ! جس طرح تو بغیر بتائے کہیں بھی نکل جاتا ہے، یہ بات اسے سخت ناپسند ہے۔ وہ تو چاچو سے بھی پوری ڈیٹیل لیتی ہے کہ کہاں جا رہے ہیں اور کب واپس آئیں گے۔"



پھر سنجیدہ ہو کر کہا، "اس لیے اپنی عادتیں بدل۔ جانے سے پہلے حرا اور مہرہ سے مل لے، شاید تجھے حورام کو سنبھالنے کا کوئی طریقہ بتا دیں۔ لیکن میرا خیال ہے، اس کا بھی کوئی اثر نہیں ہوگا!"

حمدان کی اتنی لمبی تقریر سننے کے بعد جہان کا دل چاہا کہ اس کا منہ توڑ دے، مگر بس ایک "فٹے منہ" کا اشارہ کر کے چلتا بنا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

"مجھے تمہیں کچھ بتانا ہے۔"

اس کو حال میں قاسم صاحب کی آواز واپس لائی۔

"کیا بات ہے۔۔۔۔۔ کوئی پریشانی ہے۔"

اس نے ان کی پریشان صورت دیکھ کر کہا۔

"حورام کو سچ بتا دیا گیا ہے۔"

انہوں نے اس کا چہرہ دیکھتے کہا۔

"اچھا ہی ہے انہوں نے خود بتا دیا۔ مجھے تو آپ کی لاڈلی نے مہلت ہی نہیں دی۔ ولسے بھی جتنی وہ مجھ سے بدگمان ہے نا، مشکل ہی تھا کہ وہ میری بات پر یقین کرتی۔ اچھا ہی ہے چاچو لوگوں نے اس کو بتا دیا۔"

اپنی بات کہہ کر وہ سونے چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی قاسم صاحب بھی حلے گئے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

حورام نے صبح اٹھتے ہی واپس جانے کا شور ڈال دیا۔ سچ سننے کے بعد اب وہ جہان سے معافی مانگنا چاہتی تھی۔

آفتاب صاحب نے اسے کہا تھا کہ وہ اسے دوپہر میں چھوڑ آئیں گے۔ ابھی دس بج رہے تھے اور حلے پیر کی بلی کی طرح گھوم رہی تھی۔

"بیٹھ جاؤ۔ حورام تمہیں دیکھ کر مجھے الجھن ہو رہی ہے۔"

مہرہ اس کو مسلسل چکر کاٹتے دیکھ کر تپ کر بولی مگر خلاف توقع حورام نے کوئی جواب نہیں دیا۔

صر آج کل اسے ایگزیز کی وجہ سے مصروف تھی۔ اس کو سر اٹھانے کی فرصت نہیں تھی۔ اس لیے مہرہ بھی بور ہو رہی تھی۔

جب اس کا صبر جواب دے گیا۔ تب وہ آفتاب صاحب کے پاس گئی جو خود کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔

"پاپا مجھے گھر جانا ہے۔"

حورام نے جلدی سے کہا۔

"میں نے کہا ہے نا کہ میں آپ کو دوپہر میں چھوڑ آؤں گا۔"

آفتاب صاحب نے مصروف انداز میں کہا۔

"مگر مجھے ابھی جانا ہے۔ اگر آپ مصروف ہیں تو میں خود چلی جاؤں گی۔"

حورام منہ بناتے کہا۔

"کیلے تو میرا بچہ میں آپ کو جانے نہیں دوں گا۔ اس سے بہتر ہے کہ آپ جہان کو بلا لو۔ وہ آپ کو لے جائے گا۔"

ان کا مشورہ اس کو ٹھیک لگا مگر اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ خود جہان کو کال کرتی۔

پہلے تو کافی دیر سوچتی رہی کہ کیا کرے۔ پھر ایک آئیڈیا آیا اور اس پر عمل کرتے اس نے قاسم صاحب کو فون کیا جو پہلی ہی دفعہ میں اٹھا لیا کیا۔

"کیسی ہے میری بیٹی۔"

وہی شفقت بھرا لہجہ۔ حورام مسکرائی۔

"میں ٹھیک ہوں چاچو۔ آپ کیسے ہیں۔"

اس نے بھی اپنائیت سے پوچھا۔

"میں بھی ٹھیک ہوں مگر اپنی بیٹی کو یاد کر رہا ہوں جو مجھے بھول گئی ہے۔"

انہوں نے شکوہ کیا۔

"میرے کیوٹ سے چاچو میں تو کب سے تیار ہوں واپس آنے کے لیے مگر پاپا کہہ رہے ہیں کہ دوپہر تک آئیں گے۔ مگر مجھے ابھی گھر آنا ہے۔"

حورام نے اپنا مسئلہ بتایا۔ وہ جانتی تھی کہ قاسم صاحب خود ہی جہان کو اسے لینے بھیج دیں گے اور ہوا بھی اس کی توقع کے عین مطابق۔

"یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ میں ابھی جہان کو بھیجتا ہوں۔ وہ ابھی تمہیں لینے آجائے گا۔"

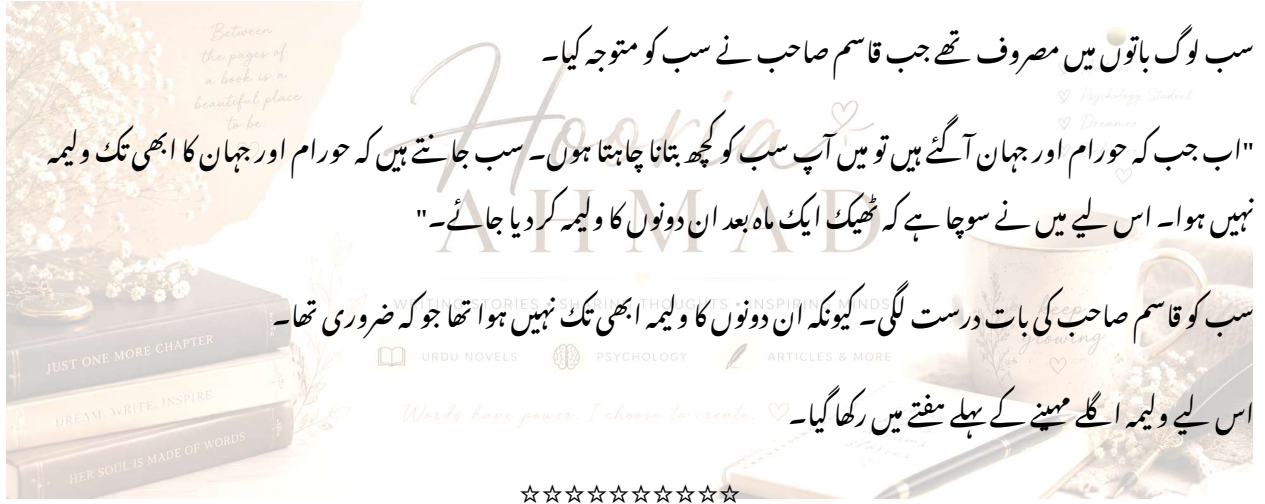
قاسم صاحب نے اس کی دلی مراد پوری کر دی۔

دوسری طرف جہان جو کہیں جانے کے لیے نکل رہا تھا۔ اسے قاسم صاحب نے حورام کو لینے جانے کا کہہ دیا۔

جس پر وہ بغیر کچھ کہے مان گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تین گھنٹے کے بعد ایک بجے وہ ان کے گھر کے سامنے تھا۔ ایک گھنٹا وہ لیٹ ہو گیا کیونکہ اسے ایک کام تھا جو پورا کر کے وہ آیا۔ آفتاب صاحب نے اسے گھر کے اندر آنے کا کہا۔ مگر وہ جلدی اور پھر کبھی آنے کا کہہ کر حورام کو لے کر گاؤں کے لیے نکل گیا۔ پورا سفر پچھلی بار کی طرح خاموشی سے گزرا۔ حورام کی خاموشی کی وجہ اس کی انا تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ جہان ہی پہل کرے۔ جبکہ جہان کی خاموشی کے سچے حورام کا کفر تھا۔ اسے یہی لگ رہا تھا کہ حورام اسے سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ اسی خاموشی سے وہ لوگ گاؤں پہنچے۔ گھر آکر وہ سب سے ملی۔ سلیمان گم نے خود اس بار اس سے بات کرنے میں پہل کی جس پر باقی سب حیران ہونے کے ساتھ ساتھ خوش بھی ہوئے۔



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان سونے جا چکا تھا جبکہ حورام عازہ سے بات کر رہی تھی۔ وہ جب روم میں آئی تب جہان سو چکا تھا۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھی مگر نہیں ہو پائی۔ اس میں اتنے ہمت نہیں تھی کہ وہ خود پہل کرے۔ اس لیے خود بھی خاموشی سے سونے کے لیے لیٹ گئی۔ ساری رات وہ بے چینی میں کروٹیں بدلتی رہی جبکہ جہان خود پر سکون سو رہا تھا۔ صبح اس کی آنکھ ساڑھے نو کھلی، اس نے میڈ کی دوسری سائڈ دیکھی مگر جہان وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ جلدی سے اٹھی اور تیار ہو کر نچے گئی۔ اس امید میں کہ شاید وہ ابھی نہ گیا ہو۔ مگر ایک بار پھر اسے ناکامی کا سامنا ہوا کیونکہ جہان جا چکا تھا۔

عائزہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے آج وہ ہاسپٹل نہیں گئی۔ اس وقت وہ اسے روم میں آرام کر رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان پولیس سٹیشن پہنچا۔ اسے خبر ملی تھی کہ فیروز اسے باپ کی گرفتاری کے بارے میں علم ہوتے ہی واپس آگیا تھا۔ اسے یہی لگا کہ اس وقت فیروز پولیس سٹیشن میں موجود ہوگا۔ اسے باپ کی ضمانت کروانے کے لیے۔ مگر وہاں کسی کو نہ پا کر اسے حیرانی ہوئی۔

آج کل کام زیادہ تھا کیونکہ ایک بڑا مجرم ان کے ہاتھ آگیا تھا۔ اس لیے وہ کافی مصروف تھا۔ ابھی بھی وہ کوئی فائل دیکھ رہا تھا جب اس کے فون پر کال آئی جو کہ ان نون نمبر سے تھی۔

"اچھا نہیں کیا میرے باپ کو گرفتار کر کے تم نے۔"

فون اٹھاتے ہی فیروز کی آواز آئی۔

"میں انتظار ہی کر رہا تھا۔ حیرت ہے باپ جیل میں ہے اور بیٹا باپ کو پوچھنے بھی نہیں آیا۔ چچ چچ۔ افسوس کا مقام ہے۔"

جہان نے چڑانے کے انداز میں کہا۔

"میری چھوڑو اپنی فکر کرو ایس پی۔۔۔۔۔ اب تو بچ۔ اچھا نہیں کیا تو نے ہم پر ہاتھ ڈال کر۔ اب اسے انجام کا زمہ دار تو خود ہوگا۔"

فیروز دھمکی دیتے بولا۔ ابھی وہ کچھ اور بولتا کہ جہان نے فون رکھ دیا۔ اس کو کوئی دلچسپی نہیں تھی اس کی دھمکیاں سننے میں۔

مگر ایک بار پھر وہ غلطی کرنے جا رہا تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ کس کی جیت ہوتی ہے اور کس کی بار۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

رات کے تین بج رہے تھے مگر جہان کی واپسی نہیں ہوئی۔ حورام بیچینی سے لائونج میں چکر کاٹ رہی تھی۔

آج اس نے فیصلہ کیا تھا کہ جہان سے بات کر کے رہے گیل

"اتنی ٹھنڈی کیوں اسے بھر رہی ہو۔"

اسے پچھے سے جہان کا آواز آئی۔ وہ جھٹکے سے پلٹی اور اس کو دیکھا جو خود تھکا سا کھڑا تھا۔

تھکان شکل پر واضح تھی۔

وہ بھاگ کر اس تک گئی اور اس کے سینے سے لگ گئی۔ جہان اس افتداد پر حیران ہوا۔

"کہاں تھے آپ اتنی دیر سے۔ آپ کو پتہ ہے میں کتنا ڈر گئی تھی۔ عجیب عجیب سے خیال آرہے تھے، اوپر سے آپ بغیر بتائے صبح حلے گئے۔۔۔۔۔۔"

رونے کے باعث اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔

جہان اسے خود سے لگائے، اس کے بال سہلا رہا تھا۔ اسے کفرٹ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

کچھ دیر بعد حورام کا رونا چچکیوں میں بدل گیا۔

"حورام کیا ہو گیا ہے؟ اسے کیوں رو رہی ہو؟"

کسی نے کچھ کہا؟۔ مام نے کچھ کہا؟"

حورام نے اسے ہی اس کے ساتھ لگے نفی میں سر ہلایا۔

جہان آگے کچھ نہیں بولا۔ اسے رونے دیا تاکہ جو بھی اس کے دل کا غبار ہے وہ نکل جائے۔

"ہاں"

کچھ دیر بعد اس کی آواز آئی۔

"جی جان ہاں"

اس نے جھک کر اس کے بالوں کو چومتے کہا۔

"آپ مجھ سے ناراض ہیں۔"

اس نے کب سے دل میں مچلتا سوال پوچھا۔

میں نے اسے گرفتار کر لیا تھا، اس کے باپ نے اسے بچانے کی بہت کوششیں کی۔ مگر کامیاب نہیں ہو سکا۔۔۔۔

ہمارے نکاح والی رات پولیس سٹیشن میں آگ لگ گئی تھی، جہاں وہ تھا۔ اس آگ کی آڑ میں وہ بھاگ گیا۔

صرف یہی نہیں اگلے دن تمہارے گھر جانے کے بعد رات کو بھائی کے ہو سپتھل میں آگ لگوائی گئی۔ بہت زیادہ جانی و مالی نقصان ہوا۔

ابو کو جب آگ کا علم ہوا تب وہ ہو سپتھل جانے کے لیے نکلے مگر تب راستے میں اندھیرے میں ان کو مارنے کی کوشش کی گئی۔ گاڑی کے ٹائر پر فائرنگ کی گئی جس کی وجہ سے گاڑی توازن نہیں رکھ سکی۔ اس کے علاوہ گاڑی پر فائرنگ کی گئی۔

ابو کو بازو پر گولی لگی۔ جب کہ ڈرائیور کو بھی کافی چوٹیں آئیں۔۔۔۔۔ چاچو کو ساری باتوں کا علم تھا مگر پریگنسنسی کی وجہ سے تمہیں کچھ نہیں بتایا گیا۔ تمہیں یہاں سے دور رکھنے کا مقصد تمہاری حفاظت کرنا تھا۔"

حورام حیرانی اور خوف کی ملی جلی کیفیت میں اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اتنا کچھ ہوا اور اسے کچھ علم نہیں تھا۔
اسے شرمندگی ہوئی کہ کچھ جانے اس نے جہان کو اتنی باتیں سنائی۔ اگر اس نے مشکل دیکھی تو پرسکون وہ بھی نہیں تھا۔

اس نے حورام کو ابھی اصل بات نہیں بتائی تھی۔ پچھلی باتیں سن کر ہی وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔ اگر وہ اسے ابھی کچھ دیر پہلے ہوا واقعہ بتا دیتا تو ضرور سٹریس لے جاتی۔

فیروز نے اپنا وار کیا۔ یہ تو شکر تھا کہ اسے کوئی نقصان نہیں ہوا۔ وہ خود ساڑھے دس بجے تھانے سے نکل گیا تھا۔ کافی تھکن کے باعث اس نے ڈرائیور کو ساتھ لیا۔ اس میں بالکل ہمت نہیں تھی ڈرائیونگ کی۔ وہ پچھے کی سیٹ پر آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔

کل سے حورام سے اس کی کوئی بات نہیں ہوئی۔ رات کو جلدی سونے اور صبح جلدی اٹھنے کے باعث ان دونوں کی بات نہیں ہو سکی۔ آج بھی اس کو دیر ہو گئی۔ اسے یقین تھا کہ حورام سو چکی ہوگی۔

ابھی وہ انھی سوچوں میں گم تھا۔ جب ان کی گاڑی جھٹکے سے رکی۔ اس نے فوراً آنکھیں کھولیں۔ ایک لمحہ لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک گولی ڈرائیور کو لگی۔ جو اس کی کندھے پر لگی۔

جیان نے اپنی پسٹل نکال کر کھڑکی سے تھوڑا سا نکل کر سامنے والے کا نشانہ لیا۔ ساتھ ہی ڈرائیور کو تھانے کا کال کرنے کا کہا۔ اس بے چارے نے زخمی حالت میں بھی تھانے اطلاع کر دی۔

وہ لوگ ابھی پولیس سٹیشن سے زیادہ دور نہیں تھے۔ اس نے ڈرائیور کو نیچے جھکنے کا کہا اور خود سامنے موجود غنڈوں کا نشانہ لیا۔ وہ دس تھے جب کہ وہ اکیلا۔ روڈ خالی تھی۔

کچھ دیر بعد تشکیل بھی باقی ٹیم کے ساتھ پہنچ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے جیسے روڈ پر جنگ کا ماحول بن گیا۔ دونوں طرف سے گولیاں چل رہی تھیں۔ ابھی شکر تھا کہ روڈ پر کوئی شہری نہیں تھا۔

ان غنڈوں نے بھاگنے کی کوشش کی مگر ان کو حراست میں لے لیا گیا۔ جہان تشکیل سے بات کر رہا تھا کہ گاڑی سے فیروز باہر نکلا۔ حسے دیکھ کر جہان حیران ہوا۔ اسے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ فیروز بھی یہاں موجود ہو گا۔

فیروز جو جہان کو اسے سامنے مرتا دیکھنے کے لیے موجود تھا۔ اسے زندہ دیکھ کر پاگل سا ہو گیا۔ اپنی پستل لے کر وہ گاڑی سے باہر نکلا اور جہان کی طرف گولی چلا دی۔ اس سے پہلے گولی جہان کو لگتی، تشکیل نے اسے دھکا دیا اور خود سامنے آگیا۔ لمحوں کا کھیل تھا جو گولی جہان کو لگنے والی تھی وہ تشکیل کو لگ گئی۔

جہان اور فیروز دونوں شاکد ہو گئے۔ پہلے شاک سے فیروز باہر آیا۔ اس سے پہلے کے وہ بھاگنے میں کامیاب ہوتا۔ جہان نے اس کی ٹانگ پر گولی ماری۔ جس کے باعث وہ نیچے گرا اور جہان نے اسے پکڑ لیا۔

تشکیل کو اور ڈرائیور کو ہاسپٹل بھجوانے کے بعد وہ فیروز کو تھانے لے گیا۔ اسے لاک اپ میں ڈال کر اگلا کام دائود صاحب کو کال کرنے کا کیا۔

مختصر کر کے ان کو سارا واقعہ بتایا۔ وہاں سے سیدھا ہاسپٹل گیا۔ ڈرائیور کو کندھے پر گولی لگی تھی۔ جو نکال لی گئی تھی۔ جب کہ تشکیل کو گولی بازو میں لگی تھی۔

غرض کے دونوں خطرے سے باہر تھے۔

فیروز نے یہ سب جان بوجھ کر کیا مگر انجانے میں وہ اسے خلاف ثبوت دے کر جہان کا کام آسان کر چکا تھا۔

پرویز کا پتہ تیمور خود کاٹ چکا تھا۔ اس کے خلاف سارے ثبوت دے کر۔ اس کے تینوں مجرم اسے انجام کو پہنچ چکے تھے۔

سارے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد وہ گھر کے لیے نکلا۔ گھر پہنچ کر حورام کو جاگتا دیکھ کر اسے حیرانی ہوئی۔ حورام کا اس کے لیے فکر مند ہونا اسے اچھا لگا۔

ساری غلط فہمیاں اور بدگمانی دور ہو گئی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

اگلی صبح ان کے لیے ایک اور خوش خبری لائی۔ فحاحل سارے گھر پر تھے۔ جہان آج پولیس سٹیشن نہیں گیا۔ اس کے حورام کے درمیان سب ٹھیک ہو گیا تھا جس کا ثبوت سب گھر والوں کو صبح ہی مل گیا تھا۔ ان دونوں کا اکٹھے نچے آنا۔ حورام کا جہان کو ناشتہ دینا۔ "میں سوچ رہا ہوں کہ اب حورام کو لے کر فلیٹ شفٹ ہو جائوں۔ روز روز یہاں آنا مشکل ہو جاتا ہے۔ بلکہ میں سوچ رہا ہوں کہ کیوں نہ ہم اسے شہر والے گھر دوبارہ شفٹ ہو جائیں؟"

جیان کے بات پر قاسم صاحب نے سلیمانگم کو دیکھا جو سکون سے کھانا کھا رہی تھیں۔ خلاف توقع انھوں نے کوئی ہنگامہ نہیں کیا۔

"صحیح کہہ رہے ہو تم۔ اب ہمیں شہر شفٹ ہو جانا چاہیے۔ مگر تم اور حورام بھی ہمارے ساتھ رہو گے۔ فلیٹ میں نہیں۔" سلیمانگم کی بات ان سب کو حیرت میں ڈال گئی۔ مگر اگلی بات پر تو حورام کو لگا کہ وہ بے حوش ہو جائے گی۔ "حورام بیٹا آپ ناشتے کے بعد میرے پاس آنا۔ آپ کی امانت میرے پاس ہے۔" ان کے لہجے پر حورام نے آنکھیں پھاڑے ان کو دیکھا جب کہ جہان کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔ "جی آئی۔" یہ دو لفظ بمشکل حورام کے گلے سے نکلے۔

"آئی نہیں مام۔ ان کو تم بے شک چاچو کہو مگر مجھے مام کہا کرو۔"

ان کا بدلہ رویہ سب لوگوں کے لیے حیرت کا باعث تھا۔

"حورام پتر اگرتے تو اپڑی چاچی نوں مام کہے گی تے فیرین وی ڈیڈیا ابو کہہ۔"

قاسم صاحب نے مسکراتے کہا۔

"سجاد تم آج عازہ کو ڈاکٹر کے لے جانا۔ کل سے بے چاری کی حالت خراب ہے۔"

اگلا آرڈر انھوں نے سجاد کو دیا جس پر اس نے سر ہلایا۔ کچھ دیر بعد سجاد عائدہ کو لے گیا۔

قاسم صاحب اور جہان باتوں میں لگ گئے۔ اگلے مہینے ولیمہ تھا۔ جہان کی خواہش تھی کہ وہ لوگ اسے شہر والے گھر ہوں۔

حورام سلیمانیکم کے کمرے میں گئی۔ دروازہ کھٹکانے پر انھوں نے اسے اندر آنے کی اجازت دی۔

حورام نے دیکھا کہ ان کے سامنے دو جیولری بوکس کھلے ہیں۔

"آؤ حورام یہ دیکھو۔ یہ جہان کی دادی نے تمہارے لیے رکھے تھے۔ ان کی ہمیشہ خواہش تھی کہ وہ تمہیں خودیہ دیں مگر جو اللہ کو منظور۔

"

انھوں نے یاد کرتے کہا۔ حورام آنکھیں پھاڑے ان کا رویہ دیکھ رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کی ساس جنھوں نے اسے جہان سے الگ کرنے کی خاطر کتنا سب کچھ کیا۔ وہ خود اب اس سے اتنے پیار سے بات کر رہی تھیں۔

انھوں نے اسے دو بوکس دیے۔ ایک میں ایک سونے کا پیارا سا سیٹ تھا۔ جب کہ دوسرے میں چھ سونے کی چوڑیاں تھیں اور ایک انگوٹھی تھی۔

"یہ انگوٹھی انھوں نے تمہیں منگنی پر دینی تھی۔ نکاح کے باوجود ان کی خواہش تھی کہ تم لوگوں کی منگنی ہو جس میں وہ تمہیں یہ انگوٹھی پہنائیں۔"

انھوں نے انگوٹھی حورام کو پہناتے کہا۔ ساتھ تین چوڑیاں ایک بازو میں جب کہ تین ایک بازو میں پہنائیں۔ آخر کار اکیس سال بعد حنا حورام شاہ کو سسرال کا مان مل گیا۔ اس کی ساس نے اسے بہو ہونے کا مان دے دیا۔ اس وقت وہ کتنی خوش تھی یہ اس کے علاوہ صرف اللہ کی ذات جانتی تھی۔

اسے ان کا رویہ دیکھ کر یہی لگتا تھا کہ ان کے درمیان روایتی ساس بہو والا رشتہ ہوگا۔ مگر اللہ نے اس کی مدد کی۔ اس کو سب مل گیا۔ اچھا قدردان شوہر، قدردان سسرال جس کی ہر لڑکی کو خواہش ہوتی ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

سلیمانیکم کو گھر والوں کی حیرانگی کا اندازہ تھا۔ پہلے ہی انھوں نے خود اسے گھر کا ماحول خراب کیا فضول باتوں کے چچھے۔ اب مزید ہو ایسا نہیں چاہتی تھیں۔

وہ جہان کو حورام کے ساتھ خوش دیکھ رہی تھیں۔ ان کو سمجھ آئی تھی کہ ان کے بیٹے کی خوشی حورام ہی ہے۔ اللہ کی رضا اسی میں تھی۔ ورنہ انھوں نے کتنی کوشش کی اس رشتے کو ختم کرنے کی، جہان کو حورام سے دور کرنے کی۔ مگر یہ اللہ کا فیصلہ تھا اور وہ کون ہوتی ہیں اللہ کے فیصلے کے خلاف جانے والی۔

دوسری وجہ کچھ باتوں کا سامنے آنا تھی۔ کچھ دن پہلے جب وہ صائمہ بیگم کے گھر گئیں تب بہت سی حقیقتوں سے پردہ اٹھا۔ رانیہ کا کسی لڑکے سے ایئر چل رہا تھا۔ اس کا یہ پہلا ایئر نہیں تھا۔ وہ لڑکوں کو ٹیشو کی طرح بدلتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ ڈرگز بھی لیتی تھی۔ کلبز میں لڑکوں کے ساتھ وقت گزارنا اس کے لئے عام تھا۔

سلما بیگم ان باتوں سے انجان تھیں۔ جہان یہ سب پہلے سے جانتا تھا اس نے بہت باہر رانیہ کو مختلف لڑکوں کے ساتھ دیکھا تھا مگر یہ بات اس نے سلما بیگم کو نہیں بتائی۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی مام کو یہ سب جان کر تکلیف ہوگی اور ہوا بھی وہی۔

صائمہ بیگم کو ان کا آمد کا علم نہیں ہوا۔ رانیہ کی زبان درازی پہلی بار ان کے سامنے تھی۔ ورنہ وہ ہمیشہ ان کے سامنے بڑی معصوم بنتی تھی۔

ان کو افسوس ہوا کہ ایسی لڑکی کو بہو بنانے کے لیے وہ اسے بیٹے کا گھر خراب کر رہی تھیں۔ ان کو صرف حورام کے سٹیٹس سے مسئلہ تھا ورنہ اندریہ بات وہ بھی جانتی تھیں کہ حورام پاک صاف کردار کی مالک ہے۔ وہ سیدزادی تھی۔ اس کی تربیت بہت اچھی ہوئی تھی۔

اس دن صائمہ بیگم کے گھر سے آنے کے بعد ان کے لیے فیصلہ آسان ہو گیا۔ ایک امیر اور بدکردار لڑکی سے بہتر ان کی بہو تھی۔

اس دن انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ حورام کو خوشی سے قبول کریں گی اور اسے بیٹی والا مان دیں گی۔

انھوں نے قاسم صاحب کو بھی کچھ نہیں بتایا۔ اب ان کو اسے گھر کا ماحول خود ٹھیک کرنا تھا اور اسے گھر کو جوڑ کر رکھنا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

کچھ ہی دیر بعد ایک اور خوشی کی خبر ان کے گھر آئی۔ عازہ ماں مننے والی تھی۔ سب لوگوں کی خوشی کی انتہا نہیں تھی۔ قاسم صاحب نے عازہ کا صدقہ دیا۔

حورام نے عازہ کی دیکھ بھال کی ڈیوٹی سنبھال لی تھی۔

کچھ ہی دیر میں صائمہ بیگم اور رانیہ بن بلائے مہمان کی طرح آگئیں۔

پہلی بار ان کو دیکھ کر سلمہ بیگم کا منہ بنا حصے کسی اور نے دیکھا ہونہ ہو۔ قاسم صاحب نے ضرور دیکھا تھا اور وہ حیران تھے۔ کہاں وہ اپنی بہن کے آنے پر پھولے نہیں سماتی تھیں اور کہاں آج ان کو دیکھ کر منہ بنا رہی ہیں۔

صائمہ بیگم نے اپنا دکھاوا شروع کر دیا تھا ساتھ میں رانیہ نے بھی۔

"مجھے تو بہت خوشی ہوئی سن کر۔ خیر سے تم دادی بننے والی ہو۔ گھر میں پہلا بچہ آنے والا ہے۔"

سلمہ بیگم کو پہلی بار ان کے لہجے کی منافقت محسوس ہوئی۔ ظاہر ہے جب اندھے اعتبار کی پٹی اترے تو سب کچھ صاف صاف دکھنا شروع ہو جاتا ہے۔

رانیہ بڑھ چڑھ کر کام کرنے کا دکھاوا کر رہی تھی جو سلمہ بیگم کو غصہ دلانا تھا۔ کیونکہ وہ حورام کو چھپے کر کے جہان کے آگے چھپے پھر رہی تھی۔

"ارے جہان کتنا کمزور ہو گئے ہو بیٹا۔ لگتا ہے تمہاری بیوی تمہارا خیال نہیں رکھتی۔ بہت ہی پھوڑ ہے تمہاری بیوی۔ کچھ نہیں آتا اسے۔ اب یہی دیکھ لو خالہ ساس آئی ہوئی ہے۔ نہ تو مجھے سلام کیا اور نہ ہی کچھ پوچھا۔

ایک میری رانیہ ہے۔ سب کا اتنا خیال رکھتی ہے۔ تمیز دار اور سگھر بچی ہے۔"

اس سے زیادہ سلمہ بیگم برداشت نہیں کر سکتیں تھیں۔

"معاف کیجئے گا آپا۔ مگر میری بہو ایک بہترین بیوی اور بہو ہے۔ اللہ کا شکر ہے جس نے ایسی نیک، پاک اور شریف لڑکی کو میری بہو بنایا ہے۔ ماشاء اللہ بہت سعادت مند اور خدمت گزار بچی ہے۔ جب سے آئی ہے مجھے کوئی کام نہیں کرنا پڑا۔ سارے گھر کی ذمہ داری خود ہی سنبھال لی۔ یہاں تک کہ عائزہ کی دیکھ بھال کی بھی۔ جہاں تک بات اس کے سلام کرنے کی ہے تو اس نے میرے سامنے آپ کو سلام کیا تھا مگر شاید آپ نے سنا نہیں یا آپ سننا نہیں چاہتی تھیں۔"

سلمہ بیگم کی صاف گوئی اور الفاظ میں چھپے طنز پر صائمہ بیگم کا چہرہ سفید ہو گیا۔

"ایک بات اور مجھے بالکل پسند نہیں کہ کوئی میرے گھر آکر میری بہوؤں کے بارے میں بولے۔ آج آپ نے بول دیا آگے خیال رکھیے گا۔
دوپہر کا کھانا کھا کر جائیے گا۔"

مطلب صاف تھا کہ کھانا کھاتے ہی ملتے بنو۔ ان کا حورام کی اس طرح سائیڈ لینا سب کو بہت اچھا لگا۔ یہ آغاز تھا خوشحال زندگی کا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دیکھتے ہی دیکھتے ایک مہینہ گزر گیا اور ولیمے کا دن آن پہنچا۔ وہ لوگ اسے شہر والے گھر میں شفٹ ہو گئے تھے۔

حورام نے پر پل کلر کی میکسی اور جہان نے بلیک ڈنر سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ دونوں اس وقت ایک پرفیکٹ کپل کا منظر پیش کر رہے تھے۔

قاسم صاحب اور سلما بیگم مہانوں کو دیکھ رہے تھے۔ سلما بیگم بہت پیار سے اور احترام سے نائٹ بیگم سے ملیں۔ ان کے انداز میں کوئی منافقت نہیں تھی۔ جس پر نائٹ بیگم بھی ساری پرانی باتیں بھلائے خوش دلی سے ملیں۔ دونوں خاندانوں کے تعلقات پھر سے اچھے ہو گئے تھے۔

حورام کے گریجویشن کا رزلٹ بہت پہلے ہی آگیا تھا۔
جس میں اس کے اچھے نمبر تھے۔ جہان اس کے آگے بی ایس کے ایڈمیشن فارم لے آیا تھا کچھ دن پہلے۔
مہرہ کو آگے پڑھنے کا شوق تھا مگر سمیہ بیگم اس کو ایک سال بعد رخصتی پر بضد تھیں۔

مہرہ نے عمار سے بات کی۔ عمار کو مہرہ کے آگے پڑھنے پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اس نے خود ہی دائود صاحب سے بات کر کے رخصتی دو سال بعد کرنے کا کہا۔

حورام نے بی ایس انگلش میں ایڈمیشن لیا۔ کلاسز شروع ہونے میں ابھی ایک مہینہ تھا۔

سب نے ان کو کہیں گھومنے پھرنے کا کہا۔ مگر ان دونوں نے انکار کر دیا۔ حورام کی جہان سے ڈیل ہو گئی تھی کہ وہ جب بھی کہے گی وہ اسے لونگ ڈرائیو پر لے کر جائے گا۔ جس پر جہان آرام سے مان گیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

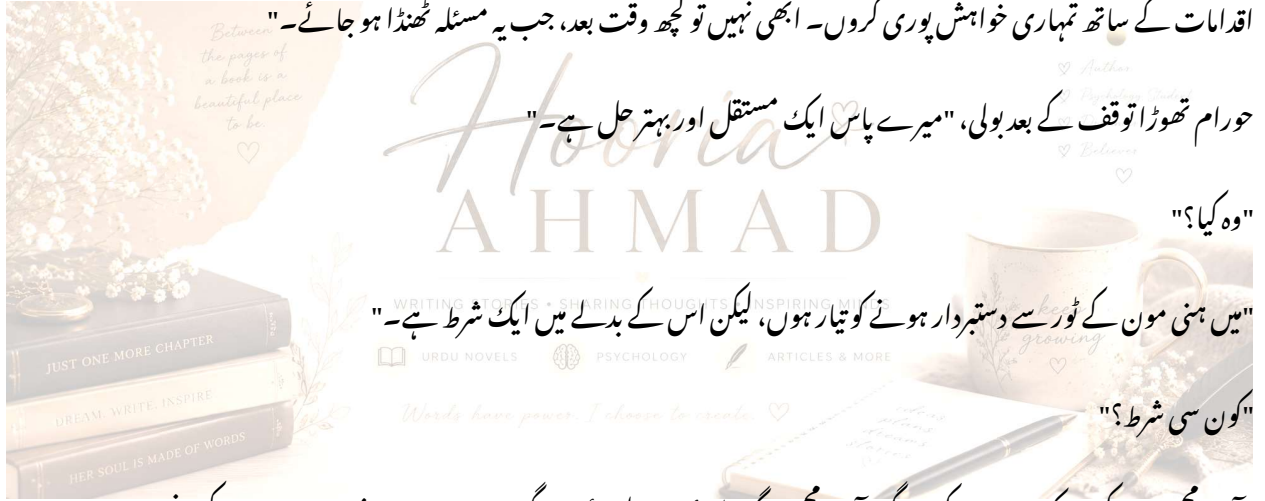
"یار، حورام، آخر بتا بھی دو کہاں جانا چاہتی ہو؟ دو دن سے پوچھ رہا ہوں، اور تم ہو کہ خاموشی اختیار کیے بیٹھی ہو۔ جلدی بتاؤ تاکہ میں چھٹیوں کی درخواست دوں، جو ولسے بھی منظور ہوتی نظر نہیں آرہی۔"

"کیوں؟"

"ایک تو ابھی فیروز کی تازہ گرفتاری ہوئی ہے، جس کی وجہ سے اس کے حیلے پوری طرح سرگرم ہیں۔ پہلے ہی دو حملے مجھ پر ہو چکے ہیں، اس لیے اس وقت میرا اکیلے کہیں جانا مناسب نہیں لگتا۔"

"بھر آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"میں تو صرف تمہاری خواہش جاننا چاہتا ہوں کہ تم کہاں جانا چاہتی ہو۔ میری پوری کوشش ہوگی کہ کچھ نہ کچھ انتظامات کر کے اور حفاظتی اقدامات کے ساتھ تمہاری خواہش پوری کروں۔ ابھی نہیں تو کچھ وقت بعد، جب یہ مسئلہ ٹھنڈا ہو جائے۔"



"حورام تھوڑا توقف کے بعد بولی، "میرے پاس ایک مستقل اور بہتر حل ہے۔"

"وہ کیا؟"

"میں ہنسی مون کے ٹور سے دستبردار ہونے کو تیار ہوں، لیکن اس کے بدلے میں ایک شرط ہے۔"

"کون سی شرط؟"

"آپ مجھے وعدہ کریں کہ جب میں کہوں گی، آپ مجھے لانگ ڈرائیو پر لے جائیں گے۔ اور ہاں، اس شرط سے بعد میں مکرنا نہیں!"

وہ ہنس کر بولا، "دیکھ لو، بعد میں اس ڈیل سے مکرنا مت۔"

حورام نے سنجیدگی سے کہا، "نہیں، مکروں گی نہیں۔ میں ایک پولیس والے کی بیوی ہوں اور اپنی بات پر قائم رہوں گی"

وہ مسکراتے ہوئے بولا، "لانگ ڈرائیو؟ جب تم کہو، ابھی چلیں؟"

حورام نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ کہا، "نہیں، ابھی نہیں۔ میں تو بس یہ جاننا چاہتی تھی کہ آپ وعدہ نبھائیں گے یا نہیں۔"

اس نے پیار بھرے لہجے میں کہا، "تم جانتی ہو کہ تمہاری ہر خواہش میرے لیے حکم ہے۔ بس تم وقت بتا دو، ہم فوراً چلیں گے۔"

حورام نے آنکھوں میں شرارت لیے کہا، "ٹھیک ہے، پھر اگلے ویک اینڈ پر تیار رہیں۔ لیکن یاد رکھیں، کوئی بہانہ نہیں چلے گا!"

وہ مسکراتے ہوئے جواب دیا، "وعدہ رہا، کوئی بہانہ نہیں بناؤں گا۔"

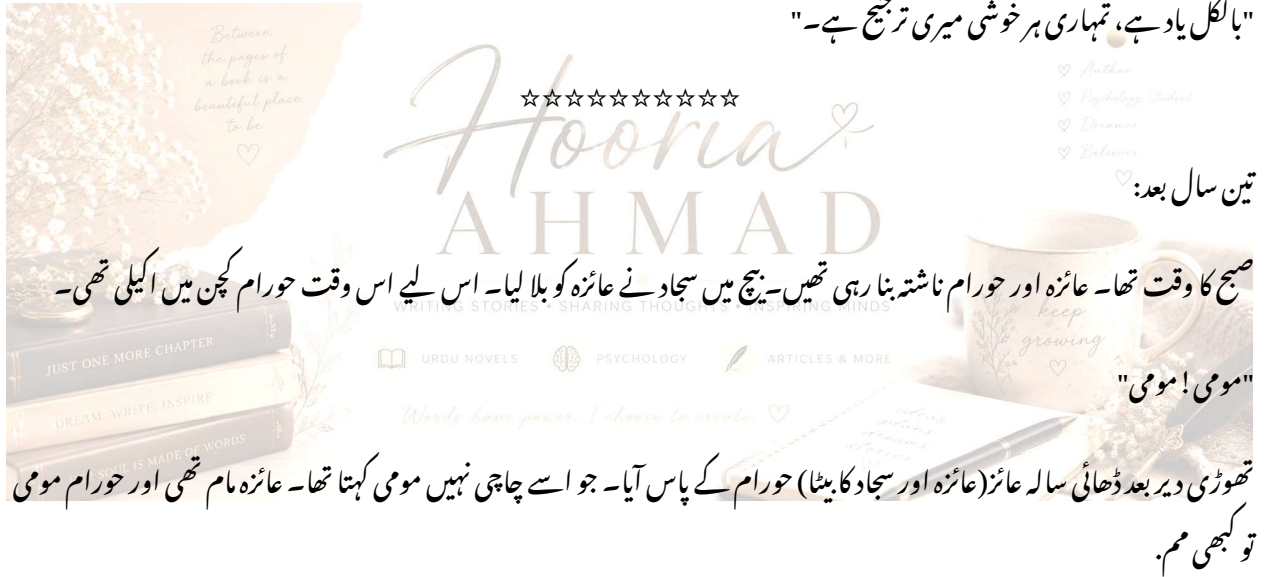
وہ مسکراتے ہوئے بولا، "فری ہونے کا تو پتا نہیں، لیکن تمہارے لیے تو ہمیشہ وقت نکال سکتا ہوں۔"

حورام نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا، "اچھا، تو پھر بتائیں، حقیقت میں کب فری ہوں گے؟"

اس نے سوچتے ہوئے جواب دیا، "اگلے مفتے کا اختتام کچھ کم مصروف لگ رہا ہے۔ تب ہم آرام سے جا سکتے ہیں، کیا خیال ہے؟"

حورام نے خوش ہو کر کہا، "یہ ٹھیک رہے گا، بس آپ اپنا وعدہ یاد رکھیں!"

"بالکل یاد ہے، تمہاری ہر خوشی میری ترجیح ہے۔"



صبح کا وقت تھا۔ عائرہ اور حورام ناشتہ بنا رہی تھیں۔ بیچ میں سجاد نے عائرہ کو بلا لیا۔ اس لیے اس وقت حورام کچن میں اکیلی تھی۔

"مومی! مومی"

تھوڑی دیر بعد ڈھائی سالہ عائرہ (عائرہ اور سجاد کا بیٹا) حورام کے پاس آیا۔ جو اسے چاہی نہیں مومی کہتا تھا۔ عائرہ مام تھی اور حورام مومی تو کبھی مم۔

"جی بیٹا۔ کچھ چامیے آپ کو۔"

حورام نے پیار سے پوچھا۔

"مومی عائرہ کو بھوک لگی ہے۔"

عائرہ نے معصومیت سے کہا۔ ایک گھنٹہ پہلے عائرہ اسے ناشتہ کروا چکی تھی۔ مگر عائرہ کی بھوک پھر سے جاگ گئی تھی۔ اس لیے وہ حورام کے پاس آیا۔ اس کی موم نے تو اسے دوبارہ کچھ نہیں کھانے دینا تھا۔

"تو کیا کھانا ہے عائزہ نے۔"

حورام نے پیار سے اس کے گال کھینچتے کہا۔

"انڈا پراٹھا۔"

عائزہ نے اپنا پسندیدہ کھانا بتایا جو عائزہ اسے کم ہی کھانے دیتی تھی کیونکہ وہ بہت آٹلی ہوتا تھا۔ مگر حورام سے بنوا کر وہ قاسم صاحب کے کمرے میں چھپ کر کھا لیتا تھا۔

حورام نے اس کے لیے چھوٹا سا پراٹھا اور انڈا بنایا جو وہ لے کر قاسم صاحب کے کمرے میں چلا گیا۔

حورام کی سٹڈیز ختم ہو گئی تھیں۔ اس نے بی ایس انگلش کر لیا تھا۔ جو ب کرنے کا اس کو کوئی شوق نہیں تھا۔ اس لیے اب وہ ہائوس وائف والی لائف گزار رہی تھی۔ عائزہ کے دو سال کے ہوتے ہی عائزہ نے دوبارہ ہوسپٹل جانا شروع کر دیا تھا۔
عائزہ کو گھر پر حورام سنبھالتی تھی۔

ابھی وہ خود اولاد کی نعمت سے محروم تھی۔ مگر کسی نے بھی اسے کوئی طعنہ نہیں دیا۔ باہر والوں میں سے بھی کسی کی ہمت نہیں ہوئی۔
کیونکہ سلما بیگم نے کسی کو اتنی اجازت ہی نہیں دی۔

کئی بار حورام کو یہ محرومی شدت سے محسوس ہوتی، اسے وقت میں جہان اس کو ہمیشہ حوصلہ دیتا۔
ایسی سوچوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہ خود کو عائزہ میں مصروف کر لیتی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ دودن بعد کا منظر ہے۔ حورام کمرے میں لیٹی تھی۔ اسے شدید تھکن ہو رہی تھی۔ طبیعت آج کل عجیب سی ہو رہی تھی۔ ہر وقت گھبراہٹ، الجھن ہو رہی تھی۔ کبھی کبھی چڑچڑی ہو جاتی۔

رات جب جہان گھر دیر سے آیا۔ تو حورام کا موڈ خراب تھا۔ جہان نے جب بات کرنے کی کوشش کی تو بلاوجہ لڑنے لگی۔ اس کو تھوڑا تعجب ہوا اس کے رویے پر مگر یہ سوچ کر انگور کیا کہ کوئی پریشانی ہو گی۔

رات کے کسی پہر جہان کی آنکھ سسکیوں کی آواز سے کھلی۔

اس نے کروٹ بدل کر دیکھا تو حورام رو رہی تھی۔ وہ اس کے رونے پر گھبرا کر اٹھا۔

"حورام کیا ہوا۔ رو کیوں رہی ہو۔"

جہان نے حورام کے قریب ہو کر پوچھا۔ اس کے آنسو صاف کیے۔

"ہاں میرے پیٹ میں بہت درد ہو رہا ہے۔"

جہان کو کچھ اور تو سمجھ نہیں آئی۔ کوئی دوائی وہ دے نہیں سکتا تھا اور اس وقت عائزہ کو بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اس لیے حورام کو قہوہ بنا کر دیا جس کے بعد اس کو کچھ آرام ہوا۔ جہان اس کے سرہانے بیٹھ کر اس کے بال سہلاتا رہا جب تک وہ سوئی نہیں۔

اب اسے مزید تشویش ہو رہی تھی۔

اسے ڈر تھا کہ حورام کہیں بیمار نہ ہو جائے۔ وہ اسے ڈاکٹر کے لے جانا چاہتا تھا مگر حورام مان نہیں رہی تھی اور کچھ کام کی بھی مصروفیات تھیں۔

دو دن بعد حورام کو شدید فلو ہوا۔ اس کا ناک بالکل لال ہو گیا تھا۔ حورام کی دن بدن گرتی طبیعت جہان اور سب گھروالوں کو ٹینشن دلا رہی تھی۔ دن بدن حورام کمزور ہو رہی تھی۔

ابھی وہ ناشتہ لے کر جب روم میں آیا۔ حورام نے منہ بنانا شروع کر دیا۔ ناشتہ کی سمیل سے بھی اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ بمشکل اس نے دو تین نوالے کھائے۔

مگر جہان کا ارادہ اسے چھوڑنے کا نہیں تھے۔ اس کے لاکھ انکار کے باوجود وہ اسے ڈاکٹر کے لے گیا۔

جہاں ان کے ڈھائی سال کا انتظار ختم ہوا۔ ڈاکٹر نے حورام کی پریگننسی کنفرم کر دی تھی۔ یہ خبر سن کر جہان جتنا خوش تھا۔ حورام بالکل خاموش ہو گئی تھی۔ جو فلحال جہان نے نہیں دیکھا۔ پورا راستہ مسکراہٹ جہان کے چہرے سے جدا نہیں ہوئی۔

گھر میں یہ خبر سننے ہی جیسے عید کا سماں بن گیا۔ کچھ دیر بعد حورام کے گھروالے بھی آگئے۔ ایک دعوت کا انتظام ہو گیا تھا۔

اتنی دیر میں پہلی بار جہان نے حورام کی خاموشی محسوس کی۔ باقی سب کو اس کا خاموش ہونا اتنا محسوس نہیں ہوا۔

رات تک باتوں کا سلسلہ جاری رہا۔ حورام کو آرام کی خاطر روم میں بھجوا دیا۔ اس کے چچھے ہی جہان کچھ دیر بعد گیا۔

وہ جب روم میں آیا تو حورام کو کھڑکی کے پاس کھڑا کسی سوچ میں گم پایا۔

وہ حلتے حلتے اس کے قریب آیا اور پیچھے کھڑا ہو گیا۔

اس نے بازو اس کے کندھے کے گرد پلیٹ لیے۔ حورام گھبرا گئی۔

"کیا بات ہے میں کب سے تمہاری خاموشی نوٹ کر رہا ہوں"

جہان نے کب سا دماغ میں چلتا سوال پوچھا۔

"دل گھبرا رہا ہے۔۔۔۔۔"

مختصر سا جواب۔

"کیوں؟"
♡ Author
♡ Psychology Student
♡ Dreamer
♡ Believer

جہان نے حیرانگی سے پوچھا۔

"ڈر لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ عجیب سے وسوسے آرہے ہیں۔"

دل کی بات زبان پر آگئی۔

"کیسے وسوسے کیسا ڈر؟"

جہان کو اس کے ڈر کی وجہ سمجھ نہیں آرہی تھی۔

"اولاد کھونے کا۔۔۔۔۔ ایک بار پہلے اولاد کھو چکی ہوں۔۔۔۔۔ دوبارہ مجھ میں ہمت نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں برداشت نہیں کر

پائوں گی اس بار۔"

حورام نے اب کی بار اصل وجہ بتائی۔

"اللہ پر بھروسہ رکھو۔۔۔۔۔ وہ جو کرتا ہے اس میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔۔۔"



Hooria
AHMAD

WRITING STORIES • SHARING THOUGHTS • INSPIRING MINDS



URDU NOVELS



PSYCHOLOGY



ARTICLES & MORE

Words have power. I choose to create. ♡



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

126

"کچھ نہیں۔۔۔"

جہان نے بات ختم کرنا چاہی۔

"ہاں اب آپ کو میں بے وقوف بھی لگوں گی جس کی باتوں پر ہنسا جائے۔"

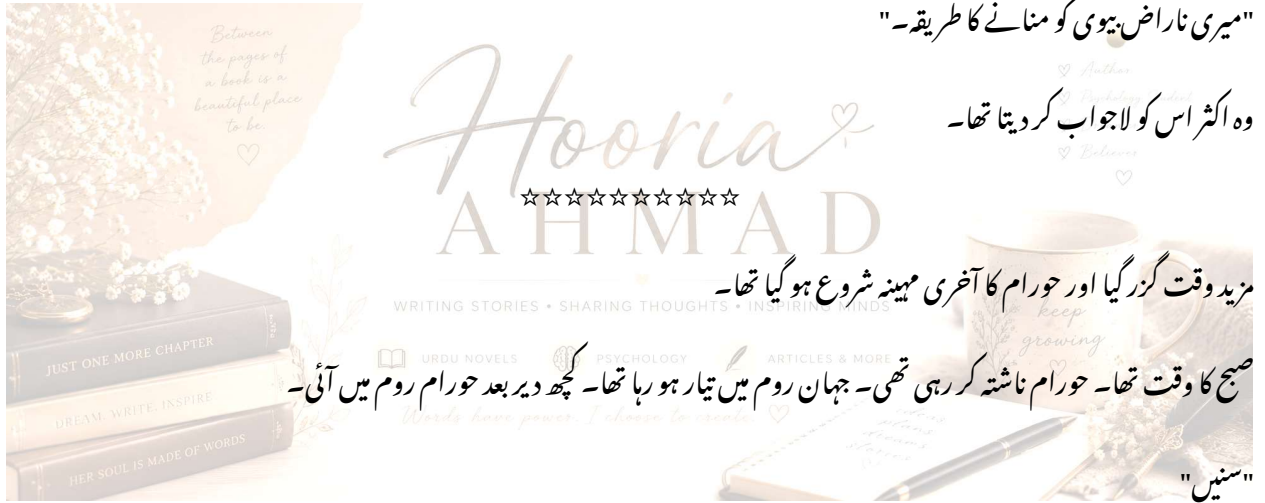
جہان نے ایک دم اس کا ماتھا چھوا۔۔۔۔ ایک پل کے لیے وہ خاموش ہوئی۔۔۔۔ اگلے ہی پل وہ خاموش ہو گئی۔

"یہ کیا تھا"

حورام نے اپنی خفگی مٹانے کے لیے اسے گھورا۔

"میری ناراض بیوی کو منانے کا طریقہ۔"

وہ اکثر اس کو لاجواب کر دیتا تھا۔



مزید وقت گزر گیا اور حورام کا آخری مہینہ شروع ہو گیا تھا۔

صبح کا وقت تھا۔ حورام ناشتہ کر رہی تھی۔ جہان روم میں تیار ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد حورام روم میں آئی۔

"سنیں"

حوران کو جب بھی کوئی کام ہوتا وہ اسے اسے ہی پکارتی۔

"جی سنائیں"

شرارتی انداز۔

"وہ مجھے سیسے چاہیے۔"

چہرے کر شدید معصومیت دکھاتے ہوئے کہا۔

"کتنے"

جہان نے ولے ہی پوچھا۔

"پانچ ہزار"

حورام نے ہلکی آوازیں کہا۔

"کس لیے۔"

جہان جان کربات کو لمبا کرنے لگا۔

"چامیے نہ، آپ دے دیں۔"

حورام نے ضدی انداز میں کہا۔

"بالکل نہیں جب تک وجہ نہیں بتاؤ گی تب تک نہیں ملیں گے۔"

جہان نے اسے چڑاتے ہوئی کہا۔

"آپ تو اسے کہہ رہے ہیں جیسے میں کسی غلط کام کے لیے مانگ رہی ہوں۔"

حورام منہ بنا کر بولی۔

"میں نے ایسا کب کہا۔"

جہان نے انجان سننے کی ناکام ایکٹنگ کی۔

"ٹھیک ہے نہیں دینا تو مت دیں۔"

غصے سے پیر پٹخ کر وہ جانے لگی تھی کہ جہان نے ہنستے ہوئے اسے روک لیا۔

"کیوں ہر وقت تپتے توے پر سوار رہتی ہو۔۔۔۔۔ مزا ق کر رہا تھا۔ یہ لو۔"

جہان نے اسے پانچ کی جگہ دس ہزار نکال کر دیے جو اس نے مسکراتے ہوئے لے لیے۔



Hooria
AHMAD

WRITING STORIES • HEARING THOUGH • INSPIRING IDEAS
URDU NOVELS • PSYCHOLOGY • ARTICLES & MORE

Words have power. I choose to create.



"اب بتاؤ کس لیے چاہیے تھے۔"

جہان نے اپنا سوال دہرایا۔

"وہ میں نے آن لائن کپڑے منگوائے تھے۔"

حورام نے اصل وجہ بتائی۔

"کس لیے۔"

جہان نے حیرانی سے پوچھا۔

"بیبی کے آپ کو پتہ ہے کتنے پیارے پیارے کپڑے تھے میرا دل تو سارے کپڑے لینے کا تھا۔ مگر ہمیں تو جینڈر ہی نہیں پتہ اس لیے۔ میں نے اسے کلرز منگوائے جو لڑکے اور لڑکی دونوں پہن سکیں۔ ساتھ میں کچھ ٹوائز بھی منگوائے ہیں۔"

جہان نے سمجھنے کے انداز میں سر ہلایا۔ حورام کا زیادہ تر وقت بچوں کے متعلق ویڈیوز دیکھتے گزرتا تھا۔

یہ بھی سچ تھا کہ انھوں نے جینڈر چیک نہیں کروایا۔

جہان کسی کیس کے سلسلے میں لاہور گیا ہوا تھا۔ حورام عازنہ کے ساتھ لان میں بیٹھی تھی۔ پاس ہی عازنہ نے فٹبال سے کھیل رہا تھا۔

اچانک حورام کو لیبر پین ہوا۔ بغیر وقت برباد کیے وہ لوگ ہاسپٹل پہنچے۔ نارمل ڈلیوری ہوئی۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر نے بیٹا ہونے کی خوشخبری دی۔ اس پورے وقت میں جہان کال پر موجود تھا۔

بچے اور حورام کے ٹھیک ہونے کی خبر سنتے ہی اس نے شکرانے کے نوافل ادا کیے۔ اسے دکھ تھا کہ اس وقت وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ یہ مومنٹ اس نے مس کر دیا تھا۔

کچھ دیر بعد حورام کے گھر والے بھی آگئے۔ آزان دسنے کی دفعہ جہان کو ہی سب نے کہا۔ اس نے کال پر ہی بیبی کے کان میں آزان دی۔ نام ابھی نہیں رکھا گیا تھا۔ وہ جہان کے آنے کے بعد ہی رکھنا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ دودن بعد کا منظر ہے۔ حورام سو رہی تھی۔ ساتھ ہی بیبی بھی سو رہا تھا۔ اس کے آس پاس تکیے رکھے ہوئے تھے۔ سردیوں کا موسم تھا۔ دونوں ماں بیٹا گھپ سو رہے تھے۔

جہان گھر آیا تو گہری خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ جس کی اسے توقع بھی تھی۔ اس وقت وہ حورام سے اور انے بیٹے سے ملنے کے لیے بے چین تھا۔ اس لیے انے کمرے کا رخ کیا۔

کمرے میں آکر بھی خاموشی اور اندھیرا ملا۔ صرف تھوڑی سی لیمپ کی روشنی تھی۔ اس منی لیمپ کی جو حورام نے بڑا شوق سے آن لائن منگوا یا تھا۔

جیسے ہی اس نے کمرے میں قدم رکھا اسی وقت بے بی بھی زرا سا ہلا۔

حورام کو ڈسٹرب کیے بغیر وہ بے بی کی طرف گیا جس نے زرا سی آنکھیں کھولیں اور پھر بند کر لیں۔ جہان اس کو دیکھ کر مسکرایا۔ ان کے درمیان ایک چھوٹے سے وجود کا اضافہ ہو گیا تھا۔

اس نے احتیاط سے بے بی کو گود میں اٹھایا۔ عاز کی وجہ سے وہ اس معاملے میں انارٹی نہیں رہے۔ ورنہ عاز کو اٹھاتے وہ اکثر گھبراتا تھا۔

قاسم صاحب نے کہا تھا کہ وہ ان دونوں کا مکسچر ہے۔ اب اسے قاسم صاحب کی بات ٹھیک لگ رہی تھی وہ ان دونوں پر گیا تھا۔

اس نے پیار سے انے بیٹے کا ماتھا چوما۔ ایک عجیب سا سکون مل رہا تھا اس کو۔ دل چاہ رہا تھا کہ سارا وقت اسے ہی انے بچے کو دیکھتا رہے۔

حورام نے نیند میں بے بی والی جگہ پر ہاتھ رکھا مگر اسے نہ پا کر گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ با مشکل آنکھیں کھول کر دیکھا تو جہان کو سامنے پایا۔ جو مسکراتے ہوئے بے بی کو دیکھ رہا تھا۔

وہ انے بیٹے کو دیکھنے میں اتنا مصروف تھا کہ حورام کو اٹھتے نہیں دیکھ سکا۔

"آپ کب آئے؟"

حورام کی آواز پر اس کی محویت ٹوٹی۔ حورام کو دیکھ کر مسکرایا اور حلتے حلتے اس کے پاس آیا۔ جھک کر اسی طرح اس کا ماتھا چوما۔

"بہت شکریہ مجھے اتنی بڑی خوشی دینے کے لیے۔"

اس کی بات پر وہ مسکرائی۔

"طبیعت کیسی ہے تمہاری۔ کہیں درد تو نہیں ہو رہا۔"

اس نے فکر مند ہوتے پوچھا کیونکہ اس نے سن رکھا تھا کہ اولاد کے بعد عورت کو کوئی نہ کوئی جسمانی مسئلہ ہوتا ہے جیسے ماریہ کو ہاتھ کا تھا۔ اس کے ہاتھ میں درد رہنا شروع ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ ڈاکٹر نے ہڈیوں کی کمزوری بتائی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔"

حورام نے اسے تسلی دی۔ جہان نے بے بی کو اس کی گود میں دیا۔ خود اپنی جیکٹ سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا۔ جس میں ایک پیارا سا گولڈ کا بریسلیٹ تھا۔ اس نے خود ہی وہ بریسلیٹ حورام کی بازو میں پہنایا۔

"ایک بار پھر شکریہ۔ اس پاک ذات کا شکر ادا کر چکا ہوں جس نے تمہارے زرعے مجھے اس نعمت سے نوازا۔" *Between the lines, a book is a beautiful place to be.*  جہان نے ایک بار پھر اس کا ماتھا چوما۔ اس کے لمس میں عزت تھی حورام کے لیے۔

"نام کیا سوچا۔"

WRITING STORIES • SHARING THOUGHTS • INSPIRING MINDS

URDU NOVELS



PSYCHO

اسے قاسم صاحب نے بتایا کہ ابھی تک بے بی کا نام نہیں رکھا گیا۔

"مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آرہی۔ آپ بتائیں کیا نام رکھیں۔"

حورام نے پریشانی سے کہا۔ سب لوگ اس سے نام پوچھ رہے تھے جب کہ اس کے دماغ میں کوئی نام نہیں آرہا تھا۔

"محمد دائم ہاشمی"

کچھ پل سوچنے کے بعد جہان نے کہا۔

"ہمارا بیٹا، محمد دائم ہاشمی، ثابت رہنے والا، ٹہرا ہوا۔"

اسی طرح جہان نے تین بار بے بی کے کان میں نام دہرایا۔

"تمہارا نام محمد دائم ہاشمی"

"تمہارا نام محمد دائم ہاشمی"

"تمہارا نام محمد دائم ہاشمی"

نام دہرانے کے بعد اس نے دائم کے چہرے کے ایک ایک نقوش کو چوما۔

"میرا بیٹا۔ بابا کی جان۔ بابا لوزیو آلوٹ"

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

صبح گھر والوں کو نام کا بتایا گیا۔ سب کو نام اچھا لگا۔ ان کی زندگی میں ایک اور مصروفیت آگئی تھی۔ جہان کا تو دل نہیں کرتا تھا کام پر جانے کا۔ کام پر جانے سے پہلے وہ پورا وقت دائم کے ساتھ ہی لگا رہتا تھا۔

گھر آکر وہ پورا وقت دائم کے ساتھ رہتا۔ پھر ایک مفتے بعد اس پر بم پھٹا کہ حورام ڈیڑھ مہینے کے لیے اسے میکے جا رہی ہے۔ چھلے کے لیے۔ یہ خبر جہان کے لیے صدمے سے کم نہیں تھی۔

اس نے بڑی کوشش کی کہ حورام نہ جائے کیونکہ عازنہ بھی نہیں گئی تھی۔ عازنہ کے نہ جانے کی وجہ یہ تھی کہ ان کے گھر پر ایسا کوئی رواج نہیں تھا چھلے کا۔

اس کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہوئی۔ حورام دائم کو لے کر چلی گئی تھی۔

جہان کو تب بھی سکون نہیں تھا۔ وہ روز تھانے سے فارغ ہونے کے بعد حورام کے گھر جاتا اور دائم کو گود میں لیے بیٹھا رہتا۔ جب تک سب سو نہ جاتے تب تک وہ وہاں سے نہ ہلتا۔

قاسم صاحب اس کو اکثر ڈانٹتے تھے اس بات پر۔

"گدھے روز اس طرح ان کے گھر جانا اچھا نہیں لگتا۔ حناع نے واپس گھر آئے ہیں تب تک انتظار کر لو۔"

قاسم صاحب تپ کر بولے۔

"آپ کی لاڈلی میرا بچہ لے گئی اور آپ کہتے ہیں انتظار کروں۔ میں تو ایک دن اسے بچے سے دور نہ رہوں اور یہاں ڈیڑھ مہینے کے لیے وہ چلی گئی ہے۔"

جہان چڑ کر بولا۔

"تو وہ ان لوگوں کا بھی تو بچہ ہے۔ اس گھر کا حرا کے بعد پہلا بچہ۔ ان کی بھی تو پہلی خوشی ہے۔"

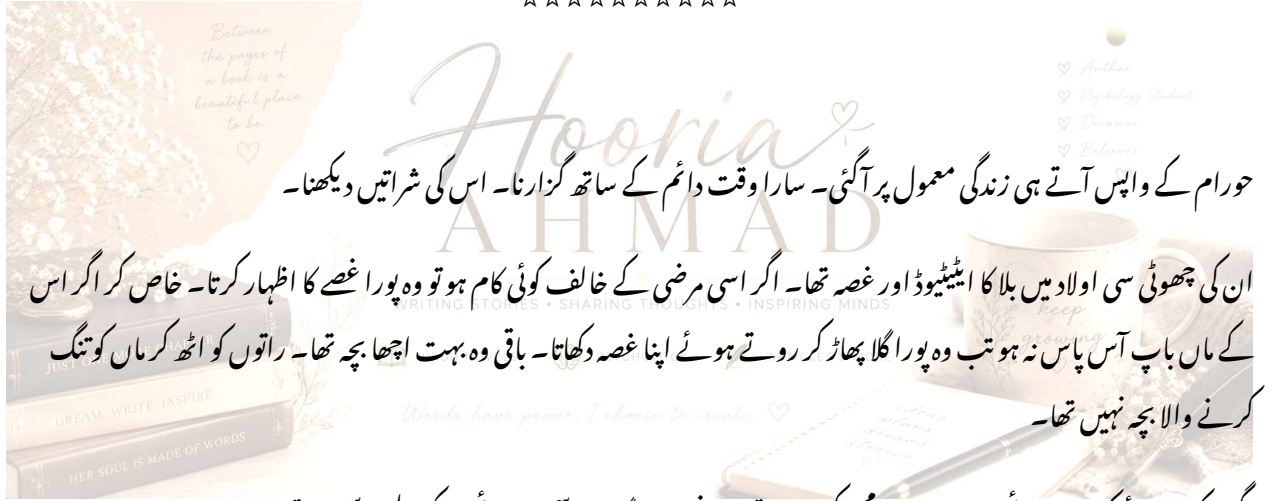
انہوں نے اسے سمجھانا چاہا۔

"ہاں مگر میں بھی تو باپ ہوں میرا بھی تو پہلا بچہ ہے۔"

مگر وہ ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیتا۔

جتنا عرصہ حورام اسے گھر رہی اتنا عرصہ جہان روز وہاں جاتا رہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



حورام کے واپس آتے ہی زندگی معمول پر آگئی۔ سارا وقت دائم کے ساتھ گزارنا۔ اس کی شرائط دیکھنا۔

ان کی چھوٹی سی اولاد میں بلا کا ایڈیٹیوڈ اور غصہ تھا۔ اگر اسی مرضی کے خالف کوئی کام ہو تو وہ پورا غصے کا اظہار کرتا۔ خاص کر اگر اس کے ماں باپ اس پاس نہ ہوتے تو وہ پورا گلا پھاڑ کر روتے ہوئے اپنا غصہ دکھاتا۔ باقی وہ بہت اچھا بچہ تھا۔ راتوں کو اٹھ کر ماں کو تنگ کرنے والا بچہ نہیں تھا۔

اگر یہ کہا جائے کہ جہان دائم سے بے پناہ محبے کرتا ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ وہ سچ میں دائم کے لیے پوسیسیو تھا۔

جب وہ کام سے واپس آتا اس کے بعد دائم اس کی پرپرٹی ہوتا۔ کسی کو بھی دائم اس سے لینے کی اجازت نہیں تھی۔

رات کو وہ دائم کو اسنے سینے پر سلاتا۔ حورام اس کو اکثر منع کرتی تھی کہ اس طرح دائم کو عادت ہو جائے گی مگر جہان صاحب کسی کی سنیں تب نا۔

جبکہ محمد دائم ہاشمی بھی اسنے باپ کو ماں سے زیادہ پسند کرتا تھا۔

ایک بار جہان اور حورام نے مل کر اس کو نہلایا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ حورام کی گود میں جا ہی نہیں رہا تھا۔ حورام کے پاس آتے ہی رونے لگ جاتا جیسے اس نے اس پر بہت بڑا ظلم کر دیا ہو۔

جہان کی گود میں ایسا چڑھا کہ اتر ہی نہیں رہا تھا۔

کبھی کبھی حورام کو اپنی اس چھوٹی سی اولاد پر غصہ بھی آتا جو سارا دن اس کے ساتھ رہتا اور باپ کے آتے ہی نظریں پھیر لیتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

جہان ایک بہت اچھا باپ تھا۔ دائم کے کام کرتے ہوئے وہ بالکل روایتی مردوں کی طرح برا نہیں مانتا تھا۔ دائم کا فیڈر بنانا، دھونا، اس کے کپڑے چینیج کرنا اور اسے رات کو جاگ کر سلانا اسے برا نہیں لگتا تھا۔

حورام گہری نیند میں تھی جب اس نے نیند میں اپنی ساتھ والی جگہ پر ہاتھ رکھا مگر جگہ خالی محسوس کر کہ اس کی آنکھ کھل گئی اور یہ دیکھ کر زیادہ حیرت ہوئی کہ جہان اور دائم دونوں اپنی جگہ پر نہیں تھے۔

"یہ دونوں کہاں چلے گئے۔"

وہ ان کو ڈھونڈتے ہوئے نیچے آئی تب اسے لائونج میں جہان روتے ہوئے دائم کو لیے ٹہکتا نظر آیا۔

"آپ کیوں اٹھ گئے اور یہ کیوں اتنا رو رہا ہے۔"

حورام نے پریشانی سے پوچھا۔

"پتہ نہیں ایک دم سے نیند میں زور سے ہلا اور رونے لگ گیا۔ تمہاری نیند خراب نہ ہو اس لیے میں نے خود اٹھا لیا۔"

"آپ کی بھی تو نیند پوری نہیں ہوئی۔ لائیں دیکھیے میں سلا دون۔ دیکھیں اب رو بھی نہیں رہا۔"

حورام نے اس کی گود سے دائم کو لیتے کہا۔

"کیا ہو گیا اگر میری نیند خراب ہو گئی۔۔۔۔ دیکھو بیگم میں زیادہ بڑے دعوے نہیں کرتا بس یہی کوشش کرتا ہوں کہ اگر میں فری ہوں تو اسے سنبھال لوں۔۔۔۔ اگر تمہاری ماں ہو کر کچھ ذمہ داریاں ہیں تو میری بھی باپ ہو کر کچھ ذمہ داریاں ہیں اور میں وہ ذمہ داریاں پوری کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ مستقبل میں یہ باتیں اسے سمجھاتے ہوئے مجھے شرمندگی نہ ہو۔"

اور پھر اس نے اپنا کہا پورا کیا۔

دائِم کی پہلی سالگرہ بہت دھوم دھام سے منائی گئی۔ بلکہ دو دفعہ منائی گئی۔ ایک دن اس کے دوھیال میں اور ایک دن ننھیال میں۔
اپنی پہلی سالگرہ تک اس نے چار دانت نکالے تھے اور رینگنا سیکھا تھا بقول آفتاب صاحب کے کہ وہ اس معاملے میں اپنی ماں پر گیا ہے۔ کیونکہ وہ بھی اتنی ہی سست تھی اور اپنی پہلی سالگرہ پر صرف کرول کر رہی تھی۔

دائِم ڈھائی سال کا ہو گیا تھا۔ ایک بار وہ بہت سخت بیمار تھا۔ ڈاکٹر نے اسے ٹھنڈک سے دور رکھنے کا کہا تھا۔ جولائی کا مہینہ چل رہا تھا۔ جہان اور حورام نے شدید گرمی میں اسے سی اور پنکھا بند کیا ہوا تھا۔

وہ بخار میں پھنک رہا تھا اور جہان کے سینے پر لیٹا ہوا تھا۔ جہان کو خود بھی گرمی لگ رہی تھی پھر دائِم کا تپتا وجود۔ اس کے باوجود بھی وہ اسے اسے سینے پر لٹائے ہوئے تھا کیونکہ دائِم کو ضد چڑھی ہوئی تھی۔ وہ مسلسل روئے جا رہا تھا۔ بخار کی وجہ سے اس کا ننھا سا وجود دکھ رہا تھا۔ وہ غنودگی میں ایک ہی بات بولے جا رہا تھا۔

"بابا دو ہولا ہے۔" اس کی یہ بات ان دونوں میاں بیوی کو تڑپا دیتی۔

جہان نے صبح کام پر بھی جانا تھا مگر وہ دائِم کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ حورام اس کا بخار کم کرنے کے لیے اس کے سر پر ٹھنڈی پٹیاں رکھ رہی تھی۔

ان دنوں میں کام پر ہوتے بھی جہان کا سارا دیہان دائِم کی طرف ہوتا تھا۔ بار بار وہ گھر کال کر کے دائِم کی حالت پوچھتا رہتا۔

ایک مہینے بعد جا کر دائِم کی طبیعت سنبھلی تھی۔ تب جا کر ان دونوں کو بھی ذہنی سکون ملا۔ دائِم کے بارے میں دونوں خاندانوں کی ایک ہی رائے تھی "بیبا بچہ۔"

حورام کے گھر میں وہ پہلا بچہ تھا حرا کے بعد۔ وہ سب کا لاڈلا تھا۔ ینگ جنریشن میں تو اس کا ٹھٹھا ہی الگ تھا۔ حمدان، مہرہ اور حرا یہاں تک کہ عمار بھی سارا وقت اسے گود میں لے کر پھرتے مگر اسے صرف اپنی ماں چاہیے تھی۔ جب تک اس کی ماں سامنے ہو وہ سب کو لفٹ کرواتا تھا۔

دو سال پہلے سجاد، عائزہ اور عائزہ او سٹریا حلے گئے تھے۔

اب دائم اکیلا رہ گیا تھا۔ دائم نیچر وائز سادہ اور شریف تھا۔ اسنے ماں باپ کا وہ لاڈلا تھا۔ حورام پھر کہیں سختی دکھا جاتی مگر جہان سے تو دائم کے معاملے میں سختی کی امید نہیں تھی۔

ایک بار حورام نے کسی بات پر دائم کو ڈانٹتے ہوئے سر پر ہلکا تھپڑ لگایا۔ جہان ساتھ ہی بیٹھا تھا۔

باپ کو دیکھ کر دائم صاحب پھیل گئے اور معصوم بن کر رونے لگا۔ جانتا تھا کہ اس کا باپ اسے روتے نہیں دیکھ سکتا۔ ہوا بھی توقع کے مطابق جہان نے حورام کو گھور کر دیکھا۔

"آج یہ حرکت کی دوبارہ مت کرنا۔"

اس نے حورام کو گھورتے کہا۔ دائم کو اٹھا کر باہر لے گیا۔ چھپے حورام اپنی چھوٹی آفت کی ایکٹنگ دیکھ کر حیران ہو گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دائم کی وجہ سے حورام کو اسنے میکے رتنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ کیونکہ جہان کو دائم کے بغیر نیند نہیں آتی تھی۔ سوتے وقت دائم جہان سے چپک کر سوتا تھا۔ یہی حال دائم کا بھی تھا اسنے باپ کے علاوہ اسے کسی کے پاس سونا اچھا نہیں لگتا تھا۔

یہ کچھ دن بعد کا منظر ہے۔ صبح کا وقت تھا۔ ہفتہ کا دن تھا۔ جہان نے آج کام پر نہیں جانا تھا۔ اس لیے وہ سو رہا تھا۔ سوتے وقت بھی وہ الرٹ رہتا تھا۔ کچھ دیر بعد کوئی روم کا دروازہ کھول کر آیا۔ جہان نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو دائم منہ بنائے اندر آ رہا تھا۔ دائم نے اس کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ دوبارہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔

دائم ہیڈ پر چڑھا اور جہان کے اوپر بیٹھ گیا۔

"بابا"

ایک معصوم سی آواز کان میں ٹکرائی۔

"بابا اٹھیں نا۔"

دائم نے اس کو اٹھانا چاہا۔ جہان نے اسے پکڑ کر اسنے سینے پر لٹا لیا۔

"کیا چاہیے میرے بچے کو۔"

جہان نے اس کے بال سہلاتے پوچھا۔

"ماما نانا ابو گر جاری ہیں۔ دائم تو نی جانا۔ دائم تو اپ تے پاش رینا اے۔"

(ماما نانا ابو کے گھر جا رہی ہیں۔ دائم کو نہیں جانا۔ دائم کو آپ کے پاس رہنا ہے۔)

آج اس کا باپ گھر پر تھا اس لیے وہ کہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ ورنہ وہ اسے نانا ابو کے گھر شوق سے جاتا تھا۔

جہان جانتا تھا۔ حورام اسے رات کو بتا چکی تھی۔ حمدان کی شادی کے فنکشنز شروع ہو رہے تھے۔ اس لیے حورام کو جانا تھا۔ جہان بھی ساتھ ہی جا رہا تھا۔ اس نے بھی وہاں رہنا تھا۔

"پر میں تو جا رہا ہوں۔"

جہان کے بتانے پر دائم نے سر اٹھا کر حیرانی سے دیکھا۔

"آپ تاں جا رہے ہیں۔"

دائم نے اداس ہوتے کہا۔

"آپ کے ساتھ آپ کے نانا ابو کے گھر۔ میں بھی وہیں رہوں گا۔ اسے بیٹے کے ساتھ۔"

جہان کی بات کر اس کا چہرہ بھر سے کھل گیا۔

"سچی!"

دائم نے خوشی سے پوچھا۔

"مچی"

جہان نے ہنستے ہوئے کہا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

گھر پر ابھی کوئی کام شروع نہیں ہوا تھا۔ فحاح کوئی کام نہیں تھا۔ جہان، حمدان اور عمار کے ساتھ چلا گیا۔ دائم کھلنے میں مصروف تھا۔ یہاں بھی وہ اکیلا ہوتا تھا۔ اس لیے اکیلا ہی یا تو کھیلتا رہتا یا ٹی وہ دیکھ لیتا۔

ابھی بھی وہ کافی دیر سے ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ نائمہ بیگم پاس ہی بیٹھی سبزیاں کاٹ رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد دائم اٹھا۔

"دائم کہا جا رہا ہے۔"

نائمہ بیگم نے اسے اٹھتے دیکھ کر پوچھا۔

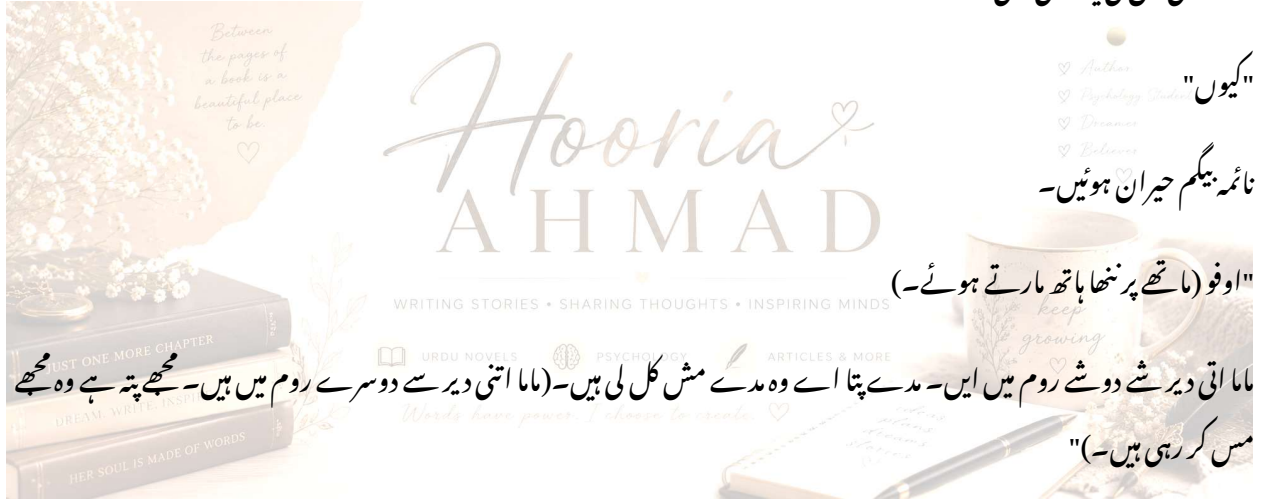
"میں ماما پاش جا رہا ہوں۔"

اسے اپنی ماں کی یاد آگئی تھی۔

"کیوں"

نائمہ بیگم حیران ہوئیں۔

"اوفو (ماتھے پر ننھا ہاتھ مارتے ہوئے)۔"



ماما اتنی دیر شے دوشے روم میں ہیں۔ مدے پتا اے وہ مدے مش کل لی ہیں۔ (ماما اتنی دیر سے دوسرے روم میں ہیں۔ مجھے پتہ ہے وہ مجھے مس کر رہی ہیں۔)"

نائمہ بیگم تو اس چھوٹے پیکٹ کو دیکھتی رہ گئیں۔ جو ان کی بیٹی کو ایک منٹ بھی خود سے دور نہیں بٹھنے دے رہا تھا۔

حورام مہرہ اور حرا کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی جب دائم نے ہلکا سا روم میں جھانکا۔ حورام اس کی حرکت پر مسکرائی۔

"آجائیں ماما کی جان"

حورام نے مسکرا کر کہا۔ اپنی ماں کو مسکراتا دیکھ کر وہ بھی مسکراتا ہوا اندر آیا اور اس کی گود میں بیٹھ گیا۔

"یہ تو ٹی وی دیکھ رہا تھا، یہاں کیوں آگیا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر تو ہمیں سکون سے باتیں کرنے دے۔"

حرا جل کر بولی۔

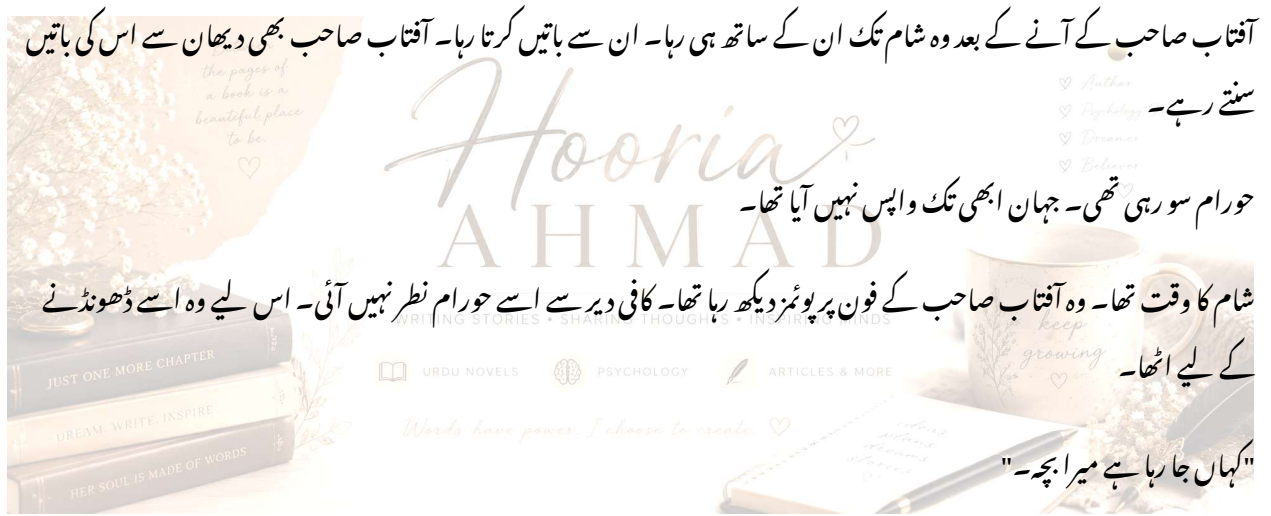
حرا کی بات پر دائم نے اسے گھور کر دیکھا۔

"جی میں تھیل راتھا۔ پردے پتا ہے ماما دے مش کل لی ہیں۔ اش لیے میں اپنی ماما پاش آدیا۔ (جی میں کھیل رہا تھا۔ پر مجھے پتہ ہے ماما مجھے مس کر رہی تھیں۔ اس لیے میں اپنی ماما پاس آگیا۔)"

دائم چڑانے والے انداز میں بولا جسے حرا کے علاوہ کسی نے محسوس نہیں کیا۔ وہ صرف دل میں اسے "چکلو" کہہ سکی۔

دائم کی موجودگی میں بھی حورام ان دونوں سے سکون سے باتیں کرتی رہی۔ جب کہ وہ خاموشی سے ماں کی گود میں بیٹھا رہا۔ اس نے کسی بھی طرح حورام کو تنگ نہیں کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆



آفتاب صاحب نے اسے روم میں جاتے دیکھ کر پوچھا۔ حورام کو سوئے ہوئے ابھی صرف دو گھنٹے ہوئے تھے۔

"ماما پاش!"

یک لفظی جواب آیا۔

"کیوں"

انہوں نے حیرانی سے پوچھا۔

"مدے بھوک لدی ہے اول مدے پتہ اے ماما تو میلے لیے تھانا بنانا اتھا لگتا ہے۔ (مجھے بھوک لگی ہے اور مجھے پتہ ہے ماما کو میرے لیے کھانا بنانا اچھا لگتا ہے۔)"

اس کی بات اور کانفیڈنس پر وہ ہنس پڑے۔ مگر بولے کچھ نہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وہ روم میں گیا مگر حورام کو سوتے دیکھ کر مایوس ہوا۔ اسے بھوک لگ رہی تھی مگر وہ اپنی ماں کی نیند خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جہاں بھی موجود نہیں تھا ورنہ وہ اس سے کہہ دیتا۔ یہ بھی دائم کی عادت تھی اسے کچھ بھی چاہیے ہوتا تو وہ اسے ماں باپ کو ہی کہتا۔ کوئی جتنا بھی پوچھ لے وہ نہیں بتاتا تھا۔

اب اس کا کھلنے کا موڈ بھی نہیں تھا اس لیے وہ میڈ پر چڑھا۔ حورام کا بازو جو تکیے پر تھا اس پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ ایک ہاتھ حورام کے گال پر تھا۔

حورام دائم کی موجودگی پہلے ہی محسوس کر چکی تھی۔
وہ اکثر اس بات پر حیران ہوتی تھی کہ کیسے گہری نیند میں ہونے کے باوجود بھی مائیں الرٹ رہتی ہیں۔
تائشہ کی دفعہ بھی اس کو یاد تھا۔ وہ جب دس ماہ کی تھی تب کھلتے کھلتے وہ ماریہ کے اوپر سے گزرنے لگی تھی۔ ماریہ میڈ کے کنارے پر گہری نیند سو رہی تھی۔ مگر جیسے ہی تائشہ اس کے اوپر چڑھ کر آگے ہونے لگی ماریہ نے اسے پکڑ لیا۔

صرف یہی نہیں اکثر رات کو گہری نیند میں ہونے کے باوجود بھی اس کو تائشہ کی زرا سی بل جل بھی محسوس ہو جاتی تھی۔

حورام اکثر نائٹ بیگم سے پوچھتی تھی کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ تب نائٹ بیگم اسے یہی کہتی تھیں کہ ماں کے اندر اللہ نے خاص یہ حس رکھی ہے کہ اسے پتہ چل جاتا ہے۔

آج اسے یقین ہو گیا اس بات پر۔ دائم نے روم میں آکر کوئی آواز پیدا نہیں کی تھی۔ مگر اسے دائم کے آنے کا پتہ چل گیا تھا۔

حورام نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جو اداس سا اس کے ساتھ لیٹا ہوا تھا۔ وہ جانتی تھی اسے بھوک لگی ہے۔

"میرے پیٹے کو بھوک لگی ہے۔"

حورام نے پیار سے اس کے بال سہلاتے ہوئے پوچھا۔ جواب میں دائم نے معصومیت سے سر ہلایا۔

اس کے اس طرح سرہلانے پر حورام نے مسکرا کر اس کا ماتھا چوما اور اسے گود میں لے کر باہر نکلی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

"کیا ضرورت تھی آپ کو اسے روم میں بھیجنے کی اب جا کر وہ حورام کو تنگ کرے۔"

نائم بیگم ماں تھیں، ان کو اپنی بیٹی کہ نیند کا خیال تھا۔

"وہ کبھی بھی حورام کو تنگ نہیں کرے گا۔ میں نے دیکھا ہے اسے وہ صرف اپنی ماں کے اس پاس رہنا چاہتا ہے۔ ویسے بھی یہ اس کے کھانے کا وقت ہے۔ اسے بھوک لگی ہوگی۔ جہان بھی یہاں نہیں ہے۔"

مجھے یا تمہیں وہ کہے گا نہیں۔ تم جانتی وہ اس چیز میں بھی حورام پر گیا۔ کسی دوسرے کو تنگ نہ کرنے والی۔"

آفتاب صاحب نے ان کو سمجھایا۔ دائم عادات اور شرافت کے لحاظ سے حورام پر گیا تھا۔ عام طور پر بچے انھیال جا کر پھیل جاتے ہیں مگر دائم الگ تھا۔ وہ انھیال آکر بھی شرافت سے ایک جگہ بیٹھا رہتا۔

تھوڑی دیر بعد ان کو حورام دائم کو گود میں لیے باہر آتی نظر آئی۔

حورام نے اس کو دو بریڈ سلائس پر جیم لگا کر دیا۔ جو اس نے آرام سے کھا لیا۔ تھوڑی دیر بعد جہان بھی آگیا۔ اس لیے حورام ٹینشن فری تھی۔

جہان نے دائم کو اپنے پاس بٹھا لیا تھا۔ وہ لوگ ٹی وی لائونج میں بیٹھے تھے۔ جہان اب آفتاب صاحب سے باتیں کر رہا تھا جبکہ دائم اس کی گود میں بیٹھا ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بارات کا دن آن پہنچا تھا۔ حورام واشروم سے نہا کر باہر آئی تو صدمے سے اس کا منہ کھل گیا۔ اس کا پرپس ہوا جوڑا زمین پر چرمر ہوا پڑا تھا۔

سامنے دائم پورے بیڈ پر پھیلاوا ڈالے بیٹھا تھا۔

"یہ کیا کیا؟"

حورام نے دائم کو گھورتے پوچھا۔

"تا ہوا ماما؟"

دائم نے بھرپور معصومیت دکھاتے کہا۔

"کیا ہوا کے بچے تم نے میرے سوٹ کی پوری پریس خراب کر دی۔ دن بدن گندے بچے بنتے جا رہے ہو تم۔"

حورام غصے سے بولی۔

"ماما"

دائم احتجاجا بولا۔

"کیا ماما ہاں۔ خاموشی سے بیٹھ جاؤ۔ آواز نہ آئے مجھے تمہاری ورنہ میں پٹائی کروں گی۔"

حورام نے اسے وارن کرتے کہا۔

"میں نی بولتا آپ شے۔۔۔۔۔ دندی ماما۔۔۔۔۔ دائم کٹی آپ شے۔"

وہ ناراضگی سے دھمکی لگاتا بیڈ پر الٹا لیٹ گیا۔

جب کہ اس کی دھمکی کا حورام پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

"تم ابھی تک تیار نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ سب تمہیں بلارہے ہیں۔"

جہان کمرے میں آیا تو اس کو عام حلیے میں دیکھ کر پوچھا۔ مگر اس کے پوچھنے پر حورام جیسے پھٹ پڑی۔

"آپ کی یہ تین فٹ کی آفت مجھے کچھ پل کا سکون دے تب میں کچھ کروں نا۔"

وہ تپ کر بولی۔ اس کو تپتے دیکھ کر جہان نے اپنی تین فٹ کی آفت کو ڈھونڈنا چاہا جو حسب توقع بیڈ پر الٹی لیٹی ملی۔ جہان خود بھی مسکراتا ہوا اس کے پاس لیٹ گیا۔

"ماما دندی ہیں۔۔۔۔۔ شب کو دانتی ہیں۔۔۔۔۔ آپ کو بھی دانتا مدے بھی دانتا۔۔۔۔۔ اب ام ان شے بات نی تریں دے۔"

باپ کو دیکھتے ہی اس نے اپنی ماں کی شکایت لگا دی۔ جس پر جہان نے مسکراتے ہوئے اس کا گال چوما۔

اس کے کپڑے نکال کر خود ہی اسے تیار کرنا شروع کر دیا۔ تیاری کے دوران بھی دائم وقفے وقفے سے حورام کی شکایتیں لگاتا رہا۔

سارا فنکشن دائم حورام سے ناراضگی دکھتا رہا۔ حورام نے اسے دو دفعہ اسنے پاس بلایا بھی مگر وہ جہان کے پاس سے نہیں ہلا۔

دائم کی حرکتوں پر اسے ہنسی آرہی تھی۔ جو ماں کو پورے پورے نخرے دکھا رہا تھا۔

جہان جلدی سونے چلا گیا جب کہ دائم مہرہ کے ساتھ لگ گیا۔ حورام کے آس پاس بھی نہیں پھٹکا۔

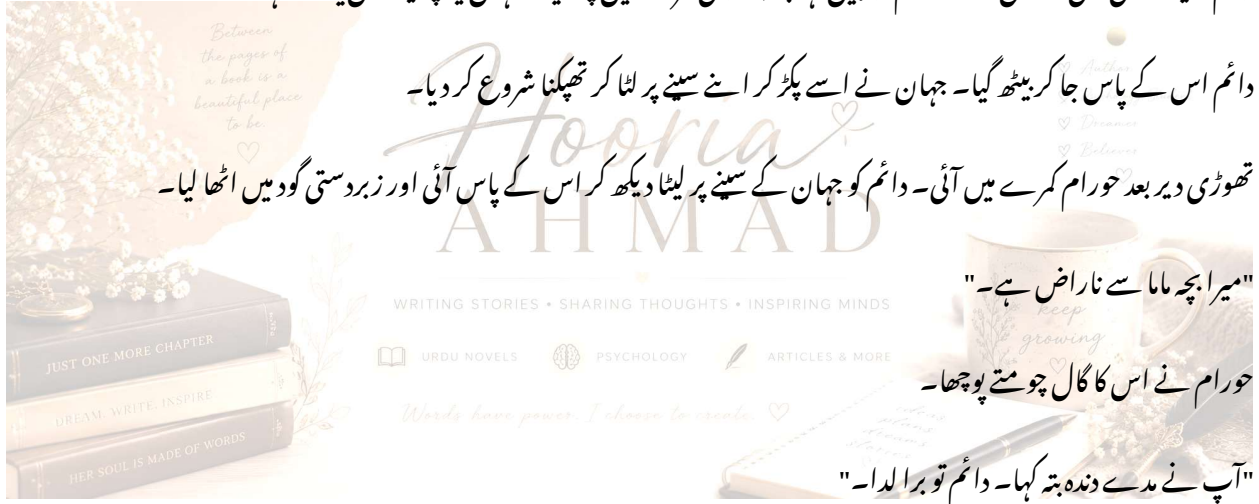
سارے کاموں سے فارغ ہو کر حورام نے اب دائم کا رویہ نوٹ کیا۔ تب اسے سمجھ آئی کہ اس کا بیٹا اس سے ناراض ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دائم کو نیند آرہی تھی مگر اس نے حورام کو نہیں کہا بلکہ خود ہی کمرے میں چلا گیا۔ جہان بیڈ پر لیٹا فون یوز کر رہا تھا۔

دائم اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ جہان نے اسے پکڑ کر اسنے سینے پر لٹا کر تھکنا شروع کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد حورام کمرے میں آئی۔ دائم کو جہان کے سینے پر لیٹا دیکھ کر اس کے پاس آئی اور زبردستی گود میں اٹھا لیا۔



"میرا بچہ ماما سے ناراض ہے۔"

حورام نے اس کا گال چومتے پوچھا۔

"آپ نے مدے دندہ بتہ کہا۔ دائم تو برا لدا۔"

دائم نے ناراضگی کی اصل وجہ بتائی۔

"دائم بہت اچھا بچہ ہے۔ سب سے اچھا بے بی ہے۔ ماما نے غصے میں کہا تھا۔ ماما سوری ہیں۔"

حورام نے معصومیت سے کہا۔ بیڈ پر لیٹا جہان مسکراتے ہوئے دونوں ماں بیٹے کے مذاکرات سن رہا تھا۔

حورام کے اس طرح کہنے پر دائم مسکرایا۔

"اتس او تے (اٹس او کے)"

دائم نے مسکراتے کہا۔

اب دونوں ماں بیٹا انے مزاکرات میں مصروف تھے اور جہان ان دونوں کو مسکراتے دیکھ رہا تھا۔ ماں سے مزاکرات ختم ہوتے ہی وہ ایک بار پھر جہان کے سینے پر چڑھ گیا۔ جس پر حورام نے اسے گھورا۔ بدلے میں دونوں باپ بیٹا ہنسنے لگ گئے۔ ان کے اس طرح ہنسنے پر حورام بھی مسکرائی۔

ان دونوں کی زندگی میں بہت مشکلات آئیں۔ دونوں نے اپنی جگہ بہت سفر کیا۔ مگر بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔ اب وہ دونوں اپنی زندگی میں انے بیٹے کے ساتھ خوش تھے۔

حورام نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا۔

(ختم شد)

☆☆☆☆☆☆☆☆

